# UNIVERSAL LIBRARY OU\_190421



## ﴿ فَهُرَّهُ بِنِينَ ﴾ ﴿ مَظُنُو كَانُكُ لِحَوْلٍ بَّنِ

#### -٥٤ كتب من تاليف صاحب الحوائب ١٠٥

( الأعان بالاستانة )

قرش سر الليال في القلب والابدال محتوى على تبيين معانى الالفاظ وانتساق

وضعها (طبع في المطبعة السلطانية )

الساق على الســـاق فى ما هو الفـــارياق او ايام وشــهور واعـوام فى عجم ١٠٠ المرب والاعجام ( دابع فى باريس على شكل غريب )

غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني ( مجلد

٧٧٠ تجليدا متفنا)

الواسطة فى احوال مالطة وكشف المخبئا عن فنون اوروباطبع على النسخة ٥٦٠ الاصلية بنصحيح مؤلفه وقد اضيفت اليه فوائد احصائية ( طبعة ثانية )

١٠٨ الجاسوس على القاموس ( مجلد تجليدا حسنا متينا )

الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية ( وتايبها ) المحاورة الانسسية في

٢٥ اللغتين العربية والانكليزية

﴿ كَتَبِ اخْرَى وهِي مِن تَالَيْفِ الهَامِ الْأَفْخُمِ الْمُلْكُ الْحَلَيْلِ الْأَكْرِمِ ﴾

﴿ سيدنا والاجاه بهادر السيد مجمد صديق حسن خان ملك بهوبال المعظم ﴾

لقطة المجلان بما تمس الى معرفته حاجة الانسان ﴿ وَفِي آخَرِهَا ﴾ خبيئة ١٧ الاكوان في افتراق الايم على المذاهب والادبان

٠٠ نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان

١٠ حصول المأمول من علم الاصول ــ ٤ العلم الخفاق من علم الاشتقاق

٠٠ غصن البان المورق بمحسنات البيان - ١٠ البُّلغة في اصول اللغة

٣٠ حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة



# می الرسالة الاولی ﷺ -،ی منتخبات التمثیل والمحاضرة ۗ رسی منتخبات التمثیل والمحاضرة رسی و لامام العلامة ابی منصور الثمالی ﴾

بسِّمِ أَلِّنَا إِلَّحَ الْحَيْر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اذا انهم على عبد احب ان يرى اثر نعمته عليه • عفو الله اكب برى ذبك • ﴿ بعض السلف ﴾ ان الله تعملى خص نفسه بالكمال ولم يبرئ احسدا من التقصير • في الله عرض من كل فائت • ما امر الله بشئ الا اعان عليمه ولا فهى عن شئ الا اغنى عنه • كم لله من صابح خنى \* ولطف حنى • عالام الغيدوب بيده ازمة القلوب • ان الله بق على ما يرد \* وان رغم الشايطان المريد • ان الله يمهل و لا يكهمل • كفاية الله خير من توفينا

قد ينعم الله بالبلوى وان عشمت \* ويبتلى الله بمض القوم بالنعم \*
 أب الرومي ﴾

ان الله غير مرعاك مرعى \* يبننيه وغير مائك ماء

ان الله بالبرية اطف \* سبق الامهات والآباء

﴿ من التوراة ﴾ المال يفنى والبدن يبلى والاعال تحصى والذنوب لا تنسى • ﴿ من الأنجيل ﴾ عرك انفاس معدودة وعليها رقيب يحصيها • لا تنس الموت قاله لا ينساك • العافية ملك خنى والهم نصف الهرم • صديق الوالد عم الواد • من كثر عدو و فليتوقع الصرعة • قال داود لسلمان لا تشتر عداوة واحد

- بصداقة الف امش خلف الاسـد والاسـود ولا تمش خلف امرأه •
- مر عيسى بن مريم عليه السلام بقتيل فقال قنلت فقتات وسيقتل قاتلك . ﴿ شاعر ﴾
- ◄ كم مرة حفت بك المكاره \* خار لك الله وانت كاره
   ﴿ آخر ﴾
- وذي علة يأتي طبيبا ليشتني \* به وهو جار البسيم بن مريما عن الني صلى الله عليه وسلم اللكم وخضرا، الدمن • هدنة على دخن أصرة بالرعب • الابمان قيد الفتت • حولها تدندن • رفقا بالقوارير • سبقك " بها عكاشة ♦ الناس كاسنان المشط وائما لتفاضلون بالتقوى ♦ النياس معادن كعادن الذهب والفضة • مثل ابي بكر كالقطر أيمًا وقع نفع • ال للقاوب صدأ كصدأ الحديد وجلاؤها الاستغفار • المرأة كالضام ان قومتها كسرتها • وعد المؤمن كالاخذ باليد • سوء الخلق نفسد العمل كما نفسد الحل العسل • علم لا ينفع كمنز لا ينفق منه ♦ جنة الرجل داره • من كنوز البركتمان الصدقة والمرض والمصيمة • المود والعداوة يتوارثان • من هدم بنيان الله فهو ملعسون • من ضحك ضحكـــة فقد مج من العقل محة ♦ رأس العقل بعسد الايمان التودد الى النباس ♦ هل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصائد ألستهم • لا داء ادوى من المخل ﴿ من في الدنبا ضيف وما في منه عارية والضيف مرتجل والعارية. مؤداة ٠ احذروا من لا برجي خسيره ولا تؤمن شره ٠ الظروا إلى من تحتكم ولا تنظروا الى من فوقكم ﴿ احذروا الدنيا وحلاوة رضاعهـا لمرارة فطامها ♦ الاعمى من عيست بصديرته ♦ لا أعمان لمن لا أمانة له ♦ ما املق الجر صدوق • لاحباية الا بحماية • الهدية نســل السحمة • لا تسمّح بدك بشوب من لم تدكسه ♦ أماك وما يعتذر منسه ♦ البركة في المكور ♦ البك انتهت الاماني ما صاحب العافية ♦ لا تطرحوا الدر تحت ارجل الخنازير ( وفي نسخة في افواه الكلاب ) • انتظار الفرج عبادة ● البين حنث او مندمة ♦ احترسوا من الناس بسوء الظن ♦

المره عدل دن خليسله فلينظر المرء من مخال • لا خير في من لا ألف ولا يؤلف \* نعم صومعة للرجل يتمه \* المستشير معان والمستشمار مؤتمن \* الموت اهون مما يعده و اشد مما قبله و ليست مع العزاء مصيدة . • ثلاث من كن فيه كن عليه البغي والنكث والكر • أن الله تمالي قرن وعده بوعيده ليكون المر، راغبا راهبا • ﴿ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ﴾ من كتم سر، كان الحيار في بده ﴿ القوا من تبغضه قلوب كيم ﴿ اشْمَقِ الولاة من شَفِّيتُ بهُ رعيته ﴿ اعقل الناس اعذرهم للناس ﴿ لَي عَلَى كُلُّ خَائُّنَ امينَانَ المَاءُ والرَّابِ ( وفي نسخة والطين ) • تكثُّروا من العيـال فانكم لا تدرون عن ترزقون • لوكان الشكر والصبر بعيري ما باليت أيهمها ركيت • ما الحر صرفا باذهب لعقول الرحال من الطمع • الى الله اشكو ضعف الامين وخيانة القوى • ﴿ على بن ابي طالب رضي الله عنه ﴾ الطمع رق مؤ بد • رأى الشيخ خير من مشهد الغلام • الدنيا بالاموال والآخرة بالاعال • وحهوا آمالكم الى من تحبه فلوبكم • الناس من خوف الذل في الذل • عليكم مالنمط الاوسط • نقية السيف انمي عددا واكثر والدا • من السكوت ما هو ابلغ من الجواب • الصبر مطيسة لانكبو وسيف لا نتبو • ﴿ انْ عبـاسُ ﴾ الهوى اله معبود • الرخصة من الله صدقة فلا تردوا عليه صدقته • لكل لطاع حشمـة فالدأو، باليمـين • الكرم هو التبرع قبل السؤال • خير المال ما وفي به العرض • ما شيّ احسق بطول سجن من اللمسان • ﴿ مُعَمَاوِيةً ﴾ ما رأيت تبديرا الأوالي جانبسه حمق مضيع ﴿ انْفُصْ الناس عقلاً من ظلم من همو دونه واولى الناس بالعفو أقدرهم على العقوية ♦ التساط على المماليك من سوء الملكة وسوء القدرة ♦ ماغضي على من املك وماغضي على من لا املك • امام عادل \* خبر من مطروابل \* واسد حطوم \* خبر من امام غشوم \* وامام غشوم \* خبر من فتنة تدوم ٠ زلة اللسان لا تبق ولا تذر ٠ ليس الماقل من بعرف خبر الحيرين لكنه من بعرف خير الشرين • من كثر اخواله كثر غرماؤه • في كل شيُّ سرف الآفي المعروف • الدن هدم الدن •

البرشئ هين \* وجه طلق وكلام لين • من طال عره فقد الاحبـــة • ﴿ زياد ﴾ ما قر أن كتاب رجل الاعرفت مقدار عقله فيه ﴿ ارض من اخيك اذا ولى بعشر مودته قبلهما • ﴿ محمد من الحنفية ﴾ ما كرمت على عبد نفسه الا هانت عليه الدنيا . ﴿ الاحنف ﴾ سرك من دينك • الكامل من عدت هفواته • من لم يصبر على كلمة سمع كلات • ﴿ الحسن البصري ﴾ ان امره اليس بينه وبين آدم اب حي لمرق في الموت • ما الصفك من كلفك اجلاله \* ومنعك ماله \* إنا للعاقل المدر ارجى مني للاحبق المقبل • ما زوى الله تميالي الدنسا عن احسد الا اختدارا \* ولا ه اعطاه الاها الا احتمارا · من خوفك حتى تبلغ الامل فهو اشفق لك ممن امنك حتى تبلغ الخوف • الفكرة مرآة تربك حسنك من قبيهــك • ﴿ السَّمِي ﴾ اني لاستحمي من الحق اذا عرفته ان لا ارجم اليمه ﴿ ﴿ مِنْ لم نقتصد في طعامه مات قبال اجاله • الله وفضول النظر ♦ ﴿ عَرَ بِنَ عَبِدَ الْعَزِيزَ ﴾ ما الجزء نما لا بديمنه وما الطُّهُم في ما لا ترجي ﴿ ﴿ لَقُمَانَ ﴾ يا بني بع دنيــاك بآخرتك تربحهما جيهــا ﴿ اللَّ والسلطــانَ اذا غضب والبحر اذا مد • شـاور من جرب الامور قاله يعطيك من رأله ما قام عليه بالغلاء وانت تأخذه مجانًا 🔹 🛊 اكتم بن صيني 🦸 فضل الفعل على الفول دناءة وفضل القول على الفعل مكرمة ♦ الوقوف عند الشبهة خير من اقتحام الهلكة • من يصحب الزمان \* برى الهوان • مم كل حبرة عبرة ومع كل فرحة ترحة ٠ من أمنه دؤتي الحذر ٠ رب كلمة سلبت نعمه \* وجلبت نقمــه • رب كلــة تقول دعني • ما فجر غيور قط • رضى الناس غاية لا تدرك ٠ اتى الايد + على ابدد ٠ الذئب يكني الماجعدة • عسى الفويراء ابؤسا • في بطن زهمان زاده • تمرد مارد وعن الابلق • أماء رعيا فستى • كل مجر في الحلاء بسر• ماكت فاسجح • هل ترك لنا عقيل من دار ﴿ النساء لحم على وضم ﴿ السكوت اخو الرضا • من طلب عظيما خاطر بعشيزه • سفيه لم يجد مسافها • كان كراعا \* فصار ذراعا \* الشاة المذبوحة لا تألم السلخ \* أمكرا

وانت في الحديد • اذكر غابًا ره • ابدى الصريح عن الرغوة • بدل لعمرى من يزيد أعور • لقيه بدهن أبي أيوب • عند الامتحان يكرم الرجل أو يهان • المفروح به هو المحرون عليسه ٠ اذا اردت ال تفتف يم فر من لا يمثل امرك \* صواب الجاهل نَزلة العاقل \* من سعى رعى \* عدل السلطان \* خيرمن خصب الزمان \* من نام \* وأي الاحلام \* كل شئ شئ وصداقة الكذوب لا شيُّ ◘ من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكر. ♦ الاجتهاد في غير اوانه شر من التواني ♦ الخير يطلب اهسله كما يطلب الطير الساء • ان لم تفض على القذي لم ترض ابدا • بالتأني تدرك الفرص • أبعد المشب \* اخدع بالزبيب \* خذه بالموت حتى برضي بالحبي \* كاد المريب بقــول خذوني \* للني قصراً \* و بهــدم مصراً \* صــلابة الوجه خيرمن فلة بستان • صام حولا \* وشرب بولا • لا تطل الصيام \* ثم تفطر على الفظام \* اجلسته عندي فانكأ \* لا يطول احبابه ولا نقصر حرم منه \* من لم تنفعك حياته فوته عرس \* أذا لم ينفعك البازي فانتف ريشه ♦ تيزُو وتلين \* وتؤدي الاربعين ♦ تفافل كأنك من واسط ♦ واحد لم يتم ينفسه قال انا ابو الفضل الطويل ﴿ وَبَعْضُ القَّـولُ يَذْهُبُ فِي الرباح ♦ وأن مطية الجهل الشماب ♦ كذي العرُّ يكوي غره وهو راتع ♦ اذا اقبل البخت \* فضم الحت على المخت \* واذا ادبر البخت فسلا فسوق ولا قعت ♦ حنائيك بعض الشر أهون من يعض ♦ ما أشبه الليلة بالبارحة ♦ والدىالندى في الصالحين قروض • كني بالموت نأيا واغترابا • وكل ما سد فقرا فهو محود • وكل غني في العيون جليل ♦ واي الناس ليس له عيسوب ♦ لوكما تنقص تزداد اذاً نلت السما • وذو النقص في الدنيا لذي الفضل مولم • وكم امنية جلبت منية • يغيض إلى الجاهل التصاقل • ومنفعة الفوت قبل العطب • وعله الحال تنسي عله الجسد • ورب حكلام تستشار يه الحرب • خود تزفال ضرير مقعد • متخم يفسـوعلى جائم • ارب اريب وقول ذي حيل أي معين صفا على كدر الدهر وطول النعيم لم بزل ٠ ومن عجب الايام ترك التعجب • ﴿ المأمون ﴾ الناس اربع طبقات بين نجارة

وامارة وزراعة و بِناعة فن لم يكن منهم كان كلاعلبهم • لا ارحام بين الملوك وبين احد \* الملك بيق على الكفرولا بيق على الظلم 🎄 شاء 🍇 كتاركة بيضها بالعرآء \* ومابسة بيض اخرى جناحا ﴿ آخر ﴾ ان الذي شق في ضامن \* رزقي حتى يتوفاني ﴿ آخر ﴾ خل م: قل خبره \* لك في الناس غبره € i } ◄ ولا تجمل الشورى عليك غضاضة \* فإن الخوافي قسوة للقسوادم \* وما خبر كف امسك الفل اختها \* وما خبر ســيف لم يؤيد بقائم 🛊 آخر 🔖 فيا موقدا نارا لفيرك ضوءها \* ويا حاطبا في غير حبلك تحطب 💠 زهبر 💸 \* ومهما يكن عند أمرئ من خليقة \* وأن خالها تخفي على النساس بمسلم \* \* ومن بفترب محسب عدوا صديقه \* ومن لا يكرم \* ♦ ومن لا يصمائع في أمور كثيرة \* يضرس بأنساب و يوطى بمنسم \* \* ومن بجعل المعروف من دون عرضه \* بفره ومن لا يتق الشائم بشستم \* ♦ ومن لك ذا فضل فيخل بفضاله \* على قومه بستفن عسنه ويذيم \* \* ومن لا مأد عن حوصه بسلاحه \* يهدم ومن لا يظلم النساس نظلم \* \* ومن يعص اطراف الزجاج فاله \* يطيع العوالي ركبت كل لهذم \* \* رأيت المنايا خبط عشوآء من تصب \* قتسه ومن مخطئ يعمر فبــهرم \* ﴿ آخر ﴾ وهل لذبت الخطيُّ الا وشجِه \* وتفرس الا في مناسَّهـــا النَّحَلُّ ﴿ زهر ﴿

والسمتر دون الفاحشات ولا \* يلقــاك دون الخير من ســتر

#### 🎄 النابقة 🍇 واست بمستبق اخا لا تله \* على شعث اى الرجال المهذب 🍇 آخر 🛊 واعلم علما ليس بالظن اله \* اذا ذل مولى المر. فهو ذليل 🎄 آخر 🎍 لذي الحلم قبل النوم ما يقرع العصا \* وما عسلم الانسان الاليعلما **♦** [= ] ولو غير اخو اني ارادوا نقيصتي \* جعلت لهم فوق العرانين مبسما وما كنت الا مثل قاطع كفه \* بكف له اخرى فاصبح اجذما ولا يقسم على ذلَّ يراد به \* الاالاذلان عبر الاهل والوئد هذا على الحسف مربوط برمته \* وذا يصيح فلا بأوى له احسد 🄞 آخر 🎍 انميا أعمة دنيبا متعية \* وحياة المرء ثوب مستعار وصروف الدهر في اطباقه \* حلقة فيها ارتفاع وانحدار بينما الناس على عليائها \* اذ هووا في هوة منها فهاروا ولن يلبث العصران يوم وليلة \* اذا اختلفا أن يدركا ما تيما 🍇 آخ 🍇 وظلم ذوى القربي اشد مضاضة \* على المر، من وقع الحسام المهند 🛊 عدى تن زمد 🋊 اللغ النعمان عني مالكا \* أنه قد طال حبسي وانتظاري لو بغير الماء حلق شرق \* كنت كالفصان بالماء اعتصاري € 声 →

فهل من خالد اما هدكمنا \* وهل بالموت باللناس عار

#### ﴿ أَخْ ﴾ ليس عا ليس به بأس باس \* ولا يضر الناس ما قال الناس ﴿ آخر ﴾ والمر، سماع الى ما ليس بدركه \* والعبش شمح واشفاق وتأميل 🄞 آخ 🦫 فان تنج منها تنج من ذي عظيمة \* والافاني لا اخالك فاجا 4 II 4 لتباغ عذرا او تنال رغيبة \* ومبلغ نفس عذرها مثل منجير ﴿ آخر ﴾ وما شاب رأسي من سنين تنابعت \* على ولكن شيبته الوقائع \* il ومن دعا الناس الى ذمه \* ذموه بالحق وبالساطل مقالة السوء الى اهلها \* اسرع من محدر سائل ان الكرُّمة نتصر الكرُّم انتها \* وان اللُّثِيَّة للنَّام فَصور ﴿ آخر ﴾ واذا دعونك عهن فانه \* نسب يزيدك عنمدهن خبالا € j≤ j 4 ما مرسل الربح جنوبا وصبا \* أن غضبت قيس فزدها غضبا 🎄 آخر 🎍 اولا مني العاشقين ماتوا \* غَا وبعض المني غرور 🛊 کثر 🌞 وانی وتھیامی بعزہ بعدما \* تخلبت عما فعد مضی وتخلت لكالمرتجى ظل الغمامة كلما \* تبوأ منهما للمقيل اضحمات فقلت لها باعز كل مصيبة + اذا ذلات بوما لها النفس ذلت

هنيًّا مريَّسا غير دآء مخاص \* لعزه من اعراضنا ما استحلت

#### € -T > لاتجد بالعطاء في غير وقت \* ليس في منع غير ذي الحق بخل ﴿ أَخْرُ ﴾ تشنى رجال و يشنى آخرون بهم \* ويسعد الله اقواما باقوام ♠ T ما عجبا من خالد كيف لا \* يغلط فبال مرة بالصواب ﴿ آخر ﴾ صار جدا ما مرحت به \* رب جد جره اللعب ﴿ آخر ﴿ أخوك لنا غيث نعدش بذبته \* وانت جراد ليس يبق ولا يذر ﴿ آخر ﴾ ما كنت الاكلم ميت \* دعا الى اكله اضطرار ♦ j= j + j من انسته البلاد لم رم + منها ومن اوحشته لم بقم 🋊 آخر 🏘 المنا مكر هين بها فلما \* ألفناها رحلنا كارهبنا الخ 🍇 لابد للشناق من ذكر الوطن \* واليأس والسلوة من بعد الحزن ـ ﴿ آخر ﴾ اذا ما اهمان امرؤ نفسه \* فلا اكرمالله من يكرمــه ارى الدهر يخلقني كليا \* لبست من العمر ثوبا جديدا الحال 🌣 قالت عهدتك محتومًا فقلت لها \* أن السّباب جنون برؤه الكبر

﴿ آخر ﴾ فانك كالدنيا نذم صروفها \* ونوسههــا سبا ونحن عبـدهـــا

وعاقبة '

\$ J ♦ وعاقبة الصعر الجيل جيانة \* وافضل اخلاق الرحال التففضل ولا عار أن زالت عن الحر نعمة \* واكن عارا أن يزول التجمل 6 Tiz \* \* لاعار ان ضامك دهر او ملك \* **♦** [÷, ♦ ☀ نال الفتي من عيشه وهو جاهل ☀ ويكدى الفتي في دهره وهو عالم ☀ \* واوكانت الارزاق تجري على الحجي \* هلكن اذا من جهلهن البهسائم \* **♦** آخر **♦** والارض اولا الرياض واحدة \* والناس لولا الفعال المثال \$ = 1€ ومن جعل الفوادم كالخوافي ، وشافي النصيج يعدل بالاشافي 🛊 ان المنز 🛊 ويارب ألسنة كالسيوف \* تقطع اعتماق أصحابهما وأن فرصة امكنت في المدو فلا سِند فعلك الا بهسا والله من ندم بعدهما \* وتأميل اخرى واني بهما فأن لم تلج بانها مسرعاً \* إناك عدوك من بابها كَمَا مُخَلِّقَ النُّوبِ الجِديدِ ابتذاله \* كذا مُخلِّق الرَّءِ العيونِ اللوامح ﴿ آخر ﴾ فان صدلاح المرء يرجع كله \* فسادا اذا الانسان جاز به الحدا ومن سره ان لا يرى ما يسوء \* فلا يَحْدَ شَنَّا مُحْسَافُ له فقسدا 🋊 منصور الفقيم 🛊 اذا تخلفت عن صديق \* ولم يعما لبك في التخلف فلا ثمد بمدها اليه \* فأنما وده تكلف 🍇 له انضا 🍇 النباس بحر عيق \* والبعد منهم سفينه

*	وقد نصحتك فانظر * لنفسـك السكينـ	¥
	﴿ آخر ﴾	
*	وکل ریح لهـــا هبوب + یوما فلا بد من رکود	*
	﴿ آخر ﴾	
*	كل مذكور من الناس اذا ما فقدوه	*
*	صسار في حكم حمديث حفظوه فنسوه	*
	﴿ آخر ﴾	
*	كل من أصبح في دهــرك عمن قــد تراه	*
*	فهو من خَلَفُك مقراض وفي الوجه مراه	*
	﴿ ابو فراس ﴾	
*	ونحن اللس لا توسيط عنسدنا * لنا الصدر دون العالمين أو القبر	*
*	تهون علينًا في المعالى نفوسنا * ومن خطب الحسناء لم يغلها المهر	*
	﴿ كشاجم ﴾	
*	ومستزيد في طلاب العلى * يجمع لحياً ما له طبابخ	#
*	ضيع ما نال بمــا برنجى * والنــار قديمخبدها النافخ	*
	﴿ آخر ﴾	
*	ويدعو كريمـا من مجود بمـاله * ومن يبذل النفس الـكريمة اجود	*
	<b>﴿</b> آخر ﴾	
*	واعظم آفات الرجال ثقاتها * واهون من عاديته من تحارب	*
	<b>∳</b> آخر <b>∲</b>	
*	خذوا من العيش فالاعار فائية * والدهر منصرف والعيش منفرض	*
	﴿ آخر ﴾	
*	ما الذل الاتحمــل المنن * فكن عزيزا ان شتت او فهن	*
	﴿ آخر ﴾	
*	ان خاك الدهر فكن عائدًا * بالبيد والفلك، والعيس	*
*	ولاتڪن عبد المني فالمني * رؤوس اموال المفــالي <b>س</b>	*

	( ) )0, 3 : /	
	﴿ آخر ﴾	
¥	صغير صرفت اليه الهوى * وهل خاتم فى سوى الخنصر	*
_	﴿ المهابي ﴾	
•	سابق بالوصل ءوتی * او مشمیی او مفیبی	*
*	فهى للفتيان في الدنيا بمرصاد قريب	#
	﴿ آخر ﴾	
¥	وكنت كالكرم من تكرمه * تلتف اوراقه بمــا قربا	¥
	🍇 آخر	
*	أكل وميض بارقة كذوب * أما في الدهر شيٌّ لا يريب	*
	﴿ آخر ﴾	
¥	وكل دَى عيش بلا درهم * فعيشـــه ظـــلم وعـــدوان	*
	﴿ آخر ﴾	
*	فان كنت من هاشم في الذري * فقد ينبت الشوك وسط الاقاحي	¥
	﴿ آخر ﴾	
*	دعون لداك من ظمَّأ اليه * فعناني بقيعتك السراب	*
	﴿ ابن الحجاج ﴾	
¥	ابهـــا الســـائل عن * حالى انا المضروب زيد	*
*	وانا المحبوس لكنُّ * ليس في رجلي قيــُد	*
	﴿ آخر ﴾	
¥	واللوزة الرة يا ســيدى * يفسد في الطعم بها السكر	*
	﴿ آخر ﴾	
*	سراب لاح يلم في سبــاخ * فلا ما ّ، لديه ولا تراب	*
	﴿ آخر ﴾	
¥	انت الكرى مؤنسا طرفي وبعضهم * مثل القذى مأنما عبني من الوسن	¥
	﴿ آخر ﴾	
¥	لقد تمازج قلبانا كأنجما * تراضعا بدم الاحشاء لا اللبن	*

#### \* >1 \* وما شرق الانسان الا منفسه \* أكان ابوه سادة ام مواليا **∳** [=, • انت قوتي وما نفساء امرئ بان قوته كيف برجو البقاء ان \* فارق الماء حوته **♦** 1≥ ♦ آخ الرحال من الاماعد والافارب لاتفارب ان الاقارب كالعقارب بل اضر من العقارب 🎄 آخر 🏘 متى لفظتني دار قوم تركتها \* وصرتول منها ومن اهلها بد € i } أحذر الغية فهي الضيق لا رخصة فيه الها المغناب كالأكل من لحم اخيسه من لم يعدنا اذا مرضنا \* ان مات لم نشهد الجنازة ﴿ آخ ﴾ الهجر اروح من وصل على حذر \* والوت اطيب من عيش على غرر \$ i } وما أعجبتني قط دعوى عريضة \* ولو قام في تصديقها الف شاهد. 🄞 آخر 🏘 قوموا انظروا كيف تخوت اللئام \* ما ملك الموت الى كي تسام 🌣 آخ 🌣 \* وقالوا اضطرت في الارض فالرزق واسم \* فقلت ولكني مطلب الرزق ضيق \* اذا لم یکن فی الارض حر بمیننی \* ولم یك لی كسب فی این ارزق \* ﴿ آخر ﴾ ما أشمس الدهر على من ركبه \* حدثني عنــه لســان التجربه

*	لاتشكر الدهر لخير سييه * فائه لم يتعمد بالهبــه	¥
#	وانمـا اخطأ فيـه مذهبـه * كالسيل قديستي بقاعا خربه	*
	﴿ آخر ﴾	
#	من أسخط الدرهم ارضى اللها * ومن اذل المــال صار الجاها	*
	﴿ آخر ﴾	
*	لا تُحجب الكسلان في حاجاته * كم صالح بفســـاد آخر يفســـد	*
	<b>€</b> آخر <b>€</b>	
*	يا حريصا على الغنى * فاعــدا   بالراصــد	.*
*	لمت في سعيك الذي ﴿ خَصْتَ فَيْهُ بِغُمَاصِدِ	*
#	ان دنياك هده * لدت فيهما بخالد	*
#	بعض هـذا فانمـا * انت سـاع لقـاعد	*
	﴿ آخر ﴾	
*	لاتحقر المرء أن رأيتُ به ﴿ دَمَامِهُ ۚ أَو رَثَاثُهُ ۚ الْحَلَلُ	*
#	فالنحل لاشَّى في ضؤولتها * يشتار منها الفتي جني العسلُّ	A
	﴿ آخر ﴾	
	فشرط الفلاحة غرس النبات وشرط الرئاسية غرس الرجال	¥
	نسرت اسر سامرین جات و دارد از دست مرین اوجان ﴿ آخر ﴾	Ť
Ħ	ولم ار مثل الشكر جنة غارس * ولا مثل حسن البصبر جنة لابس	*
	﴿ آخر ﴾	
*	وكل غنى يتيه به غبى * فرنجسع بموت او زوال	#
	﴿ آخر ﴾	
*	ثمالى الله يا سـلم بن عمرو * اذل الحرص اعنــاق الرجال	¥
*	هب الدنيا تُساق اليك عفوا * أليس مصير ذاك الى زوال	*
	﴿ أَنِ الْمَرَّ ﴾	
*	شركم الولاية طب * وخياره صفو شديد	*

Ŕ

#

華

### 🏘 منصور الفقيد 🦫

يا من تولى فابدى \* لنا الجفا وتبدل \*

أليس منــك سمعنــا \* من لم يمت فســيمزل \* ﴿ آخر ﴾

قد كنت اكرم صاحب وابره \* حتى دهتك اصابع الفتــان \*

جد الله بنائها وابانها \* كم غيرت خلفًا من الانسان \* ﴿ آخر ﴾

صاحب الظالم لا بد له \* من غموم تعتربه وغم

والذی یرکب بحرا سیری \* قحم الاءواج من بعد قحم \*

كم بين قوم انما نفقاتهم \* مال وقوم ينفقون نفوسا ﴿ الْحَبْرِي ﴾

وركبن اللفظ القريب فادركن به غاية المراد البعيد . • ﴿ البستِر ﴾

اذا أفْضَر الابطال يوما بسيفهم \* وعدو، بما يكسب المجد والكرم \*

كنى قلم الكتابُ فحَرا ورفعاً \* مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم \* ﴿ منصور الفقيه ﴾

ومن البلوي ألتي ليس لها في الناس كنه

ان من مجسن شبئا ۽ ٻدعي اڪيئر منه

تقلل من الادب أتحفظ و تكثر منه لتمل • من خدم السلطان خدم • ان كان البحر كثير الماء فأله بعيد الهوى • اذا زادك السلطان تأنيسا فرده اجلالا • في معاوية ﴾ نحن كالزمان من رفعناه ارتفع \* ومن وضعناه اتضع \* • وكان يقول الى لا تنف ان يصيحون فى الارض جهل لا يسعه حلى وذب لا يسعه عقوى وحاجة لا يسعها جودى • ﴿ عبد الملك ﴾ افضل الناس من تواضع عن رفعة وعضا عن قدرة وانصف عن قوة • وكتب الى الحجاج في اهل السواد أبق لهم لحوما \* يعقدوا بها شحوما \* • ﴿ يزيد بن

المهلب ﴾ عجبت لمن يشتري العبدد عاله \* ولا يشتري الاحرار مقباله \* \* استے بُرُوا مِن الجمد فاں الدنب قل مِن يُنجو منه ﴿ ﴿ زَبَادِ ﴾ اشفعوا لمن ورا، كم فليس كل احد يصل الى السلطان ولا كل من يصل اليه شدر على كلامه • ﴿ السفاح ﴾ ما أقبح بنا ان تكون الدنيا لنا واولياؤنا خالون عن حسن آثارنا ٠ ﴿ المأمون ﴿ انْمَا نَطَلَبُ الدُّسِا لَعْلَكُ فَانَ مَلَكُتُ فلتوهب • ووقع الى بعض أصحاله ليس من المروءة أن تكون أوانيك فضية ذهبية وحارك طاوي \* وغر عك عاوي \* \* ﴿ العباس من احدالرشيد ﴾ أنما هو درهمك وسيفك فازرع بذلك من شكرك \* واحصد بهذا من كفرك \* \* • قابوس ﴿ من اقدته خيانة الانام \* انهضته اغاثة الكرام \* ومن السه الليل ثوب طَلَالَه \* تزعم النهار عنه بضياله \* ♦ افتناء الناقب \* أحمّال المناعب \* واحراز الذكر الجميل \* بالسعى في الحطب الجليل \* ﴿ ﴿ أَرْدَشِيرٌ ﴾ أَذَا رغب الملك عن العدل رغبت رعيته عن طاعته • لا صلاح للخماصة • مع فساد العامة \* ولا نظام للدهما، \* مع دولة الغوغًا. \* • أقبح الاشيــاء عند الملوك رأس صمار ذنب وذنب صار رأسًا ٥ الشكر اكبر من النعم لانه ببق والنع تفني • ﴿ أَوْرِيدُونَ ﴾ الآيام صحائف آجالكم \* فَعَادُوهُمَا أَفْضُلُ اعالكم \* • الحكيم مير أن الله في ارضه • بالافضال تعظم الاقدار • ان اللوك اذا كثرت اموالهم عا يأخذون من رعيتهم كانوا كمن يعمر سطح يهنه بما يقتلم من قواعد بنيانه ٠ أن لم يساعدنا القضاء ساعدناه ٠ لا تفتر بصواب الجاهل فأنه كرزلة اللبب • وجدًا للذَّ العقو ما لم نجده للذَّ العقدوبة • اذا ادير الدهر عن قوم كفي عدوهم ♦ احق الناس بالاحسان من أحسن الله اليه \* واولاهم بالعفو من بسط الله بالقدرة يديه \* ♦ الآناة مجودة الاعتسد الفرصة • اذا كان الحلم مفسدة كان العفو محمرة • ﴿ المهدى ﴾ كن ليًا من غير ضعف \* وشديدًا من غير عنف \* ♦ ﴿ الرشيد ﴿ اللَّهُ وَالدَّالَةُ فَامُّهَا تفسد الحرمة ومنهــا أمر البرامكــة • أذا غلب الهوى بطل الرأى • الملولة يحتمل كل شيٌّ الا ثلاثة افشاء السر والقدح في السلطان والتعرض للحرم♦. ما عز ذو باطل ولو طلع البدر من جبينه ولا ذل ذو حق ولو اصفق العمالم

عليه ﴿ ﴿ قَالِوسٌ ﴾ زند الشفيع توري نار النجـاح \* ومن كف المفيض منتظر فوز القداح \* ♦ الوسائل اقدام ذوى الحاجات \* والسَّفاعات مفاتِّيح الطلبات \* • العقو عن المجرم من واجب الكرم \* وقبول العذر من محاسن الشهر \* • قوة الجناح بالقوادم والحوافي وعمل الرماح بالاسنة والعوالي • الدليا دار تفرير وخداع \* وملتق ساعة لوداع \* واهلها متصرفون بين ورد وصدر \* وصابرون خبرا بعد خبر \* • علة كل شيُّ متحرك الى سكون \* ونهاية كل متكون ان لا يكون \* وآخر الاحياء فناء \* والجزع على الاموات عناء \* واذا كان ذلك كذلك \* فالتهالك فضل على كل هالك \* \* حشو هذا الدهر الحزون احزان و هموم \* وصفوه من غير كدر معدوم \* واذا "عج الدهر بالحياء \* فأيشر بوشك الافتضاء \* واذا اعار \* فاحسه قد اغار \* \* للدهر طعمان حلو ومر \* وللامام ضربان عسر ويسر \* والخلق معروض على طوريه \* مفسود الاحوال على دوريه \* • لكل شئ غاية ومنتهى \* وانقطاع وان بعد المدى \* \* الحاجة الى الاقتضاء \* كسوف في وجه الرجاء \* • هم المنتظر للجواب ثقيل \* والمدى فيه وان كان قليــ لا طويل \* ♦ ترك الجواب \* داءية الارتباب \* ♦ النحيب إذا جرى لم يسبق غباره \* والشهاب اذا سرى لم تلحق آثاره \* \* من ان للضباب \* صوب السحاب \* وللغراب هوي المقاب \* وهيهات أن تكتب الارض لطافة الهوآ، \* وبصير البدركاشمس في الضياء \* \* كل غم الى انحسار \* وكل عال ال انحدار \* \* ﴿ أَنْ الْعَهِيدَ ﴾ المرء اشبه شيُّ بزماله \* وصيفة كلُّ زمان منسخة من سحمانا سلطانه \* • مرضاة السلطان \* لا تغلو بشئ من الانمان \* ولا سِدْل الروح والجنان \* • ﴿ الصابي ﴾ الملك احق باصطفاء رحاله \* منه باصطفاء أمواله \* لأنه مع أنساع الأمر \* وجلالة القدر \* لا يكتبو بالوحدة ولا يستغنى عن الكثرة ومثله في دلك كمثل المسافر في الطريق البعيدة التي مجب عليه أن تكون عنايته بفرسه المجنوب \* مثل عنايته بفرسه المركوب \* • الملك بهن غاط فأتعط من أتباعه اشد التفياعا منسه بمن لم يغلط ولم تتعسط لان الاول كالقارح الذي ادينه العرة وأصلحته الندامه \* والثابي كالجذع المتهور الذي هوراك للعزة وراكن الى السلامه \* والعرب تزعم أن العظم أذا جبر من كسره كان صحاحبه اشد بطشا واقوى بدا \* ﴿ الحوارزي ﴾ لا صغير من الولاية والعماله \* كا لا كبير مع العطلة والبطاله \* و انما الولاية انثى تصفر وبكثر تواليها \*ومطية تحسن وبقيح بمنطيها \*وانما الصدر بمن يليه \*والدست بمن يجلس فيه \* والاعمال بالعمال \* كا ان السنا، بالرجال \* ان ولاية المره ثويه فان قصر عنه \* عرى منه \* و ان طال عليه عثر فيه \* قليل السلطان كثير \* ومداراته حزم وتدبير \* ﴿ البستى ﴾ اجهل الناس من كان على السلطان مدلا \* ولاخوانه مذلا \* ﴿ من جاس السلطان بفير ادب فقد ولاخوانه مذلا \* ﴿ من خدم السلطان فعليه بالملازمة من غير معاتبة \* فاطر بنفسه \* من خدم السلطان فعليه بالملازمة من غير معاتبة \* ذلك اظهره الله على سقطان لسانه وفاتات افعاله وسمهة وجهسه \* ينبغي ذلك اظهره الله على سقطان لسانه وفاتات افعاله وسمهة وجهسه \* ينبغي المره مع عدوه على اربعة اوجه الدين والبذل والكيد والمكاشفة \* ان عباد ﴾

اذا اولاك سلطان فرده \* من التعظيم وأحذره وراقب \*

ه فا السلطان الا النحر عظما \* وقرب النحر محذور العواقب \*

اعلم الملوك محتاج الى وزير وأشحع الناس محتاج الى سلاح واجود الحيل محتاج الى سوط و اجود الشفار محتاج الى مسن • مثل الملك الصالح اذا كان وزيره فاسدا كالما ، الصافى الممير الهذب الذى فيه التماسيم فلا يستطيع الانسان وروده و انكان سامحا و الى الماء ظامئا حذرا على نفسه • ادا ادبر الامر كان العطب فى الحيلة • احسن ما يكون الحسن مجنب القبيع • ثلاثة تدل على عقول اربابها الهدية و الكتاب والرسول • ما احدراًى فى ولده ما يحب الارأى فى نفسه ما يكره • الصبر على حقوق النروة اشد من الصبر على ألم الحاجة • الرزق مقسوم \* والحريص محروم \* والحسود مفهوم \* والحفيل مندموم \* و اذا كان الايحاز كافيا كان الاكتار اباغ • الحراج عود الملك وما استقبل بمثل الهدل وما استدبر بمثل الجور • اذا لم اعط الا مستحقاً في اعطيت غريما • مثل الكاتب مثل الدولاب اذا تعطل تكسر • الفيا لددي كالواد الهاق \* وكالاخ الشاق • •

التصرف اعلى واسنى \* والتعلل اعنى واصنى \* • ذل العزل يضحك من تبد الولاية • الولاية وكل مدح والعزل وكل ذم • موت في عز خير من حياة في ذل • الحرب سحال وعثراتها لا تقال • المكيدة ابلغ من النحدة والكيد \* ابلغ من الايد \* \* المكرحيلة من لا حيلة له \* السلاح \* ثم الكفاح \* • السلاح زئة وعدة • السلاح جنة الابدان ووقاية الانفس • قد يجين الشيحاع بلا سلاح و يشجع الجبان بالسملاح • لا تمنع عدوك السيل في هزيمته • احتل الشمس والريح ان تكونا معمل لا عليمك • اذا التايت بالبدات \* فعليك بالشات \* ♦ محرض خبر من الف مقاتل ♦ الليل جنة الهارب • الفرار في وقتــه ظفر • الحرب اولها كلام • وآخرهــا • اصطلام \* • أن الجيان حتفه من فوقيه • عصا الجيان أطول • القلم احمد اللسمانين ﴿ عَقَّمُولَ الرَّجَالُ تَحْتُ اسْمِنَةُ اقْسَلَامُهُم ﴿ صَمَّاوُوهُ ۖ الخط في الابصار سواد وفي البصائر سياض • رداءة الخطازمانة الادب • الله صائغ الكلام يفرغ ما يجمعه القلب \* ويصوغ ما يمكه اللب \* • ﴿ المَّامُونَ ﴾ لله در القلم كيف يحوك وشي المملكة • ﴿ يحيي ﴾ لم ار باكيا احسن تبسما من القلم ﴿ الْحُطُّ هندسة روحاليه \* ظفرت بالله جسداليه \* • قيل للتصرين سيار فلان لا يكتب فقال تلك الزمانة الخفية ♦ الكتابة سياسة الملك وعارة المملكة وخزنة الاموال • بالاقلام تساس الاقاليم • عقل الكاتب في قله • جواب الجواب \* من الخطط الصعاب \* • المتصفح في الكتاب ابصر لمواضع الزلل فده من منشئه ♦ كاب المرء عنوان عقله \* واسان فضله \* ♦ ﴿ ابراهيم بن العباس ﴾ التقط الكثير في الكتاب استغباء المكاتب والتخطيط الكثيراستخفاف به • ﴿ ابن المعتر ﴾ العلم مجهر لجيوش الكلام يخدم الاراد. \* ولا عل الاستراده \*كأنه يقبل بساط ساطان \*او يُفتّح باب بستان \* ﴿ الْحُطُّ نَصْفُ ﴿ الكنابة • السان صيقل القلوب • الكلام الحسن مصالد القلوب • البدلاغة ما فهمته العامة ورضيته الحاصة ﴿ خير الكلام ما كان معناه بكرا ولفظه فحلا ٠ ﴿ أَنِ الْعَبْرُ ﴾ البلاغة ما تباغ المعنى ولم يطل سفره اللفظ ﴿ البِلاغة ما صعب على النفابي وسهل على الفطنة ﴿ الادب

احد المنصبين ♦ الادب لقاح العقول وغذاؤها ♦ لا غربة على الاديب ♦ الادب يشحذ الفطن • الادب صورة العقل فحسن عقلك كبف شئت • من زاد ادبه على عقله كان كالراعي الضعيف مع الغنم الكثيرة • العقل بلا ادب كالشجر الماقر والعقل مع الادب كالشجر المثر ﴿ الأدب وسيله \* الى كل فضيله \* وذريمه \* الىكلشريمه \* • اعجام الحط يمنع من استجامه وشكله عنع من اشكاله • الشكل في الكتاب \* كالحلى للكعاب \* • المذ آكرة صيقل العقل • الكتب بساتين العقلاء • علم لا يعبر معك الوادى \*لا يعمر بك النادى \* • الكتب اصداف الحكم • انفاق الفضة على كنب الآداب مخلفك عليه ذهب الالباب \* • ﴿ الجاحظ ﴾ الكتاب وعاء ملئ علما وظرف حشى ظرفا وبستان بحمل في ردن وروضة تقاب في حجر تنطق عن الموتى وتترجم عن الاحياء • من صنف كستمايا فقمد استهدف؛ قان احسن فقد استعطف ؛ وأن أساء فقد استقذف؛ ﴿ لا نَأْمَنْ قَارِنًا -على صحيفة ولا امرأة على عطر • الادب كالسيف والمذاكرة كالمسن • دل على عاقل اختياره • ﴿ عبد الملك ﴾ اللعن في الكلام أقبح من الجدري في الوجه • التحريج بالندريج • من ادب اولاده \* ارغم حساده \* • من لم يتأدب في صفره \* لم يترأس في كبره \* \* من فاته الادب \* لم ينتفع بالحسب \* \* اهل الادب همالاكثرون وان قلوا \*ومحل الانسحيث حلوا \* ♦ لولا العلمِلكان الناس كالبهائم • مداد العلماء يوزن بدم الشهداء يوم القيامة • من لم يحتمل ذل النعلم ساعسة بني في ذل الجهل ابدا • ما صين العلم عِمْل بذله لاهله • آفة العلم النسيان • العلم حياة القلوب في مصابيح الابصار • من ظن ان للعلم غاية فقد بخسه حقه • العلم أشرف الاحساب • آلجبر عطر الاحيار • كل شيُّ محسنه أهل الدئيا ولا محسنه واحد • زلة العالم لا تستقال • اذا زل العالم زل به العالم • علم الرجل ولده الخلد • الجاهل صغير وانكان شيخا والعالم كبير وان كان حدثًا • من اكثر مذاكرة العلم لم ينس ما علم \* واستفاد ما لم يعلم \* • اذا عملت فلا تفكر في كثرة من دونك من الجهال ولكن اذكر من فوقك من العلماء • العلم ينهى اهله \* ان يمنعوه اهله \* • مات خزنة المال وهم احباء وعاش خزان العلم وهم اموات • ثلاث ينفعن في الدنبيا والآخرة الحبم

والصدقة والبر \* اربع لا تستقل الدين والنار والعداوة والمرض \* اربع اذا كن في الرجل اهلكنه حب النساء والصيد والقمار والحمر ٠ ﴿ عمر بن عبد العز بز ﴾ اربع هي احب الاشياء اليّ القصد في الجدة والعفو عند القدرة والحراعند الغضب والرُّفق بعبـاد الله في كل حال • المحجوج بكل شيُّ ينطق • أذا جاء النص بطل القياس \* اقصر لما ابصر \* عدين عرفت فذرفت \* القوامحانيق الضمفاء ٠ نع حاجب الشهوات غم البصر ٠ رأس الدين ﴿ صحة اليَّمْينَ \* ٠ اعتبر بما ترى وأتعظ بما تسمم قبل ان تبصر • عبرة الرأى وعظة السامع • رب مبيض ثيايه مدنس عرضه ودينه ٠ مكرم نفسه اليوم مهين لها غدا ٠ الدنيا حار والآخرة تقظة والمتوسط بينهما الوت ونحن في اضغاث احلام • صمعن الدُّنيا تفطر بالآخرة ♦ ينبغي للعبد أن يكون في الدُّنيا كالم يض لا بدله من قوت -و لبس يصلح له كل الطعام ♦ ليس في الجنة لعيم افضل من علم اهلها بأنه لا يزول ♦ ﴿. الزهد أخفاء الزهد • أتخد الناس أبا وأخاً وأننائم بر أباك وصل أخاك وأرحم ابنك • كل ما فالك من الدنيا فهو غنية • مسكين ابن آدم جسم عبد وقلب معبب ويحتاج أن يستمخرج من معببين عملاً لا عبب فيه ﴿ قَيْسُلُ الْمُعْضَهُمُ لَمُ لَا تخنضب فقال الذكلي لا تحتــاج الى ماشطة • فنة القول والعلم كفتنة المــال والنسآءَ • نور الحقيقه \* احسن من نور الحديقه \* • الزاهد قطع العلائق \* ـ وهجر الحلائق \* • من يئس من الشيُّ استفنى عنه

\* تجرد من الدنيا فأنك المها \* سقطت من الدنيا وانت مجرد \*

استغناؤك عن الشئ خير من استغنائك به

\* غنى عن الدّيا وأن كنت مسراً \* وأن الفنى الاعلى عن الشي لا به \* شرماً في الكريم أن عنمك خيره \* وخير ما في الله بم أن يكف عنك شره \* • أس العقل الكائن والممتنع وحسر العزاء عما لا يستطاع \* من أراد العز فأنه لن يناله حتى يذل • أذا أبتلى المرء أناه النمر يطلبه من كل جانب • كل شئ يقدر على وقد على رده الا القضاء • ﴿ الخلاطون ﴾ الحكمة على قلبه الا الطبعة ويقدر على رده الا القضاء • ﴿ الخلاطون ﴾ الحكمة سلم العلوم فن عدمها عدم القرب من باريه • اعص الهوى والنساء واطع من شت • الحكمة، للاخلاق كالاطباء للاجسام • يعبر عن الانسان اللسان ؛

وعن المودة والبغض العينان \* • الاغنياء البخلاء عبرالة البغال والجمير \* تحمل الذهب والفضة وتأكل النبن والشعير \* • حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة لان المقبل كالصاعد من مرقاة الى مرقاة والدير كالمقذوف دفعة من علو الى سفل • فى كل يوم حادث لم يكن و كأن ما لا يدهنه قد ترل و كأن ما نزل لم يزل • بالبحث والنظر تسخرج دقائق العلوم ولا فرق بين انسان يقلد و بهجية تنقاد • في الجاحظ في علم الكلام في على نفيس وجوهر ثمين والعبار على كل صناعة و الذمام لكل بلاغة و القسطاس الدى يستان به نقصان كل شئ ورجعانه والراووق الذي يعرف به صفاء كل شئ و كده وكل علم عليه عيمال \* وكل محصول له آلة ومثال \* • لا يجوز في دور الفلك ولا في تركيب الطبائع ولا في المكن ولا في الواجب ان يكون محب ليس لحبو به اله عيل

#### ﴿ الصاحب ﴾

\* كنت دهرا اقول بالاستطاعه \* وارى الجبر ضله وشاعه \* فقدت استطاعتى في هوى ظبى فسمها اللمجبرين وطاعه \* المرض هرم عارض والهرم مرض طبيعي • الما تأكل ما نستم نه وما لا نستم به يأكلك • من اكل ما لا يشتهى اضطر الى الامتناع بما يشتهى • الحزن مرض الروح كما ان الالم مرض البدن • في بخيشوع في عليك من الطعام بما حدث ومن الشهراب بما قدم • في أبات في ليس شئ اضر بالشيخ من ان تكون له جارية حسناء وطباخ حاذق لانه يستكثر من الطعام فيسقم \* ومن الجماع فيهرم \* • المدح مهرة الكرام • اللهى \* تفتق اللها \* • الحد مفتم \* والذم مفرم \* • قبل الفرزدق ان الكميت قد احس في الهاشيات فقال وجد آجرا وجصا فبني • الشكر نسيم النعيم • لسان الشاعر ارض لا تخرج الزهر حتى تستسلف المطر • فيسم النعيم • لسان الشاعر النمر \* والنظم بيق كالنقش في الحجر \* • فيلد الكاس \* يعرك اذن الوسواس \* • ريق العذول سم قاتل • رب عذل في ظاهر اهل السمت \* وباطن السبت \* • ذبك طلس \* في ثباب ماس \* • الحجر صابون الهم • الراح \*

كيبا، الأفراح \* • دما، الكرم للرجل الكريم • ﴿ المأمون ﴾ النبيذ ستر فانظر مع من تهتمه • ﴿ ابن عباد ﴾ قدماً جلت اوزار السكر \* على ظهور الخر \* وطويت بساط الشهراب \* على ما فيه من خطأ و صواب \* • الصاحى بين السكرى \* كالحى بين الموتى \* يضحك من عقلهم \* و يأكل مر نقلهم \* • متابعة الارطال \* تبطل سورة الابطال \* • حق ما يكون السكران اذا تعاقل • اصرفها للهموم اصرفها فلان اثقل من القدح الاول • هما خليطان من ما، النمامة والحمر فيل للفرزدق ما تحب من الحمر قال اقربها من الثمانين • وصف رجل مفنها فقال أنه خلق من كل قلب

\* واحسن ما يهدى الى الشيُّ جنسه \* والروح أهد الراح فهي لها جنس \* ﴿ آخَ ﴾

الكأس تظهر ما بالرء من دنس \* أذا تمشت حيا الكأس في الراس \*

﴿ الكندى ﴾ سماع الفناء سعرسام حار لان المرء يسمع فيطرب ويطرب فيسمح و يسمح فيمطى و يعطى فيفتقر و يفتقر فيغتم ويفتم فيبرض و يمرض فيموت •

السماع أدام المدام .

الغناء مع الحديث نظام \* ان الحديث على السماع حرام \*

غضب العشاق كمطر الربيع • واطيب الطيب \* عناق الحبيب \* • ربما تلف \* منكلف \* • نزع النفوس اهون من نزاع الشوق • ليس في الحب مشورة •

من بھی جہ کہ کر عے استوں میں کر جے انسون کی جہ کیس ہی استوں ہی ۔ و ای عشق ہاختیار

\* محن الزمان شديدة \* أواشدها فقد الحيب \* آخر ﴾

ذو الشرف لا تبطره منزلة اصابها كالجبل الذي لا تزعز عد الرباح والسخيف بطره ادنى منزلة كالكلا الذي يحركه هبوب النسيم • السيف يقطع محده \* والمرديسعي بجده \* مع الحواظي سهم صائب • الجدقيل ارسال السهم • نع الحجد الحد مستأد • ما قده من عصاعا عصا الاحدد الما قدم من عدا الحديث

نع المجن اجل مستأجر • ما قرعت عصا على عصا الا حزن بها قوم وفرح آخرون • ارض الرجل ظئره وداره مهده •

حفظ اللسان فاحفظ اللسانا \* قد ينفع الطائر والانسانا \*
 الصابى \*

\* وكَأَن لَفْظُكُ لُؤَلُّوْ مُنْكُلِ \* وَكُوْ أَنْمَا آذَانَا اصدافه \*

🦠 البستى 🦫

\* فكم دقت وشقت واسسترقت \* فضول العيش اعتاق الرجال \*
 أ تما مسلمة مسلمة المالمة المسلمة الرجال \*

رأس متنع واست عارية • جزاء مقبل الجعباء ضرطة •

﴿ ابن الحجاج ﴾

ومن حق من بمشى مع العور ان يرى \* وان لم تخنه عينه متماورا \*
 آخر ﴾

۴ وجسدی به کمثل وجسد الاعور \* بعینه ان ذهبت لم ببصر \*
 آخر ﴾

\* كيف يرجو الحياء منه صديق \* ومكان الحياء منه خراب \*

اعمى بدس نفسه فى العور ﴿ لَيْسَ الْعَمَى انَ لَا يَرَى شَيْمًا وَلَكُنَ الْعَمَى انَّ لَا يَرَى شَيْمًا وَلَكُنَ الْعَمَى انَّ لَا يَرِى مَيْرًا بَيْنَ الصّوابِ وَالْحَطَأَ ﴿ فَى صَحَمَةَ مَنْ رَقَى الْبَلْسِ مَفْسَاحٍ ﴿ الشَّرِينَا لَهُ مِنْ صَمْ خَبِرا أَنْهُ مَنْ السَّرِينَا لَهُ مَنْ السَّرِينَا لَهُ السَّرِينَا لَا شَمَا الشَّرِينَا لَهُ مَنْ السَّمِ بَدْأًهُ صَمْعًا رَهُ ﴿ مَنْ صَمْعًا خَبِرا أَنْهُ مَنْ السَّمِينَا لَهُ السَّمِ بَدْأًهُ صَمْعًا رَاهُ ﴿ مَنْ صَمْعًا خَبِرا أَنْهُ مِنْ السَّمِينَا لَا يَعْلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّه

بدأ بنفسه · الحق دوله \* ولاباطل جوله \* · الحق جديد لا يخلق ·

الحق البلج \* والباطل لجلج \* \* العاقل لا ببطل حقا ولا يحق بطلا \* الحق تقيم مرى \* والباطل خفيف وبى \* \* القضاء غالب \* والاجل طالب \* • كل آن فكأن قد \* من رضى بالقضاء طاب عيشه \* هى

المقادير فحلمني او ذر

#### ﴿ ابن الرومي ﴾

واذا اتاك من الامور مقدر \* وفررت منده فنحوه تنوجه \*

و ان المعتر على الداره و الداره و الداره و القداره و القداره و القداره و القداره و القداره و القداره و الدارة الدارة الله الت خير من مواقع آمالك و من لم يتعرض النوائب تورضت له و المرادث و المؤمن لا تلفته كيرة المصائب و و الرائب و و الرائب و النوائب و عن الرضى باقدار الله والنسليم لحكمه و اتصلت بفلان وانا اكمى من الحجر الاسود و كالبيت فيه لزائريه مجتمع الامن والمثابة و انفقت مالى و حج الجل و لا تكن صارورة الاعن ضرورة و صن عرضك عن العار و نفسك عن العاروة

#### الصاحب ﴾

، قال لي ان رقبي \* سيُّ الحلق فداره \*

قات دعني وجهك الجنة حفت بالكاره \*

دارك لى جنة ولكن يوادها مالك الجعم

ومفن يتغسني \* أبطعام وشراب \*

فَأَذَا رَمَنَا سَكُونًا \* فَيَمَالُ وَثْبَيَابِ

\* قادا رمنا سلونا \* سمبال وساب أيا اقبح في المنظر من دبّ على غول ويا اسمج من طاءة شيطان على فيل ♣ آذ. ﴾

\* واذا رأى الشيطان غرة وجهه \* حيا وقال فديت من لا يفلح \* زاحم بعود او فدع \* ولريما جرح البعوض الفيلا \* القرم من الافيل \* لا

يضر الحوار ما وطئته امه • ان الضحور قد تحاب العلمة • كانت لفوه فصارت قبيسا • اختلط المرعى بالهمل • ليس بعسد الورد الا الصسدر • العنوق \* بعد النوق \* • لا يعدم الحوار من امه حنه • كان عليه كراغية

البكر • يقال احلبت نافتك ام اجلبت اى جاءت بذكر ام انثى • وكذلك يفعل مالجال لنحرها في بوم عيد

لقد عظم البعير بغير لب \* فلم يستغن بالعظم البعير

#### ﴿ آخر ﴾

\* ثلك بنــات المحــاس رائمة \* والمود فى كوره وفى قتبـــه \* ﴿ آخر ﴾

وان اللبون اذا ما لز في قرن \* لم يستطع صولة البرل القناعيس بكفيك من فضاء حق الحل ذوقه ﴿ وَمَنْ يَهْدُدُ عَرِيْنَا بِدَبِّاجٍ ﴿ الطِّي الْقِي من الشر \* اخلق من البردة \* جاء في دراعة بقرأ اذا السماء انشقت \* فلان نَاصِمُ الْجِيبُ نَتَى الذيلِ عَفِيفُ الأزارِ • قال على بن ابي طالب رضي الله عنه لرجل اقصر من ذيلك فاله ابني والني واثني ♦ ليست العزه \* في حسن البره \* ♦ · كالمهورة احدى خدمتها الدار الضيقة العمي الاصفر · قد علقت داوك داو اخرى • كأنما افرغ عليه ذنويا • كل امري مختطب في حبله • ما عقده مانشوطة • كل الحذاء محنذي الحافي الوقع • أن الشراك قدّ من ادعم • · كأس حاس ﴿ اجعله في وعاء غير سمرب ﴿ صفرت لهم وطابي ﴿ فلان كالارة تكسو النباس واستها عارية ٠ هل تستطبعن فلع الطود بالابر ٠ والقول بنفذ ما لا تنفذ الابر • النـاس اخياف وشتى في الشم • النـاس الباع من غلب • المرء تواق الى ما لم ينل • المرء يجمع والزمان يفرق • دع امروا وما اختار • المرء اعلم بشأنه • كل امرئ في شأنه ساع • كل امرئ يصبر مريبًا ♦ النفس مولعة محب العاجل ♦ من أهان ماله أكرم نفسه ♦ ما عاتب الرجل اللبيب كنفسه ♦ النفس مطية أن كلفت فوق طاقتها حرنت وصاحبها • أن لنفسك عليك حقما • رب طرف أنم من إسان • لا ابكي ما جلت عيني الماء ♦ ليس لعين ما رأت ولا لكف ما اخذت ♦ من اطاع طرفه \* اصاب حقفه \* \* دمعة من عين عورا، غنية \* الاذن قع الفؤاد \* حاء فلان ناشرا اذنيه ♦ الفك منك وان كان اجدع ♦ لا مدخل بين السمع والبصر • شفيت نفسي وجدعت انبي • لامر ما جدع قصير آغه • رب حام لانفه وهو جادعه • ما الانسان \* اولا اللسـان \* الا كصورة ممثله \* او بهيمة مهمله \* ♦ اللسان سبع صغير الجرم \* عظيم الجرم \* ♦ جرح الدهر .

ما جرح اللسان • مقتل الرجل بين فكيه • احدٌ من ناب جائع • كدمت غيره كدم • اللسان اجرح الجوارح • اذات نجريعة الذقن • حسبك من الولادة ما احاط بالعنق • على مدى دار الحديث • نقسال النخيل ما تبل احدى بديه الاخرى \* تركته على انفي من الراحة \* اطوع له من عينه \* حلاُّت حالئة عن كوعهــا • فلان نقلب كفيه • سقط في بده • ما لي به مدان • بدنشج واخرى منك تأسوني • صدرك اوسع لسرك • القلوب تتقلب • الفؤَّاد بريد الفؤاد • هو في السواد من عيني وقلبي • استظهر على الدهر \* مخفة الظهر \* \* ما أبال على أي قطر به وقع \* ليس لما قرت به المين ثمن ♦ وجمه المحرش أقبِع ♦ قبل البكاء كان وجهك عابسا ♦ تزت به . البطنة \* من كلا حالده \* لا لبه \* \* فلان بين الحلب والكند \* اعز من دم القؤاد \* لا تكامل بالدم \* لا يحر لك دم هراقه اهله \* سعى بقدمه \* الى مراق دمه \* • قد شمرت عن ساقها فشمري • كشرت عن نابها وكشف عن ساقها \* عثرة الرجل تجبر\* وعثرة اللسان لاتبني ولا تذر\* \* اخطأت استه الحفرة • است لم تعود المجمر • على اعرافها نجري الجياد • الحيل تجري على مساويها • فلان ابلق كتيبه • الطرف يجرى و به هزال \* والحر يعطي وبه أقلال \* • مذكية تقاس بالجذاع • قد تبلغ القطوف بالوساع • جا. وقد لفظ لجامه · جاء ثانيا من عنمائه · اتبع الفرس لجامه · فحل السوء سِداً ماهه • لمثل ذا كنت احسيك الحسا • أزل الحداع من اجرى من مائه . احق الحيل بالركض العمار . جذع يبر على المذاك القرح . فاول قرح الخيل المهار . يبقى على الارى شر الدواب ، عند الرهان تعرف السوابق •

والقارح اليمسوب خير علالة \* من الجذع المزجى و ابعد منزعا \*
 غيره ﴾

<sup>\*</sup> يحمهم للشدمير اذا رآء \* وبعبس ان رأى فأس اللجام \* اكرم الحيل اجزعها من السوط • ليس كميم الصعب الشهرس \* الابالمجام الشكس\* • انكمنا الفرا فنز أ • جاء كحاصي المير • كان حارا فاستأن • اودى المير

الا ضرطا • هما كحمار العبادى • ذهب الحمار يطاب القرنين \* فعاد مصلوم

الاذنين \* • قد يقدم العبر من ذعر على الاسد • حبار اعمى على معلف خال •

هان على البيطار \* ما بمر باست الحجار \* لا يمكن ركوب حارين باست و احدة \* بال الحجار فاستبال احر \*

◄ كنت كرب الحجار اعيا \* فظل يسلطو على الاكاف \*
 ﴿ آخر ﴾

\* سوف تری اذا انجلی انفبار \* أفرس تحتك ام حـــار
 \* آخر ﴾

كحمار السوء ان اشبعته ± رمح الناس وان جاع نهق 🔻

حار مبطئ بثور مفروز \* تيس مطر ز بقرد \* عند النطاح يغاب الكبش الاجم \* كالحروف \* اينا مال اتنج الارض يصوف \*

خمكنة من ضرعها كف حال \* ودافعة من بعد ذلك ما جلب \*
 اذا تفرقت الغبر قادتها الهنز الجرباء \* اخفق حال النبس

وكانواكشاه غاب عنها رعاؤها \* معرضة تحت الظلام لأذؤب
 ما استبقال من عرضك للاسد • ومن الرديف وقد ركبت غضفرا •

وما الكلب مجوما وإن طال عره \* ولكنما الجي على الاسد الورد .

أوما رأيت الليث يألف غيــله \* كبرا واوباش السباع تردد \*
 ♦ غـره ﴾

◄ وما الاسد الضرغام الا فريسة \* اذا لم تطل انسابه واطسافره
 ☀ غيره ﴾

والليث لابس جنة من نفسه \* دُو اهبة تكفيه أن يَسَأَهبا \*
 ﴿ آخر ﴾

\* لا يعدم المرء كشا يستكن به \* ومنعه بين اهمله وأصحابه \*

ومن نأى عنهم قات مهابته \* كالليث يحقر اما غاب عن غابه \*

#### ﴿ آخر ﴾

- \* وان الهزيرالورد يصبر للاذی \* ويبدی اذا آذيته ضجر الكلب \* ﴿ آخر ﴾
- \* ألا رب ذئب مر بالقوم خاويا \* فقالوا علاه البهر من كثرة الاكل \*
   من استرعى الذئب ظلم الزربية الخالية خير من ملتها ذيانا •
- \* وكنت كمن يرضى ُبما غيره ارتضى \* وتمسح وجه الذئب والذئب آكله \* ﴿ آخر ﴾
- \* العمرك انى اذ اربى عبلسا \* كن قد يربى حتفه وهو لا يدرى \*
   \* آخر ﴾
- وكنت شربك الذئب فى كل حالة \* وان وثب الراعى و ثبت مع الراعى \*
   ﴿ آخر \*
- الذئب اقبح ما یکون اذا اکتسی \* من جلد اولاد النصاح ثیبایا \*
   آخر ﴾
  - \* وانی وقیسا کالسمر کلبه \* فغدشـه انیابه واظــافره \* ﴿ آخر ﴾
- ★ وربما قد رأيت الكلب نخما \* في اليوم يسعب فيه الذئب والاسد \*
   ﴿ آخر ﴾
- \* فلا تحسيد الكلب اكل العظام فعنيد الحراءة ما ترجه
- ه فعها قلیسل تری باسته \* کلوما جنتها علیه فه \*
   ﴿ آخر ﴾
- \* ما للعبيد من الذي \* يقضى به الله استاع \*
- \* ذدت الاسمود عني الفرائس ثم تفرسني الضباع \*

الم المناف ا	_		
﴿ آخر ﴾			
ايها العائب سلَّى * انت عندى كشاله *	*		
رام عنقودا فلما * ابصر العنقودطاله *	#		
قال هـــذا حامض * لما رأى ان لا يناله 🔻	¥		
﴿ آخر ﴾			
اصبحت كالخيزيز في الطرائد * ايس لمن يقتله من حامد *	#		
و ربما اتلف نفس الطارد *	¥		
أمن الهر على اللحم * ولا الكلب على <sup>الش</sup> محم *	Y		
كسنور عبدالله بيع بدرهم * صغيرا فحا شب بيع بقيراط *	#		
ب خاليا اشد ﴿ فلان كَالذُّب اذا طلب هرب * واذا تمكَّن وثب * ﴿ مَن	الذ		
نفسه عظاما أكلته الكلاب • لا يضر السحماب * نباح الكلاب * •	جعار		
اج الى الصوف من جز كابر ـ كاب جوال خير من اســـد رابض ﴿	احت		
ن كالكلب ان شبع هر * وان جاع فر * ﴿ نَمْ كَلَّبُ فَى بَوْسُ اهــله	فلار		
متذيب الشحم من ذنب الكلب • لا تقتن من كلُّب سوء جروا • كان	72		
بر فصــار كلب الحــارس • روعىجــار والمظرى اين المفر • خامري	الام		
مامر ♦  ابس له جلد النمر ♦  مثل النعامة لا طير ولا جمل ♦	ام ه		
بغاث الطير اكثرها فراخا * وام الصقر مقلات نزور	#		
الطيور على آلافها تقع ﴿	ان		
واما نومكم عن كل خير * كنوم الفهد لا تقضى كراهــا *	*		
﴿ آخر ﴾			
لثن كنت لا ارمى الظباء فانني * ادس لها تحت العصاة الدواهيا *	¥		
﴿ آخر ﴿			
ما طار طير وارتفع * الا كما طـــار وقع	#		
، هذا بعشك فادرجى • ذاك عشــه الذى فيه درج * ومنه خرج * •	ليس		
الرقص جناحه 🔹	- K		
ولكن الجناح اذا اصيبت * قوادمه اسف على الاكام *	#		

#### ﴿ آخر ﴾

- خير الطيور على القصور وشرها \* يأوى الخراب ويسكن الناووسا \* عقله عقل طائر وهو في صورة الجل \*
- \* علق غدا مبتّاعه \* باعه لهوانه \* • ٦٠ ٠٠ .

﴿ آخر ﴾

- \* والطير لا تنقض من اوكارها \* الا على ما وحب ساقط \* نظر ابو بكر رضى الله عنه الى طائر على شجرة فقال هنيئــا لك يا طائر تقــم على الشجر \* و و تأكل من الثمر \* و لا تدرى ما الخبر \* و حتى على ابن الصقر ان يشبه الصقر ا .
- الرء ليس ببالغ في ارضه \* كالصقر ليس بصائد في وكره
   تصاب باليد \* الصابئ من الحبس \*
- \* يؤاسى الفراب الذئب فى حال صيد. \* وما صادت الفربان فى سعف النحل \* سلاحها سلاحها • مان كمد الحبارى • وعيــد الحبارى للصقر • قيــل للفرزدق ان فلانة تقول الشعر فقال اذا صاحت الدجاجة صياح الديك فانذيح
  - واذا حاكت الدحاجة بالنقر ديكها
- \* فأعلن ان حكمها \* شهوة ان ينيكها

كاطواق الحجام فى الرقاب • طوق الحجامة لا يبلى على القدم • وكيف رواع قرى ألح عليه شاهين • صاحت عصافير بطنه • يقال للجائع

- ◄ وان اباك اذ تمزى اليه ◄ لكالطاووس تفتح منه رجله
   ◄ آخر ﴾
- \* بأنتن من هدهد ميت \* اصيب فكفن في جــورب
   \* آخر ﴾
- ◄ خفافيش اعشاها نهار بضوئه \* ولاءمها قطع من الليل غيهب \*
   ☀ آخر ﴾
- تظل الطير تصفر آمنيات \* وللتغريد ما حبس الهزار

لا تكر كالجراد يأكل ما وجد ويأكله ما محده • كالجراد لا سه ولا لذر • كا<sup>ل</sup>كل في افواهها \* عسل وفي الانبياب سم \$ .- Ī ↔ نجا بك لؤمك منحم الذباب \* حتم مقاذره ان بنالا دبت عقماريه ٠ ان الذباب على الماذي وقاع ٠ وكنت كذبار على الشهد علقت \* قوائمهـ أ فيـه لخير ملازم é j≤ i ﴾ واذا استوت للنمل اجمعة \* حتى يطير فقد دنا عطبه 姜 三 秦 الله بعلم اني است ذا بخل \* واست ملتمسا بالبخل لى عللا اكن طَاقَة مثل غير خانية \* والنمل يعذر في القدر الدي حلا ان تك ضبا فأنا حسله • تعلني بضب أنا حرضته • أطل من حية • ألحاوى لا يُحِو من الحيات • اخبث من العقرب • متى تحمد صديق السو، فاعلى \* بانك بمد مجدة تذمه كطفل راقسه ترقيش صل \* قلبا مسه ارداه سمه ﴿ آخر ﴾ وبالضَّئيلة لين في مجستهـ \* وسمها ناقع تردى اذا لسعت ﴿ آخر ﴾ لا نفرنك هسده الاوجه الغر" فيمارب حية في رباض ﴿ آخر ﴾ تعلم من الامعى امالي طبعها \* وآنس اذا اوحشت تعف عن الدم لئن كان سم نافع نحت نابها \* فني المهما ترباق غائله السم 拳 三 🏘 وكل قر بن الى شكله \* كانس الخنافس بالعقرب ﴿ j=] ﴿ العنكبوت بني بينــا على وهن \* يــأوى اليــه وما لى مثــله وطن والخنفساء لها من جنسها سكن \* و ليس لى مثلهــــا الف ولا سكن

اسرع من السوس في الصوف في الصيف \* بلغ الاحنف وقيعة انسان فيه فقال عنينة تقرض جلدا املسا \* ﴿ الصابى ﴿ وقوع الذباب في الشراب وتقها فت الفراش في الشهاب \* والشباب شرة وغيهى \* هو يعذره الشبان كأنما قد سيره الآن \* • اطاع الشباب وغرته \* واجاب الصبى وشرته \* \* ركض في ميدان النصابي وجني ثمرات الملاهى \* الشباب باكورة الحياة \* ان الشباب حجمة النصابي ، اطيب الهيش اوائله كما ان اطيب النمار واكرها \*

\* لاتَصَكَدُبن فَمَا الدُنيا بِاجْعُهَا \* مَنَ الشَّبَابِ بِيومُ وَاحْدُ بِدُلَ \* \* ﴿ آخَرُ ﴾

« ماكدت اوفى شبابى حق عزته « حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع « الشباب ، فظنامة الجهل ومطيمة الذنوب « محكر الشباب « اشد من كل الشراب » «

\* وَالْرُ لَمْ يَرَلُ مُقَيَّا الَى ان \* سود الصحف بالذيوب وولى المين فرو غصن شبابه بدت في رأسه طلائع الشبب القرليل شبابه الجامه الشبب الجامه الوقاده برمامه الله علاه غبار وقائع الدهر البينا هو راقد في لبل شبابه اذ ايقظه صبح الذيب الحوى من الشباب مراحل الشبب حلية الدقل الشبب في الدهر شبا شبابه ومحما الحماس روائه الشبب حلية الدقل وسمة الوقار الله السبب داء العقل والادب الشيب خطام المنية الشبب خير نذير او كان بفني الذر الشبب عنوان الموت الشيب خيا الآخرة السبب مجمع الامراض الشبب توأم الموت الشيب وكل عبب الشبب المدى المنت المنت المنت المنان في المرآة فرأى المنت فقال عب لا عدمناه وتضاعفت عقود عره الخذت الايام من جسمه حتى قوسه الكبر و

والعمر مثل الكأس يرسب في اواخره القذى ﴿ غبره ﴾

تضاحكت لما رأت \* شيــا تلالا غرره

 « قات الها لا تعجبي \* ابنك عندى خبره 
 « قات الها لا تعجبي \* ابنك عندى خبره 
 »

\* هــذاغــام للردّى \* دموع عيني مطره \* ﴿ ﴿ \* ﴾

م غبره م

الضب عذير شبابه \* كسر الزمان جناحه \*

قيده الكبر • بلغ ساحل الحياة ووقف على ثنية الوداع واشرف على دار المقام ولم يبق منه الا انفساس معدودة وحركات محصورة • هبت عليه نسيم الثروة وتمهد له فراش النعمة درت له اخلاف الدنيا ومطرته سحائب العنساء • امالاً وادبه من ثاغية صباح \* وراغية رواح \* ان الفنى طويل الذيل مباس • استفن او مت • ان الحبيب الى الاخوان ذو المال • الآمال \* متعلقة بالاموال \*

اذا كنت ذا ثروة من غنى \* قانت المسود في العالم \*

هال الرجل مولَّله وقوته فوته • المال ميال • رب نعل شر من الحفاء • طبع المال طبع المال الرجل المال الرجل على على حين رضاه وسخطه • قد يكون مال الرجل سبب حتفه كما ان الطاووس قد يذمح لحسن ريشمه • الفقير اقل عدوا من الفقى • من العصمة ان لا تجد • الفقر مجم العيوب • الفقر كنز البلاه • الفاقة الموت الاصفر • لا فاقرة كمالفقر •

- اذا قل مال المر، قل حياؤ، \* وضاقت عليه ارضه وسماؤه
   لو بلغ الرزق فاه \* لولاً، قفاه \* حسن الصورة أول السمادة •
- \* فلم اربعد الدين خيرا من الغنى \* ولم اربعد الكفر شرا من الفقر \*
- غداؤ. الحوى \* وعشاؤه الطوى \* ٠ اسعد الناس من كان القضاء له مساعدا ٠
  - اسعد النياس من كانت النعمة وطاءه \* والعافية غطاءه \* والعقل عطاءه \* \*
- السعادة اربع سلامة الحالقة وتأتى المطلوبات وجودة العقل والمحبة من الناس الشبق من كان مشغولا بلا دن
- ولا دنبا ﴿ أَشَقَ الشَّقَاوَةُ الفَّقْرِ وَالاثم ﴿ أَشْقَ النَّاسِ مَنْ ذَهَبْتُ مَادَتُهُ \*
- وبقيت عادته \* الشق من كان بين سخط الحالق وشماتة المخاوق احسن الناس عيشا آمنهم الامن نصف العيش ادن من الحوف

- تأمن ♦ المرض حبس البدن والحوف حبس الروح ♦ تنــاط الآمال \* بمن انصلت علمه الاشفال \* •
- ◄ افرغ لحاجاتنا ما دمت مشغولا \* لوقد فرغث لما اصبحت مأمولا \*
   ﴿ آخر ﴾
- ◄ لقد هاج الفراغ عليك شفلا \* واسباب البــــلاء من الفراغ \*
   ﴿ آخر ﴾
- \* ان الفراغ الى سلامك قادنى \* ولربا طلب الفضول الفارغ \* السفر بشد الابدان \* ويشرد الاسفام \* ويشهى الشكلان \* ويطرد الاسفام \* ويشهى الطعام \* \* ليس بينك وبين بلد نسب فحير البلاد ما حلك \* اوحش
  - اهلك اذا كان في المحاشهم انسك \* وأهجر وطنك اذا لبت عنه نفسك \* •
- ليس ارتحالك ترتاد الغنى ســفرا \* بل المقام على خسف هو السفر \*
   آخر \*
- ◄ كل العذاب قطعة من السفر \* يا رب فارددني الى ريف الحضر \*
   ﴿ آخر ﴾
- اذا ما حام المره كان ببلدة \* دعته اليها حاجة او تطرب \*
- لا غنى كصحصة الجسم شبئان لا يعرفهما الا من بلى الهما السفر النساسع \* والبناء الواسع \* اذا كانت غربيا فلا تنس نصيبك من الذل الغريب كالغرس الذى زايل ارضه وفقد شربه ذاو لا يتر و ذابل لا ينضر كالوحشى النائى عن وطنه فهو لكل سبع فربسة ولكل رام رمية لا صديق ارفق من العجمة ولا عدوا من عدى المرض شبئان لا يعرفان الا بعد ذها إلهما الشباب والمجحة ولا عدوا من عدى المرض شبئان لا يعرفان الا بعد ذها إلهما الشباب والمجحة ما سلامة بدن معرض للآفات \* وبقاء عمر ينقص على الساعات \* في بزر جهر ﴾ ان كان شئ فوق الحياة فالمحصة أو مثلها فالغنى وان كان شئ فوق الموسا فالعن في الموسا في الم
- ان الفتى يصبح للاسقام \* كالغرض المنصوب للسهام \*
   اخطأ رام واصاب رام \* والسقم ينسيك ذكر المال والولد \* حياة المرء ثوب

مستعار • انفاس المرء خطا. الى اجله • خير من الحيماة ما لا تطيب الحياة الا به • شر من الموت ما يتمي له الموت •

- \* والناس همهم الحياة ولا ارى \* طول الحياة يزيد غير خبال \* الناس وفد البلى \* وسكان الثرى \* كأن من غاب لم يشهد \* ومن مات لم يولد \* ستساق \* الى ما انت له لاق \* المنايا رصد للفتى حيث سلاك مرازة الموت فى جوفه المنيه \* ولا الدنيه \* الصالح اذا مات اسمتراح والطالح اذا مات استريح منه •
- جزى الله عنـــا الموت خيرا فانه \* ابر بنا من كل بر وأرأف \*
- یعجل تخلیص النفوس من الاذی \* ویدنی من الدار ال هی اشرف \*
   اخر \*

رأبت حياة المرء ترخص قدره \* فان مات اغلته المنابا الطوامح العقل جنة واقية • العقل الاصابة بالطن ومعرفة ما لم يكن عا كان • اشد الفاقة عدم العقل + كل على وأذن فيه العقل فهو صواب + ادل الاسياء على العقل حسن الندبر • العقل غربزة زينها النحارب • كل شئ اذا كثر رخص الا العقل ♦ اذاتم العقل نقص الكلام ♦ ما ابين وجوه الخير والنمر في مرآة العقل أن لم يصدئها الهوى ﴿ مِن عُلمِه هواه فليس لعقله سلطان ﴿ مَنْبِغِي للعاقل أن يكسب ببعض ماله المحمدة ويصون نفسه ببعضه عن المسأله ﴿ مَنْ لَمْ شأمل الامر بعين عقله لم نقع سيف حيله الاعلى مقاتله • العقل صفاء النفس والجهل كدرها • لا مذيني للعاقل أن يطلب طاعة غره وطاعة نفسه عليه ممتنعة • اعقل الناس من انصف عقله من هواه • اقتصر عن شهوة خالفت عَمَّلِكُ ﴿ أَغُفُلُ النَّاسُ أَعَذُرُهُمُ لِلنَّاسُ ﴿ أَلَّهِ دَعَارِسُ الْعَرْضُ مِنَ الذَّمِ ﴿ أَن الله يمني الانعام عليك الانعام منك فأفد فأبدته واستفد نفضلك من فضله ٠ أكثر الواجدين من لا مجود وأكثر الإجاود من لا أبِّد ♦ من لم يتضع عند نفسه لم يرتفع عند غيره ﴿ التواضع أوله تودد \* وآخره سودد \* ﴿ أَنْ العرورُ مَا النحفت بالقناعة • اخفض الحفض رضي المرِّء بخطَّه • من يجاوز الكمفاف لم يغنه اكثار • ما عني عن الذنب من قرع به • لا تشر وجــه العفو

بالتأنيب ٠ اعف عن ابطأ بالذنب واسرع بالندم ٠ العفو عن المر \* لا عن المصر \* \* من صدقت لهدته \* ظهرت جنه \* \* من قل صدقه قل صديقه • الصدوق بين الهابة والمحبة • الصدق الميران الذي بدور عليــه العدل والكذب المكيال الذي بدور عليه الجور \* تمام الصدق الاخبار عا تحتمله العقول \* حلم ساعه \* ترد سبعين آفه \* \* الحلم حجاب الآفات \* الحلم اجل من العَمَلُ لانَ اللهُ وصفَ به نفسه • حسب الحليم أن الناس انصاره • خلاؤك اقتى لحياتك ٠ من كساه الحياء ثوبه \* ســــــر عن العيوب عيبه \* ٠ البشر دال على الكرم كما بدل النور على الثمر • البشر يعقد القلوب على المحية • البشر علم من اعلام النجم . الطلاقة بعض الضيافة والشر \* اصل كل بر \* \* بشر الكريم في وجهه بلوح \* ونشر الجود من ثوبه يفوح \* • الصبر اعلى محامد الكرام • الصبر عند الصدمة الاولى • الصبر على البلية خير من ركوب الهلكة \* • من أتبع الصبر \* تبعه النصر \* • الصبر صبران صبر على ما تكر. وصبر عما تحب والرجل من جمعهما • اللئام أصبر أجسادا والكرام أصبر انفسا \* الصبر على الصديدة مصدة على الشامت بها \* المصدة بالصبر احدى المصينين • اصبر مختسارا مأجورا \* والا صبرت مضطرا مأزورا \* • اصبر الناس على الاذي المحتاج والحريص اذا طبع ﴿ مَن كَنْتُ طَلَيْقَ بِرَهُ \* فَلَنَّكُنَّ اسير شكره \* • الشكر صوان النعمة ومادة الزيادة • الشدكر ترجان النيم \* و لسان الطويه \* • اشكر مر انع عليك وانع على من شكرك • اذا نزلت بك النعمة فاجعل قراها الشكر \* من شكر قليلا \* استحق جزيلا \* \* من اولى نعمة فهو عبدها حتى يعتقه شكرها ومن عرفها فقد شكرها • الشكر ازلى" المقال \* ولشوارد النعمة اوثق عقال \* \* موقع الشكر من النعمة موقع القرى من الضيف أن وجده لم برم \* وأن فقده لم نقم \* \* أن قصرت بدلة عن المكافأة فليطل لسائك بالشكر • المشورة لة:ح العقول ورائد الصواب • المشاور بين احدى الحسنيين صواب يفوز بخرته او خطأ بشارك في مكروهه • اذا شاورت العاقل صار عقله لك ﴿ خَاطَر مَنَ اسْتَغَنَّى بِرَأَيَّهِ ﴿ نَصْفَ رَأَيْكُ مَعَ اخيك فشاوره • المستشير على طرف من النجاح • المشورة راحة لك وتعب

على غيرك \* من اكثر الشورة لم يعدم صوابا \* المسئول حرحتي بعد ومسترق الوعد حتى يُحرَ ﴿ الوعد مرض المعروف والأنجاز برؤه والمطل تلفه ﴿ لانَ ا اموت عطشا احب الى من إن اخلف موعدا ﴿ من حسنت مداراته كان في ذمة -الحمد والسلامة • ينبغي للعاقل ان يداري زمانه مداراة السابح للماء الجاري • من لم مدار الامور عند التواثها \* تعرض اكروه بلائها \* ما دمت حيا فدار الناس كلهم \* فانما انت في دار المداراة سرك من دمك • كن على حفظ سرك احرص مندك على حقن دمك • كما كثر خزان الاسرار ازاداد ضياعا • قلوب العقلاء حصون الاسرار • الله د بسرك ولا تو دعه حازما فيزل ولا حاهلا فيخون ♦ الآناة حصن السلامه \* والعجلة مفتاح الندامه \* • النَّاني مع الحبية خير من النهور مع الجباح • اتئد تصب او تكاد ٠ التأتي في الأمور اول الحزم والتسرع الى الخطأ عين الجهل • النَّانِي تدرك الفرص • ما دخل الرفق في شيُّ الا زانه • الرفق مفتاح النحاح • إن لم تدرك الحاجة بالرفق والدوام فباي شيُّ تدرك • حسن الحُلق خير قرين • من حسر خلقه استتراح واراح • اظهر الناس اعراڤا • احسنهم اخلاقاً \* • اقوى الناس على اصلاح اخلاقه اقواهم رأما • انمــا يستحق اسم الانسبائية من حسن خلقه • المروءة استحياء المرمين نفسسه • المروءة اسم جامع للحجاس كلها ﴿ الروءة التامه \* مباينة العامه \* ﴿ ظَاهِرِ المروه \* باطن الفتوه\* • المعروف حصن النجم من صروف الزمن • المعروف رق \* والمُكَافأة عَنْقِ \* ﴿ زَكَاهُ النَّمِ اتَّخَادُ الْصَنَائُعِ ﴾ الصنَّائُعُ ودائْمُ ﴿ الأَمَانِي ا قرض ♦ نعم العدة عنـــد الحَاجة اســلاف الصنيعة ♦ اهنأ المروف اعجله ♦ ـ اهنأ المروف ما لم تبتذل فيه الوجوه ﴿ خير العروف ما لم تتدمه مطل ولم تدُّمه ﴿ بكله \* ومن تفعل الكثير من الحير أذا كنت تاركا لاقله \* \* بث النوال ولا تمنعك قلته فك ل ما سد فقرا فهو مجود ٠ مذل الجاه احد المالين ٠ شفاعة اللسان \* افضل زكاة الانسان \* ♦ الشفاعات \* زكوات المروءات \* ♦ الشفيم جناح الطالب •

وعطاء غيرك ان مذلت عناية فيه عطاؤك

اعدل العدول تجربة العقل • النجربة العلم الاكتر • لسان النجربة اصدق • في التجارت علم مسأناف • في التجارت \* مرآد العواقب \* • الدعت حلم وقليل فاعله • من اخافه الكلام اجاره الصحت • العاقل يرى باول رأيه آخر الامر • في الزبير \* لا عاش نجير من لا يرى برأيه ما لم ير بعينه • ظن الرج ل قطعة من عقله • خير الرأى ما تخفي مكايده \* و تظهر عوائده \* • ظن العاقل \* خير من يقين الجاهل \* • ظن العاقل كهانة • ما ازد حت الظنون المتفرقسة على امر مستور الاكشفته • ما الدخان بأدل على النار من الرجل على قرينه • حركات العيون تدل على ما في القلوب

\* فد يستدل بظاهر عن باطن \* حيث الدخان بكون موقد نار \* الميون طلائع الذلوب • من اصلح ماله فقد صان الاكرمين الدين والعرض • الاصلاح احد الكاسبين • لا عيلة على مصلح ولا مال لاخرق • لا جود مع تهذير ولا مخل مع اقتصاد • القصد اسرع البلغاء الى الغاية • في اصلاح مالك جال وجهك و بقا، عرك وصور عرضك وسلامة دين • القدير نصف الكسب • مر لم يجمد في القدير \* ولم يذب في التبذير \* فهو سديد التدبير • عليك بالقصد من الطرفين لا منع ولا اسر افى \* ولا نفل ولا أثلاف \* • لا تكن رطبا فقصم \* ولا يايسا فتكسر \* • الشاء باكثر من الاستحقاق على والحصد عن عادات الاشراف •

علمك باوساط الامورفانها \* نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا
 آخر ﴿

\* وخير خلائق الافوام خلق \* توسط لا احتساد ولا اغتمام \* لا تتكلفوا للضيف فتبغضوه ومن ابغض الضيف ابغضه الله • ﴿ اسحاق الوصلى ﴾ الناس مر الاحتفال في غلط • المروة في تقديم ما حضر • الكريم للقليل شاكر \* واللئيم للكثير كافر \* • ما رالت ام الكرم نزورا وام اللؤم ولودا • ان الكريم لمعتفيه غريم • الكريم تنفع عنده الكرمه \* واللئيم لا تنفع عنده المرمه \* • الكريم ينظلم من دونه • ليس حسن الجواركف الاذى ولكنه

الصبرعنه \* الاحسان الى الجار \* مركم النجار \* \* رأس السخاء آداء الامانة \* المكافأة تحط ثقل الصنيعة \* الفضل للبتدى \* وان احسن المقتدى \* احسن وانت معان \* باايها الانسان \* \* ان الابادى ثروة \* كما تدين تدان \* ليس فى كل وهلة واوان \* تنهيأ صنائع الاحسان \* فاذا المكنت فبادر اليها حذرا من تعذر الامكان \* \* احرم الناس من اذا احسن الدهرياتي الاحسان بلحرمان \* اجلس حيث تؤخذ بيدك وتبر \* لاحبث تؤخذ برجاك وتبر \* \* اغض على القذى والالم ترض ابدا \* صن عرضك والا اخلقت وجهك \* اعود النساس بالكف عن مساويهم \* اجل فى الطلب فسيأتيك ما قدر لك \* افس رفدك \* ولا تنس وعدك \* \* هب ما انكرت \* لما عرفت \* واغفر ما اغضبك لما ارضاك \* اعن من وايته عن السرفة فليس يكفيك من لم تكفه \* لا تكلف لا تكن نهما على الطعسام فتحت ولا جلدا على الشراب فنهلك \* لا تتكلف ما كفيت \* الحيث عن المتكلف على الشعام وابت \* الحيق داء لا دواء له

#### ﴿ ابو نواس﴾

- ◄ وكات بالدهر عبنا غير غافلة \* من جود كفيك تأسوكل ما جرحا \*
   ﴿ ابوتمام ﴾
- \* فلو صورت نفسك لم تزدها \* على ما فيك من كرم الطباع .
   ﴿ آخر ﴾
- ◄ ولم أر أمثال الرجال تفاوتت \* إلى الفضل حتى عد الفا بو أحد \*
   ﴿ آخر ﴾
- ◄ لكل زمان واحد يقتدى به \* وهذا الزمان انت لا شك واحده
   ◄ الشن ﴾
- ◄ ولما رأيت الناس دون محله ◄ تُهةنت ان الدهر للناس ناقد
   ﴿ وقال ﴾
- خكر الانام لنا فكان قصيدة \* انت البديع الفرد من ابياتها
   هو كالدينار لا يكرم الا من اهانه \*
- قدشرف الله أرضا أنت ساكنها \* وشرق الناس أذ سماك أنسانا \*

#### ﴿ آخ ﴾

- خلفت کما ارادتك المعالى ﴿ فَانْتَ لَمْنَ رَجَاكُكُمَا يُرَ يُدُ
  - وربما الني لا افضل من الف نعم •
- · من قاس جدواك بالغمام فا \* انصف في الحكم بين شكلين \*
- ◄ انت اذا جدت ضاحك ابدا \* وهو اذا جاد دامع الهـين \*
   ﴿ آخر ﴾
- \* وخلائق كالحر در فعاله \* حبب لهن وما لهن خمار \*
   ﴿ البديع ﴾
- \* وكاد يحكيـك صوب النيث منسكبا \* أو كان طلق الحيا بيطر الذهبـا \*
- \* والليث لولم يصد والشمس لولم آنف \* والدهر لولم يجر والبحر لوعــذبا \* ﴿ آخر ﴾
- \* لا تجد بالعطا، في غير حق \* ليس في منع غير ذي الحق بخل \*
   ﴿ آخر ﴾
- \* ما رب جود جر فقر أهرئ \* فقام في الناس مقام الذايل \*
  - فاشدد على مالك واستباء \* فالبحل خير من سؤال البخيل \*
  - جمت امرين ضاع الحزم بنائها \* تيده الملوك واخلاق المماليسك \*
     آخر ﴾
  - \* ویأخذءیبالناس من عیب نفسه \* مراد <sup>لع</sup>مری ها اراد قریب \* ﴿ آخِر ﴾
  - ◄ اذا انت لم تعص الهوى قادك الهوى \* الى بعض ما فيــه عليك مقـــال \*
     ﴿ آخر ﴾
  - انما انت والد والاب الفاطع خير من اوصل الاولادا \* ﴿ آخر ﴾
- عليك باقلال الزيارة انها \* تكون اذا دامت الى الهجر مسلكا \*
- فاني رأيت الفطر يسأم دائبًا \* ويسأل بالمدى اذا هو المسكا \*

	﴿ آخر ﴾ ان اخالـُ الصدق من لم يخدعك * ومن يضر نفســه لينفعك * فان رآك طـــالبــا سعى معك *	*
	﴿ آخر ﴾	
*	فدع الشــاب فرب شر هــاج اوله العتاب ﴿ آخر ﴾	*
*	ترك العناب اذا أستحنى أخ * منك العنساب ذريعة الهجر	*
*	﴿ آخر ﴾ ولبس عناب المرء الممرء نافعـا * اذا لم يكن الممرء لب يعــاتبه	
*	هش الود بمثل العناب • كم صاحب عاديته في صاحب * فتصالحا و بقيت في الاعداء	ما ج *
	﴿ آخر ﴾	
*	ان العدو وان ابدی مسالمة * اذا رأی منك يوماً فرصة وثبا ﴿ آخر ﴾	*
*	ايس للحساجات الا * من له وجه وقاح	*
#	ولسان ذو بسان * وغدو ورواح	*
	﴿ آخر ﴾	
*	للهدايا من القلوب مكان * وحقيق بحبهـا الانســان	*
	﴿ آخر ﴾	
*	ان الهــدية حلوة * كالــحر تجتلب القلوبا	#
*	تدنى البعيد من الهوى * حتى تصيره قريبا	#
	<b>♦</b> آخر <b>﴾</b>	
*	رويت في السنة المشهورة البركه * ان الهدية في الاخوان مشتركه	#
	﴿ آخر ﴾	
*	شيئان يعجز ذو الرياسة عنهما * رأى الساء وامرة الصبيان	*
*	الما التي المفادر البالمري في ماخم المبير كري بفير عنان	

مسترضع ثدى المجد ومفترش حجر الفضل • محد يشمر اليه النحم الثاقب \* و تحفظ طرفاه الناقب \* \* صدر تضيق عنه الدهناء \* وتفزع اليه الدهماء \* \* له في كل مكرمة غرة الاوضاح \* ومن كل فضيلة قادمة الجناح \* \* غرة بترقرق فيها ماه الكرم \* ويقرأ منها صحيفة حسن الشمر\*\* له خلق لومزج به البحر لنق ملوحته \* وصنى كدورته \* \* هو غذاً. الحياة ونسيم العيش ومادة الفصل \* له همة تمرل السماك الاعزل وتجر ذيلها على المجرة ﴿ راجِع في موازين العقل \* سابق في ميادين الفضل \* ﴿ يَفْرُعُ ابْكَارُ الْمُكَارِمُ وَيُرْفِعُ مِنَارُ الْمُحَاسِنَ ﴿ يَابِيعِ الجود تتفجر من المله \* وربيع السماح يضحك عن فواضله \* • هو بيت القصيده \* واول الخريده \* وعين الكتبة وواسطة القلادة وانسان الحدقة ودرة التاج ونقش الفص ﴿ هُو مَلَّمُ الأرضُ ودرع اللهُ ولسَّانَ الشَّريُّمَةُ وحصنَ الامة وغرة الزمان وثاظر الابميان وتاج الانام اخسلاق خلقت من الفضل وشيم بشام فيها بوارق المجد رتم الرجال بفضله \* وعقر النساء عثله \* ماله للسائلين مباح \* وفعله في ظَلمُ الليلَ مصباح \* يرى باول رأيه اواخر الامور موضعسه من أهل الفضل موضع الواسطة من العقد وليلة التم من الشهر • جوهرة من جواهر الشرف \* لا من جواهر الصدق \* وباقو تقيمن به اقيت الاحرار \* لا من بو اقيت الاحمار \* • الجهل في القلب كالآكلة في الجسد • لا مصيمة اعظم من الجهل • الشقة كلها في تأديب الجهال • من جهل قدر نفسه كان بقدر غيره أجهل • أدنس شعار ألم عجهله • أعمة الجاهل كروضة على مرالة • كما حسنت نعمة الجاهل ازداد فيها قيما • لسان الجاهل مفتاح حتفه • لا ترى الجماهل الا مفرطا او مفرطا • رب صديق يؤتي من جهله لامن نيته • الاحق كالثوب الحلق ان رفوته من جانب تخرق من جانب • احمق الناس من اتبع هواه وتمنى على الله الاماني • شر اخلاق الرحال ألعمل والجين وهما من خبر اخلاق النساء • الضيل ابدا ذليل • ما ساد مخيل قط • النخل والجبن غريزة واحدة يجمعهما سوء الظن بالله تعالى • بشر مال النحيل بحادث او وارث \* ابخل الناس بماله اجودهم بعرضه \* وغيظ المخيل على من مجود افظم عندي من مخله ٠ سواء هو والعدم ٠ سواء هو والفقر لا تندي صفاته

ولا ببض حجره \* ولا يثمر شحره \* سائله محروم \* وماله مكتوم \* لا يحسن انفاقه \* ولا يحل خناقه \* خيره ڪالر يح يسمم بها ولا تري غناه فقر \* ومفناه قفر \* عِلاً بُطنه والجار جائم \* ومحفظ ماله والعرض ضائع \* قد اطاع سلطان العثل يجهده وأنخرط كيف شاءفي سلكه ٠ سمين المال \* مهرول النوال \* عظم الرواق \* صغير الاخلاق \* يصون فلسه \* وبذل نفســ \* قد جعل ميرانه وكيله \* وضرسه أكيله \* وكيسه \* أيسه \* ورغيفه \* أليفه \* وعينه \* المينه \* وخاتمه \* خادمه \* لا يحاب الا من ضرع بكي \* ولا يستى الا من نضب ركي \* \* مين يمخل لا أما \* المخيل اعذر من الظالم \* عجبت لمن مجعل القصد مخلا والسرف جودا ♦ أن مالك لا يعم الناس فأخصص به ذوى الحقوق ♦ من جاد بماله فقد جاد بنفسه لانه قد جاد بما لا قوام له الا به \* منع الجميع ارضي للجميع • اذا قبح السؤال حسن المنع واذا حسن السؤال قبح المنع • من وهب المال في عمله فهو أحمق ومن وهيه بعد العزل فهو مجنون ومن وهيه من جوائز سلطانه او ميراث لم يتمت فيمه فهو مخذول ومن وهب من كسبه وما استفاد مجيلته فهو المطبوع على قلبه والمأخوذ اسمعه وبصره • قال الكندى لولده ما بني الاب \* رب \* والعم \* غم \* والحال \* وبال \* والاخ \* فمخ \* والاقارب \* عَمَارِت \* والولد \* كمد \* وقول لا \* يدفع البلا \* وقول نعم \* يزيل النعم \* يا بني كن مع الناس كلاعب الشطريج تأخذ ششهم وتحفظ شيثك • الكبر قالله البغض ♦ التعزير بالكبر ذل ♦ الكبر فضل حق لا بدري صباحيه ابن يضعه • ما الله الحجب العماسن • الحجب اكذب \* ومعر فه الرجل نفسه اصوب \* \* ثمرة العجب المقت • التكبر على الملوك تعرض العنوف وعلى الانذال من صغر النفس وعلى الاكفاء جهل عظيم • من رضي عن نفسه كثر الساخطون عليه ٠

\* تنيه وجسمك من نطفة \* وانت وعاء لما تعسلم \* وصف بعض البلغاء متكبرا فقال كأن كسرى حامل غاشيته \* وقارون وكيل نفقته \* وبلقيس احدى داياته وكأن يوسف لم ينظر الا بمقلته \* ولقمن لم ينطق الا بحكمته \* \* الحرص وعاء حشوه المتالف \* الحرص ينقص قدر الانسان

ولا بزيد في رزقه \* رعا شرق شارب الماء قبل ربه \* الرزق قد سيق جهد الحريص • الحريص محروم \* والاستقصاء شوم \* • الطامع في وثاق الذل • لا تطمع \* في كل ما تسمم \* \* وب طمع يهدى الى طبع \* الحرص ذل عاجل والطبع فقر حاضر ﴿ مَا اغْفُلُ النَّفُسُ الطَّامِعِهُ \* عَنِ العَقَى الفَّاجِعِهُ \* ﴿ الكذاب والمين سواء • شر الحديث الكذب • حسب الكاذب بغمله شتما • و مقابه خصما \* • علامة الكذاب جوده بالمين لفهر مستحلف • اجتب مصاحبة الكذاب فإن اضطررت فلا تصدقه ولا تعلم الله تكذبه فينتقل عن وده ولا ينتقل عن طبعه . عند النوى يكذبك الصادق . المزح يجلب النسر صغيره \* والحرب كبيره \* • لوكان المزح فحلالم يتبج الا شرا • المزح السباب الاصغر الا ان صاحبه يضحك • المزح يأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب • من كثر مرحه لم يسامن استخفاف به او حقد عايه ﴿ من كِثر مرحه تشازعه الحقد والهوان • رب مزح في عورة جد • اوكد اسباب القطيعة المراء والمزاح • الغضب ضد العقل • احضر الناس جوابا من لم يغضب • احذر اخاك اذا غضب • الغضب يثير كامل الحقد ♦ لا يقوم على الغضب بذل الاعتذار ♦ أبق لرضاك من سخطك ♦ الغضب يصدئ القلب حتى لا رى ـ صاحبه فيسه صورة حسن فيفعله ولاصورة قبيح فيجتبه • اول الغضب جنون وآخر ، ندم ♦ شــدة الغضب تغير المنطق وتقطــع مادة الحجعة وتفرق الفهم • غضب الجاهل في قوله \* وغضب العاقل في فعسله \* • من ظهر غضيه قل كيد. • لا يحملنك الغضب على افتراف اثم فيشفى غيظك ويسقم دينك • اشد الجهاد مجاهدة الحليم غيظه • عقوبة الغضب تبدأ بالغضبان تثلم دينه وتقبيم صورته وتعجل ندمه ﴿ من سل سيف البغي قتل به ﴿ لو بغي جبل على جبل لجمله الله دكا . الحسد \* داء الجسد \* . الحسد اول ذنب عصم الله يه في الارض والسماء . لا راحة لحسود . حاسد النعمة لا يرضيه الا زوالها . الحاسد بعمى عن محاسن الصبح \* بعين تدرك حقائق القبح \*\* الحسد والنقاق والكذب آثافي الذل • الحاسد مغتاظ على من لاذنب له • لا رضي عنك الحاسد حتى تموت • كأن الحاسد الهـا خلق ليفتاظ • الحاسد سـاخط

على اقدار الله ﴿ عَمُوبِةُ الحَاسِدِ مِنْ نَفْسِيهِ ﴿ الحَاسِدِ يَرِي زُوالَ فَعَمَتُكُ نَعْمَةً ﴿ عليه • من ظلم نفسه فهو لغيره اطلم • اجع خصال الذم الظلم • الظلم أسرع الى تعجيل نقمه \* وتبديل نعمه \* \* ألام الظلم طلم الصميف \* الهوى شريك العمر \* من اطاع هواه \* اعطبه مناه \* \* اكثر الصواب في خلاف الهوى \* جاهدوا اهواءكم \* كماتجاهدون اعداءكم \* ♦ اجهد الناس اقهرهم لهواه ♦ من قوى هواه ضعف رأه ٠ عين الهوى لا تصدق ٠ كم من عقل اسر عند هوى حقير . اظهر الناس افتضاحا \* اكثرهم في هوا، جاحا \* • قبر العاق خبر منه ﴿ الشَّمَاتَةُ مَالَنَّكُوبُ لَوْمٌ ﴿ الرَّايِ نَاتُمُ وَالْهُويُ نَفْطَانَ ﴿ الْمُ السعاية احد من السيف • قلة الحياء كفر • الملق أدني خلق • المنة تهدم الصنيعة . رب صلف \* ادى الى تلف \* . لا خلاق \* لسيُّ الاخلاق \* . ما أقبم الاستطاعة عند الغني والخضوع عند الحاجة • المهاراه \* تنقض المواخاه \* • من هنك حاب غيره انكشفت عورات نفسه ◊ من خان ◊ حان ◊ ♦ الحُش الزماله ٠ عدم الاماله \* • ما است اثنيان الا غلب ألا مهما • عبد الشهوة اذل من عبد الرق ♦ تفاق المرء من ذله ♦ الشر بر لا يظن بالناس خيرا لانه براهم بعين طبعه • اصل السخر به العمأنينة الى الكذب • الغيبة ادام كلاب الناس • السامع للغيمة احد المغتابين \* المجمعة سيف قاتل \* النمام جسر الشر \* من اسرع ك برع ماره • لا اشجع من برئ ولا اجبن من مريب • شر الامور أكثرها شكا وخبرها ما اسفر عن اليقين ♦ من عدد نعمه \* محق كرمه \* ♦ الاماني تعمي اعين البصائر • خلف الوعد \* خلق الوغد \* • فلان كالكماة لا اصل ثابت \* ولا فرع نابت \* \* ألام ملحه \* في اخبت جثه \* \* بدن وافر \* وقاب كافر \* • يكاد من اؤمه بعدى من يسمى باسمه • قد ارضم بلبان اللؤم وربي في حجر الشر وفطم عن ثدى الخير ونشأ في عرصة الخبث • قد طلق الكرم ثلاثًا لم خطق فيها استثناء \* واعتق الحجد بتاتًا لم يستوجب عليه ولاء \* • فوته غنيمه \* والظفر به هزيمه \* • قصير الشبر \* صغير القدر \* ضيق الصدر \* لاأمس ليومه \* ولا قديم لقومه \* • وجهه كهول المطلع وزوال النعمة وقضاء السوء وموت الفيماً. • وجه كا ّخر الصك \* وظَّلَمَ الشك\* • ما

هو الاقذى المين وشحم الصدر واذي القلب وحي الروح \* خلق الشيطان \* وعقل الصبيان \* ﴿ سدق الشطرنج في التَّعَمَّةُ والقَامَةُ ﴿ رَبِّحُ صَيفٍ \* وطارق طيف \* ﴿ يَغْمِضُ عَنِ الذِّكِرِ \* وَنَصَغَرُ عَنِ الْفُكِرُ \* • اقل من تهنه \* في لناه \* و قلامه \* في قامه \* \* قلب نفل \* و صدر دغل \* \* هو من الطباووس رجسله ومن الورد شوكه ومن المباء زيده ومن النار دخانه ومن الحمر خماره ومن الورد صفرته \* ومن السحماب ظلتمه \* ومن الاسد نكه:ه \* تمثـال اللؤم وصورة الجهل \* وبقر المخل \* حسنـاته اغاليط \* وافعاله تخاليط \* • دكيت الحلية وساقة الكنينة لسانه مقراض الاعراض يأكل خبره بلحوم الناس • عرض رشق بسهام الفيلة • نقل كل لسان \* وضِّحَكُمْ كُلِّ انسان \* \* لعنة العائب \* وعرضة الشاهد والغائب \* \* الحسد في القرابة جوهر وفي غيرهم عرض • اخوك من صدقك • من أتخذ اخوانا \* كانوا له اعوانا \* • اذا قدم الاخاء \* مجم النّاء \* • في لفاء الاخوان غنم وان قل • اكرامك صديق صديقك اوقع عنده من أكرامك ابا. • لقاء الاخوان نزهة القلوب • نفقت على الاخوان لاني لم استعمل النفاق \* ولا قصرت بهم عن الاستحقاق \* • ﴿ عَرُو مِنْ مُسَعِدَهُ ﴾ العبودية عبودية الايناء لا عبودية الرق • الود اعطف من الرحم • أن الكريم ليرعى من المعرفة ما رعي الوصل من القرابة • عليكم بالاخوان فافهم زينة في الرخاء \* وعده البلاء \* • مثل الاخوان مثل النسار \* قليلها مناع وكثيرها نوار \* \* النفس بالصديق \* آنس منها بالعشيق \* وغزل المودة ارق من غزل الصبابة \* من حقسوق المودة عفو الاخوان \* والاغضاء عن أتقصير ان كان \* \* ذكر رجل رجلا فقال حسبك انه خلقكا تشتهي اخوانه ﴿ المودة قرابة مستفادة ﴿ مَا تُواصِلُ اثْنَانَ فدام تواصلهما الالفضلهما أو فضل أحدهما • أسرع الأشياء انقطاعاً مودة الاشرار • المحروم من حرم صالحي الاخوان • لقاء الخليل \* شفاء الغليل \* • قلة الزيارة امان من الملالة • اخوانَ الســوء كشجر النار محرق بعضه بعضا • علامة الصديق إذا أراد القطاعة أن يؤخر الجواب \* ولا يبتدئ بالكتاب \* • لا يفسدنك الظن على صديق قد اصلحك اليقين له • من لم يقدم الامتحان قبل الثقة

ً والثقة قبل الانس اثمرت مودته ندما ♦ اذا قدمت الحرمة تشبيهت مالقرابة ♦ ـ خير الاخوان من اذا اسأت لم غرعك به ومعروفه عندك فلم عن به عليــك ☀ العتاب حياة المودة • ظـاهر العثاب خبر من باطن الحقد • ما اكثر من يعاتب لطلب علة • وسيق الود ما بيق العداب كون الحقد في الفؤاد \* كركمون النار في الزناد \* ♦ القريب بعيد بعداوته \* والبعيد قريب عودته \* ♦ لا تأمنن عدوك وان كان مقهورا واحدره وان كان مفقودا \* فان حد السف فيه وان كان مغمودا \* • لا تتعرض لعدوك في دواته فانها اذا زالت كفتك مؤولته • نصيح الصديق تأديب \* ونصيح العدو تأنيب \* • ﴿ مروان الى بعض الخوارج ﴾ ائي واباك كالحجر والرحى ان وقع عليها رضها \* وان وقعت عليه فضها \* \* اشد من فوت الحاجة طابها الى غير اهلها ♦ الحواثج تطاب بالرحاء ♦ وتدرك بالفضياء \* \* من سأل فوق قيدره استحق الحرمان \* نعم الشيُّ الهدية امام الحاجة نفيح الساب المصمت ٠ ما سلت السخام \* ولا اغدت الصوارم \* مشل الهدية \* اذا دخلت الهدية من الباب خرجت الامانة من الكوة \* الرشوة رشاء الحاجة • في الخير شر ما • في المرءجين خالع \* وشيح هالع \* • شيئان ان احرزتهما ال تبال ما ضيعت بعدهما درهمك الهاشك ودينك الهادك . اثنان قد اعوزا وعزًّا درهم من حلال واخ في الله ﴿ ﴿ خَالَدُ بِنُ صَفُوانَ ﴾ موطنانُ لا اعتذر من العي فنَّهما اذا خاطبت حاهلا او سألت حاجة ♦ موطنان تذهب فيهما العقول المباشرة والمسابقة ♦ اثنان قلما يجتمعان البليغ والشبيعر الجيد ♦. في المرء ثلاث منحيات وثلاث مهلكات اما النحيات فالعدل في الرضا والغضب وخشية الله في السر والعلانية والقصد في الغني والفقر واما المهلكات فشيح مطاع وهوى متمع واعجاب المرء بنفسه ٠ ثلاث بجب مداراتها المشيط والمربض والمرآة • ثلات لا يستمي الكريم من القيام عليها أبوه وضيفه وفرسه • ثلاث تسهر قرض فار ووكف بيت وانين مريض \* ثلاث لا راحة فيها الا بالمفارقة " السن المتحركة المنأكلة والعبد الفاسد على مولاه والمرأة الناشرة على زوجها • ثلاث من كانت فيه فلا شكن في صلاحه اذا حده حاره ورفيقه وقر الله • كدر العيش في ثلاث الجار السوء والولد العاق والغرم • ثلاث الاقدام عليها غرر

شرب السم التجربة وركوب البحر للفنى وافشاء السرالى النساء • ثلاث لا يستمحي منهما طلب العملم ومرض البدن وذو القرابة الفقير • ثلاث من كن فيه كان منافقا وان صام وصلى اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان واذا وعد اخلف • اربع تحتماج الى اربع الحسب الى الادب والسرور الى الامن والقرابة الى المودة والعقل الى التجربة • اربع قباح وهى فى اربعة أقبح المخل فى الاغتماء والفحش فى النساء والفضب فى العلماء والكذب فى القضاة • الاذلاء اربعة النمام والكذاب والمدون والفقير •

﴿ تمت منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة لابى منصور الثمالبى ﴾ ﴿ وتليها الرسالة الثانية وهي منتخبات المبهج ﴾ ﴿ له ايضا ﴾



# مهر الرسالة النانية كان منتخبات من كتاب المبهج كان و لابي منصور الثمالي ﴾ المنهم ألك المراسك المناسك المنهم الم

بسم الله استفتاحا به واستنجاحا \* وصلواته على هجمد نبيه غدوا ورواحا \* هذا كي الله استفتاحا به واستنجاحا \* لا على منقولى \* وعلى خواطرى \* لا على دفاترى \* وجلوته فى معرض المبتدع دفاترى \* وعلى فكرى \* وعلى ذكرى \* وجلوته فى معرض المبتدع المخترع \* لا المبتذل المفترع \* و بلغت بحكماته القليلة الاشكال \* الفائجرى مجرى الامثال العزيزة المثال \* فلم الحل منه قطعه \* من صنعه \* ولا فصلا من فص ولا نقره \* من فقره \* ولا غره \* من دره \* ورتبتها فى ابواب يقع فى بعضها من الشعر ما يليق به وينظم فى سلكه

## 🏎 🎉 في ذڪرالله تعالى 🐒 🕳

تمالى الله ما ألطف صنعته \* وما اتقن صنيعته \* وما احسن صبغته \* سبحان من لا تحده الاوهام والالسنه \* ولا يغيره الشهر والسنه \* ولا يأخذه النوم والسنه \* سبحان من لا سبحان من لا يحصر نعيه حاصر \* وكل حساب عنها قاصر \* سبحان من لا يخلى عبيده عند المحن من المنح وفي النقم \* من النعم \* سبحان مقدر الاقوات \* على اختلاف الاوقات \* سبحان من نعيه لا تحصى \* مع كثرة ما يعصى \* سبحان من ينع في الدنيا بالعطايا الفاخره \* فأذا استرجعها كانت من عطايا الآخره \* فع الله اكثر من ان تربطها الافهام \* او تضبطها الاوهام \* مواهب الله لا يني الشكر بجزائها \* ولا باقل جزء من اجزائها \* الله المرجو

لادامة الآلاء \* وازالة اللأواء \* لله في كل لمحة صنع خنى \* \* ولطف حنى \* ما من لحظة الا ومعها فضل من الله مطيف \* وصنع لطيف \* لله ألطاف تنتصر من الباغى \* وتقضى بنيل المباغى \* لا بأس مع فضل الله \* ولا يبأس من روح الله \* من رداء الله بردآء الايمان \* فقد أهله للين والامن والامآن \* قد بنصر الله بالحزب الاضعف \* على العدد المضعف \* اذا مسك الضر فالله يكفيك \* واذا شفك السقم فالله يشفيك \*

#### - ﷺ في العمل لله والتوكل عليه ﴿ و-

من ناجز الله الم يوكس بيعه \* ولم يخس ريعه \* من لزم الخلوة بربه حصل في الحمى الامنع \* والعيش الامتع \* لا يتسال ما عنسد الله الا بنفس جاهده \* وعين شاهده \* ما الخلاص \* الا في الاخلاص \* توكل على الله فهو او في وحيل \* واكني كه واكني حكفيل \* من توكل على الله احد المراد \* و وجد المراد \* لا الجزع \* القلب بجناح الحوف والفزع \* فأقبض عليمه بيسد التوكل لا الجزع \* الدعاء من مقاليد الحاة ومفاتيم النجاح \* خير الدعاء ما صدر عن صدر نقي \* وقلب تني \* اذا سألت الله فأله اقرب من ناجبت \* واكرم من ترجيت \* نسأل الله تكثير الحسنات \* و تكفير السئات \* اللهم اخرجنا من ظلمة الوهم \* الى نور الفهم \* اللهم انا نسألك النعمة السابقه \* والهبة السائفه \* اللهم سلنا ولا تسئنا \* وامحنا ولا تمحنا \* اللهم انا نسألك من النعمة اخضرها \* ومن الميشة انصرها \* فموذ بالله من اشواط عذابه \* فموذ بالله من مقارفة الوصمه \* ومفارقة الصمه \* اللهم انا نعوذ بك من حسن القول مع قبح العمل \* و فعوذ بك من طول الامل \* وقصر الاجل \*

# ۔ ﷺ فی ذکر النبی صلی اللہ علیہ وسلم ﷺ۔

خيرة الله وخاصته \* واثرته وخالصته \* اخلص الاخلصين \* واخص الاخصين \* ورجة للدانين والقاصين \* وشفيع للمذنبين والعاصين \* شفاء السقيم \* وهــادى الصراط المستقيم \* والدليل الى النعبم المقيم \* والمجير من عذاب يوم عقيم \* طو ب لمن تقلد طوق منه \* وسلك مسلك سنه \* واقام شعار دينه و شرائمه \* واراد شوارعه وورد مشارعه \* ما ظنك بهيت عمر، التنزيل \* وخدمه جبريل \* كنى شرفا ومجدا \* من كان الني له جدا \*

## -هﷺ في ذكر القرآن وفي العبادات ﷺ -

هو النور المستبين والحق المستنير لا اسطع من اعلامه \* ولا اصدع من احكامه \* طوبى النجعله مفتاح قلبه \* ومصباح لبه \* وويل لمن اتخده ظهريا \* ونهذه منسيا \* ما اهون الدنيا على من جعل القرآن امامه \* وتصور الموت امامه \* الصلاة عنوان النعمه \* ومفتاح الرجه \* وسمة العصمه \* الصدقة صداق الجنة \* من صدّق بدن الله تصدق لوجه الله \* اذا اظل شهر رمضان فلتصم حوارحك عن الذنوب \* كا يصوم فوك عن المأ كول والمشروب \* وكا يفطر بالطعام \* فافطر بالانعام العام \* وكا تحيى لياليه بالقبام \* فأحى المعه بالسعى في مصالح الاقوام \* وليكن ليلك للصلوات \* ونهاوك للصلات \* لا تكونن صاروره \* الاعن ضروره \*

## ۔ ﴿ فِي الملكِ الفاضل ﴾ ⊸

اذا كان الملك واضع ميسم العدل \* اهل موسم الفضل \* فارش مهاد الامن باسط جناح البر منبث نور المحبة ممند ظل الهيبة مالك عنان السياسة ارّخ الزمان بحسرن آثاره \* وشق على الملوك شق غباره \* الملك من تتصل لاوليائه صلاته \* وتبسارى هبوب الرباح هبساته \* وتفرس الفوارس لحظساته \* وتضغم الضياغم سطواته \* جوده يختم على الرفاب \* وبأسه يحتم بالقاب \* فضله ينشئ الاحمال \* فتعربين شرفي الانتساب \* وعفوه ينسئ الاجال \* وبأسه ينسى الاهوال \* اذا جع الملك بين شرفي الانتساب \* والاكتساب \* ونظم حاشيتي العدل \* والفضل \* فتعربيظه وان افرط فيه تغريط

ومديحه وان ينل قصاراه تقصير \* الملك من جعرسداد الامور\* وسداد الثغور \* وكان الله مبينا \* وكيده منينا \* يرجع الى رأى سديد من كاله \* وركن شديد من أمو اله و رحاله \* سنبه نقني \* وسيفه نفني \* جوده مطبر \* و بأسه مستطير \* عدله كاف كافل \* وفضله هام هامل \* صرائمه ممضاه \* وصوارمه منتضاه \* حضرته منزع الراجيين \* ومفرع اللاجيين \* اليها بعودون \* ويها يعوذون \* التوفيق له موافق \* ولواء النصر عليه خافق \* فاذا عني منسكين الدهماء \* وحقن الدماء \* فقسد قرع ماب السمياء \* في استحفاظ النعماء \* أخلق ماللك النق الجيب \* العديم العيب \* أن شاجيه لسان النوفية عن ضمر الفيد \* له في كل أنملة سحاب صائب \* وفي كل حارحة شهاب ثاقب \* كالغيث محيى اذا همي \* والسيل بروي اذا طمي \* والبــدر يهــدي اذا سما \*والدهر يصمي اذا رمى \* تَثْنَى بِهِ الْخَنْـاصِرِ \* وَتَثْنَى عَلَيْهُ السِّبَابَاتِ وَيُعْضُ من الفيظ عليه الاباهم \* عرضه عار عن العار \* وشعاره طهارة الشعار \* همه في ارباب السيوف \* لا في ربات الشنوف \* وفي بيض الفواضب \* لا في بيض الكواعب \* وفي سم الرماح \* لا في سمر الملاح \* وفي اتخياذ الصنائع \* لا في الثناء المصائع \* تبيض آثار الادله \* وتسود الله اعادله \* وتخضر مواضع سلبه \* وتحمر مواقع سينه \* تشهد بفضله مشاهده \* وتُغير وفده فوائده \* يسط الواع العدل \* وينشر أنو أع الفضل \* أذا أعاد الملك عادات عدله \* وأدام ديم فضله \* عمه الله بالنَّاسِد\* وعره عمر التَّاسِد \* ارب الملك الاريب في مكارم متنيها \* وما َّثر يقتليها \* وعلم محصله \* وثغر محصنه \* ورعية برعاها \* ومحمى حاها \* كفه سما صوبها أموال وحضرته مشعر العدل \* ومشرع الفضل \* ومربع الجود \* ومرتع الوفود \* مُجلِّى ظلم الظلم ينور عــدله \* ويفض افواه الاعــداء يوفور فضله \* حضرته مشرع الآمال \* وغص فناؤه يو فود الرجال \* حضرته هي المقر \* واليها المفر \* مده مفتاح الارزاق \* وسيفه حتف أهل الشقاق \* وقد فأق ماه ك الآفاق \* اخباره تدرس \* وآثاره لا تُدرس \*

#### ۔ ﷺ في المدل ﷺ۔

اذا نطق لسان المدل في دار الاماره \* فلها البشرى بالعز والعماره \* اذا عدل السلطان اعتدل الجانف \* واقصر الحائف \* وامن الحائف \* فالاقبال صاحبه \* ونصر الله مصاحبه \* حقه على رعبه ان يفتسدوه بسنا ابصارهم \* وسنى اعارهم \* الاوطان \* حيث بعدل السلطان \* عدله لدينه احوط \* ولدنياه اضبط \* ولاوليائه اثبت \* ولاعدائه اكبت \* مكنوف بعون الله \* محروس بعين الله \* مجرى القضاء على اشاره \* ويأخذ له شاره \* قد سكن حلة الامن \* ولبس حلة اليمن \* ما احراه بالارتفاع الى يفاع الملك \* والصعود الى سعود الفلك \* اذ عقد بالمدل عقيدته \* وطوى على الاحسان طويته \* فليشر بالمجم الاسعد \* والجد الاصعد \* دائله البلاد واقاصيها \* وافتحت باسمه قلاعها وصياصيها \*

## ۔ ﷺ فی الظلم ﷺ

احرى بانظالم أن يصير عفة للرائين \* وعبرة للراوين \* جناحه محصوص \* وظفره مقصوص \* بشر الغشوم بالحن من وجوه النح وبالنوائب \* من ووضع المائين \* وبالنوائب \* من ووضع المائين \* وبالنوائب \* من دوضع المائين \* وبالنوائب \* من دوضع حرف هار \* الظالم محذول وأن حشر وحشد \* والعادل منصور وأن تفرد وتجرد \* من نتائج الظالم قصر المده \* وأنحسام الماده \* وانقطاع المدد \* اخلق بالظالم أن يكون مقتسرا وماله مقتسما \* حبله مبتوك \* وستره مهتوك \* المال المستمر من ظلم الرجال \* كسحاب تمزقه ايدى الشمال \* وتفرقه ذات اليمين وذات الشمال \* مال الظلم قطيل المعونة والمغوثه \* قبيح الذكر والاحدوثه \* الظلم لايقال صريعه \* ولا يساغ ضريعه \*

# ؞﴿ فِي مَا يَأْتِي الملك ويدار بالطول ﴿ ص

ما ابين وشوم الشــوم \* على وجه الغشوم \* ينبغي للملك ان يفيض على الول

كالولى \* وأتى على العدو كالاتي \* ينبغي ان تطول بد اللك على اولياله \* والصول على اعداله \* عزمته منبره \* وسطوته مبيره \* و تتناسب صرائمه وصوارمه وتتسابق كشه وكتائبه اذانجم ناجم للفساد فلمحصر وليقصر فان تاب والاب والا فلخضد وليحصد • لتكن العقلاء بحضرة الملك ملحوظين محقوطين • والجهال محقوضين مرفوضين \* من اعلى الله لما، بالتمكين \* فليقابل حركات المفسدي بالنساكين \* للبغي ان تكف كف الملك بالندى \* ولا نكف عن اقتباء العلم \* والمسارعمة " الى الاحسان \* قبل استبدال المكان و زوال الامكان \* نقسابل المحسن بالآثابه \* و مدعو المدئ " الى الاناه \* اذا اشفق الملك على رعيته فحمى حاهم \* وعني بما عناهم \* آلت الابام فلا آلت الا بما يو اصل غيطته \* وأقسمت النعم فلا حالبت جنبته ولا تخطت خطته \* كني الملك اسيافه فن ارتضاه \* انتضاء وامضاه \* ومن تسخطه فليغمسه \* ويبعده ولا يعتمسه \* اذا تصفح الملك وجسوه عماله \* وتفعص عن الاصلح لاعاله \* فلا نفعن اختياره \* الا على من سبق له اختياره \* ولا يتوجهن أعمَّاده \* الا الى مر تقدم له اجتهاده \* ولا يكونن من ثقاته \* الا من يتني الله حق تقاته \* من ساس الناس فليكن وجهه جهما \* وقليه سُهما \* ينبغي الملك وان كان ذا تحصيل \* ورأى اصيل \* ان يستنسر \* فىسـتنير \* ويستمد \* ولا يستبد \* فإن غرة المشورة احلى من الارى المشدور للبغ إن يكون لقاء الملك عزيزا \* وعطاؤه غريزا \* بملك من المكارم نو اصيها \* و سِلمَ من المعالى قواصيها \* يستقصر قالت المالي فبجوزها \* ويتخيرمكارم الاخلاق فبحو زهـــا \* اذا السطنسم الملك أمرءا فليثبت قدمسه \* ولينت قوادمسه \* للبغ اللملك أن يشدوب العنف باللطف والتوقر بالتوقد لايتخذ الاعوان الا اعيمانا والاخلاء والندماء الاكراما لا تندم ايها الملك على فرض اقمه \* وظــالم رقته \* ما للملوك والمطامع الدنيثه \* في المطاعم الرديئه \* في قلوب الملولة عيون \* ولهم على القلوب عيون \* أحر مدم الجبارة ان يكون جبارا الملك يعلم ولا يعلَم من غس بده في مال السلطان فقد مشى بقدمه \* الى دمه \* من تحكث بناب الاسود وبيرثن الاسد فقد حان حينه لا تستقبل سخط السلطان عليك عمارضته ومناقضته \* ولاتستجلب رضاه بلجاجنه وملاّحنه \* لكن بالترّام الجناح \* وخفض الجناح \*

وركوب الصعب والذلول في أتماس عقوه \* وتجشم الحرون والسهول في الاستماذة من السطوه \* \* الماك والنهكم في التحكم على الملوك \* شر الملوك من اشغل باستكفاف شمره عن استجلاب خيره \* يقيل الملوك دخيل فيهم \* شر الملوك الافاك السفاك \* شر العمال من يعد السعاية من مساعيه ومن خرق و مرق وسرق وخيرهم من كني وكف \* وعقا وعف \* شر العمال من اذا ولى ثار وجار \* واذا عزل مار وخار \* اذا سحن الملك قلوب جنده بالشحناء \* فلا ينظرن حسن البلاء \* لايفني قوة الجيش مع صعف الجاش \* ربح السلطان على قوم سموم وعلى قوم لايفني قوة الجيش مع صعف الجاش \* ربح السلطان على قوم سموم وعلى قوم نسيم \* خادم الملك لا يتقدم في رضاه خطوه \* الا استفاد بها حظوه \* كال عدد الملك بجمال عدده وانتشار هيته \* بانتشام هيئته \* السلم السلامه \* والمدل الفس لامه \* من امارات الامارة رفع الودود \* وقع الحسود \* اذا كانت المملكة شاغره \* صارت افواه الفتن فاغره \* امور الملك باصحاب الدراريع والاقلام \* وارباب الدروع والاعلام \*

## مير في الرئاسة والسودد برم

الرئيس من يده فوق احسكف الفقراء \* وتحت نفاه الاغتياء \* من اراد الرفعة فليخفض جناح النواضع \* هذا زمان ترعد الفرائص من رواعده وتبرق الابصار من بوارقه \* وتصدق الابطال من صواعقه \* اذا اجتم الرئيس المجد والحد والجد والجود فناهيك \* الرئيس من علا الهيون جاله \* والفلوب كاله والابدى نواله \* لا تنال المحال بانحال \* الرئيس لا بجالد الا جليدا ولا يقارع الا قريعا يفل العتاه \* و يفك العناه \* بذي للرئيس ان يبدأ صوب سحابه باسحابه فيكون للاولياء كالفيث العادى \* وعلى الاعداء كالليث العادى \* يمترف الاعداء فيكون للاولياء كالفيث العادى \* وعلى الاعداء كالليث العادى \* يمترف الاعداء فيكون للاولياء كالفيث العادى \* يمترف الاعداء كالليث العادى \* يمترف الاعداء فيكون للاولياء كالفيث العادى \* يمترف الاعداء فيكون للاولياء كالفيث العادى بنائيش بذله \*

## 

البطل من يؤثر مقارعة القنا القوانى \* على منادمة القيان والقنانى \* تسبق

فرسه الريح \* ويغرس رمحه في الروح \* استمصام الفارس بالدرع الذائل \* والرمح الذابل \* يكمن كمون الاسود ثم يبرز بروز الاسد \* اذا ضرب صمم واذا رمى اصمى واذا قصد اقصد

## -> يز في الحيل والحايش بد-

استظهر بظهير ملؤه كرم \* وجواد ظهره حرم \* احسن الحيل ما كان بين الشهارى والعراب \* وجع شية الفراب الى شأو العقاب \* تنطق عنسه شواهد المتق \* وتشبه بالبراق والبرق \* خير البغال ما جع حسن شيته \* الى طيب مشبته \* وتصرف براكبه على هواه ومشيئته \* احسسن الجيوش ما كان ذا افواج \* كالامواج \* وخيول \* كالسيول \* ومواك \* كالكواكب \*

#### -،>﴿ في الصديق ﴿<--

الصديق الصدوق \* ثانى النفس و ثالث العين كالشقيق الشفيق \* الصديق عدة الصديق وعدته \* ورسعه و زهرته \* ومشتريه و زهرته \* الصديق من يلاطم الاشافى في هواك \* و يساور الافاعى في رضاك \* و شخوض المنايا في مناك \* الصديق الصديق و اول المقد \* وواسطة المقد \* قربة الوداد \* اقرب من لحمة الولاد \* الصديق من مخلص على السبر خاوص النبر على السبك \* تخير من الاخوان المصديق من مخلص على السبر خاوص النبر على السبك \* تخير من الاخوان المحديق من \* واسلهم غيبا \* واقلهم عيبا \* ببدل اقصى الجهد \* في رعاية ادفى المهد \* وده مجون \* وغيم مأمون \* يترقب ما يتقرب به الى اخيه \* ليس المصديق اذا حضر عدبل \* ولا منه اذا غاب بديل \* الصديق من يسهر في مصالح اخيده وهو هاجع \* و يتعب في منافعه وهو وادع \* الصديقان من يتصافيان على كدر الزمان \* و سوافيان على غدر الحدثان \* ولهما من الثقة والمقة رفيقان \* لا يغبان و لا يغيبان \* مثل الصديق، كاليدين \* و العبن تستعين بالعين \* كله الصديق الذي يفضى اليه بسره \* و فراح من حقال الهم الصديق الذي يفضى اليه بسره \* و فراح \* و اختلاف الاحوال \* و اختلاف المحدول المدون على الاحوال \* و اختلاف المحدول \* و احدول \* و

هو العده \* عند الشده \* والعصره \* لدى العسره \* انس الاخوان من ضرائية -كالضرب وخلائقه كالحداثق وشمائله كالشمول محالفك \* ولا مخالفك \* و يصافيك \* -ولا بصاديك \* ورافقك \* ولا تفارقك \* وتعاشرك \* ولا يكاشرك \* علك من الاخوان بمن افتر عن ناب القارح \* وارتفع عن مقال الكادح \* اذا زرته برك \* واذا رزته سرك \* اذا حضرت حنا عليك \* واذا غبت عنه حنا عليك \* الشهد يشتار من مشاهدة الخليل \* والم عار من محالسة النَّقيل \* لقاء الخليل \* شفاء الغليل \* قربه نفرج المكروب \* وبعده غرج القلوب \* إقاؤه روح الحياة \* وفراقه سم الحيات \* لقاؤ، بنسط \* ومن عقال الهم بنشط \* لا ساع الصديق الألوف \* ـ بالالوف \* الصديق من لو مشي في حاجة اخيه عرض الارض \* لم بر أنه أدى بعض الفرض \* لا تساغ مرارة الحياة \* الا محلاوة الآخوان الثقات \* الصديقان ىفترقان ويفتربان بالاشخــاص \* ويقتربان ويفترنان بالاخلاص \* الصديق من ىساعدك في اطوارك \* و يسمدك في اوطارك \* رعى خانك \* و سدد خانك \* خبر الاخوان من كان لك نافعــا \* وعنك دافعا \* استروح من غمة الزمان \* عناسمة الاخوان \* الحاجة الى الاخ الممين \* كالحاجة الى الما، الممين \* مذبغي ان يكون الصديق لصديقه أسمم من خادم \* واطوع من خاتم \* من لم بؤاس اخاه في رخاله \* فقد قام آخِّية اخاله \* الصديق يعانب ولا يعابث \* صن اصدقاءككا تصون الجفون عيونها \* والاجفان سيوفها \* أكتب حاجة اخيك في سواد عينك وانقشها في فص صدرك • استحكام المودة تحكم بارتفاع الفرق والفصل \* بين الفرع والاصل \* أيس حق الصديق بالجلل \* فيغضي فيه على الحال \* اجعل حسنات اخبك له محسونه \* وسميناته الى كدر الزمان منسوبه \* كن لاخيك الصحا \* وعند باضحا \* صن إخاك عن مقرعة التقريع \* اللَّهُ ومعاملة الصديق بالتضييق \* والتدُّسُق والتَّدقيق \* اذا وليت ولاية فليكين حظ اخيك منهما الكامل الكافي \* ونصيبه من هُراتها الوافر الوافي \* عليك في الزبارة عنزلة بين الافراط الممل \* والنفريط المخل \* اذا فقدت اخوالك فتفقدهم \* واذا لم تعهدهم فتعهدهم \* ليكن لاخوانك عليك رقيب من قلبك ونقيب من عينك • الله والهزل المرجم عن

جد • القرض فرض في شريعة المروءة • اذا تبذل اخوك ببذل وجهه في مسألتك فاعلم أن ذلك عن خصاصه \* وحاجة خاصه \* فاصرف اليسه عنان عنايتك \* فاسبل عليه ستر رعايتك \* وارم في ارفاق. بكل سهم في كنانتك \* من آثر القلب بمحينة \* أم يبخل عليه بحبته \* الكريم من يعم اخواله بالساواه \* في المؤاساه \* من لم تقرأ صحيفة النشاط من عينيه \* فاطو بساط الانبساط اليه \* الايثار وترك الاستثار • من احسن الآثار \* حرمة الرضاع \* لا تضاع \* كن لاخيك خاضعا متواضعا لا متكبرا محبرا • عليك بالفكاهه \* ما لم تكن كالسفاهه \* ربماكان التقالى \* في كثرة التلاقى \*

## ->﴿ في ذكر ادباه الاخوان ﴿ -

الاديب صنو الاديب وقرينه \* وحليفه وأليفه وخدينه \* مذاكرة الادباء الاصدقاء المتع من نسيم السحر \* المعطر بريّا الزهر \* مذاكرة ادباء الاخوان \* اطب من مفازلة الفرّلان \* وامتع من حركات الريح بين الريحان \* في لقاء ادباء الاخوان \* روح الجنان وراحة الجنان \* كتاب الصديق يدع الهم موليا \* والانس متوليا \*

## ؎﴿ فِي الشوق والمكاتبة ﴾.~

الشوق يطوى الفراش الوطى" \* و يحث من المطى" البطى" \* الشوق ما فض عقد الدموع \* ورباط المقه \* ورباط المقاب \* ولا تبخل بفريضة الجواب \* اذا كانبت اخالة فليكن المالة المداد من سواد الفؤاد \* والقرطاس من بياض الوداد \* عليك بالاستنكاف \* من المخاطبة بالكاف \* ربما وقع الخطاب بالكاف موقع الشتم بالزاى

#### -∞﴿ فِي شرار الاخوان ﴿ ص

شر الاخوان من اذا حضر اثنى ومدح \* واذا غاب عاب وقدح \* شر الاصدقا. من ظاهر، موافق \* وباطنه منافق \* خدر الاخوان من يتسلق اخا، باليين \* ويحله محل العلق الثمين \* وشرهم من يزنه باليزان الحقيف \* ويقوّمه بالمين اطفيف \* من كرمت خصاله \* وجب وصاله \* ومن كثير هُمجره \* وجب هجره \* احدا من لايرى فوقه سواه \* ويتكر ان احدا ساواه \* ثمرة المذاق \* مرة المذاق \* رب غريب \* خير من قريب \* التماق مع اشتباك الحال \* من المحال \* لا يسرئك قول العدو و وان حسن \* ولا يسوء لك قول الصديق وان خشن \* الكلمة العوراء تعور عين المودة وتكشف عن عوار صاحبها \* الانس في المجلس الخاص \* لا في المحال الفاص \* اياك والمجاهرة بالمهاجرة \* لا تقصد الا من بلوت سريرة عقده \* ولا تعتمد الا من تلوت صحيفة عهده \*

# ــــى فى الكرام واللئام كى -

الكريم اذا سئل ارتاح واللئيم اذا سئل ارتاع \* اذا استميح الكريم هش واستبشر \* واذا استميح اللئيم هر واكفهر \* اذا سئل الكريم سمح \* واذا سئل اللئيم جمح \* اذا دى الكريم نصل خضر وفناء الدا دى الكريم نصل خضر وفناء اللئيم عابس بابس \* وجه الكريم نسيما البشر موسوم \* ووجه اللئيم بسوم العبوس موسوم \* البشر صحيفة البشرى والعبوس \* طليعة البوس \* عرف العرف يضوع عند اللئيم \* شيمة الكريم التطول \* وعادة اللئيم التطاول \* لا يغلى سعر الشعر الا كريم \* ولا يعلى قدر القدر الا لئيم \* ارتفاع الكريم لا يعلى سعر الشعر الا يستبدء \* والمئيم عادة مقت \* في كل وقت \* النقياد \* للكريم سنة فضل \* في كل فصل \* وللئيم عادة مقت \* في كل وقت \* العرف عند الكريم كالغيث الصيب \* في المثرى الطيب \* احسن الشيم \* المرق عند الكرم

# 

الكريم لا يكون لا نصال اياديه انفصال \* ولا لرضاع نعمه فصال \* الكريم اذا رهن لسانه بالايجاب فكم بالانجاز • صوت لسان الكريم فع \* وصوب بنائه فع \* الكريم من يتساوى ميعاده وميثاقه \* وتنبارى اثماره وايراقه \* الكريم يترفع عن بذل النذل • الكريم يعد وعد من يخلف \* ثم ينجز انجاز من يحلف \* الكريم اذا ارسل بوقه \* اسبل ودقه \* واذا قدم رعده \* امطر بعسده \* الكريم بجير الجيران من جور الزمان \* ولا يخل بزمان الحلان وذمار الاخوان \* الكريم بجير الجيران من حرس • الكريم بالا يدنو من الدنيئات • الكريم بين خطة مجد بينبها \* او خطة خطب يكفيها \* الكريم من عرضه طاهر \* وفضله باهر \* واحسانه منظاهر \* الكريم لا يتعالى بنفسه \* ولا يتغالى على اهل انسه \* راحة الكريم \* راحة الكريم بصفو للناس سره \* وبير راحة الكريم بعده وبير بعده وبير على الغيث بره \* الكريم من كان بماله منبرعا \* وعن مال غيره متورعا \* الكريم بهادن \* ولا يداهن \*

### ۔ ﴿ فِي اللَّهُم ﴾ ح

همة اللئيم هامده \* ويده جامده \* الاحسان الى اللئيم اصياح من الخطاعلى بساط الماء \* والرقم في بسيط الهواء \* العرف اذا وضعته عند اللئيم فقد اضعته \* النقام السلام \* اهون من السلام على اللئام \* حجر اللئيم لا يروى ولا يورى \* عشرة اللئيم \* من المذاب الاليم \* اللئيم عبوس قطر ير \* لا يخرج من كفه قطيمير \* احذر من اذا سئل لبس لامة اللؤم \* فيم اللئيم اقل من تبته \* في لبنه \* ومن قلامه \* في قمامه \* اذا احتاج اللئيم تخاضع وتواضع واذا استخنى تكبر وتبع برؤية السوه في اللئيم الزنيم \* ألد مر ادراك الثار المنيم \*

### -م ﴿ في السعادة وضدها ١٠٠٠

السعيد من اتصات نعمة الله لديه \* ولاوليائه على يديه \* اسعد الناس من جمل الله النعمة وطاءه \* والعافيه غطاءه \* والعقل عطاءه \* اذا اقبل جد المرء فالاقدار تسعده \* والاوطار تساعده \* واذا ادبر فالايام تعاديه \* والنحوس تراوحه وتفاديه \* السعادة في مساعدة القضاء \* طوبي لمن علله مزاحه \* ونفسه مراحه \* وويل لمن حاجته صادقة وامنيته كاذبة \* المجدود تجمه مستنير \* وعلى قطب هواه مستدير \* والحدود سهم نحسه صادد \* وله بالبلاء راصد \* من تساسب وجهه مستدير \* والحدود سهم نحسه صادد \* وله بالبلاء راصد \* من تساسب وجهه

وحاله رقة فهو محروم \* ومن تشاكل صدره ورزقه ضيقة فهو مرحوم \* السعد من له عفاف وكفاف وقد صف شربه \* وامن سربه \* والشسق من كان بين حرام مقتر \* وعمر مبتر \* اشتى الاشقياء المكدود المكدى \* ما اشتى حال الشقاوة وما اسعد طالع السعادة \* ويل لمن كان بين عن النفس وذل الحاجة \* ويل لمن كان بين سخط الحالق وشماتة المخلوف \* ايالة وتدبير المدار

## ۔ ﷺ في الغني والفقر ﷺ۔

لا يطيب هزل الغنا \* الا مع جد الفنى \* لا يطيب العرس مع العسر \* ولا الاضافه \* مع الاضافه \* لا فاقرة كالفقر \* الفقر فى الاذن وقر \* وفى العين عقر \* وفى الجوف بقر \* وفى القلب نقر \* من اخصب رحله \* لم يشد رحله \* من جمع بين الزرع والضرع والتجاره \* فقد استثمر المال من الحجاره \* من لم يرجع الى المال المعتقد او المنتقد \* فهو اذل من النقد \* الفنى تجل مجل \* والفقير مذل المبتدل \* ما اطيب الافاقه \* من سقم الفاقه \* ما اخشن لبوس البوس \* حق المضيق ان يضيق صدره و يطير صبره

# ۔ ﴿ فِي المال ﴾

ظل المال ميال \* الأمال متعلقة بالاموال \* العرض هو الغرض والمال هو المآل \* ما بقاء المال بين حواثيج الانسان وجوانيج الزمان \* من كان كيسسه صفرا من البيض والصفر فليبشر بحفاء الدهر وانقطاع الظهر \* من اصلح ماله فقد حصل بقاء العرض و بقاء العز \* ما كأس من فرغ الكيس ليملا الكاس \* لا اشد من الوضائع على البحاب البضائع \* ديما كان بعض المجد في وفور الوفر \* ختم المال حتم \* مال المرء موثله \* قد رأسا من بجود بنفسه و يخل بماله \* الدراهم لجروح الدهر مراهم \* الدرهم انفذ الرسائل وانفع الوسائل وانجح المسائل \* اكبر الورق في الورق

- \* ما المرء الا بمقلوب أسمه رجل \* بالفارســية فأفهم أيها الرجل \*
- \* قان يكن خاليا بما رمزت به \* بضم ميم اسمه قد جاءه الاجل \*

العين للمين قرة والظهر قوة • من ملك الصفر ابيض وجهه واخضر عيشه • خاصية الاصفر اللاصفر المدور المنقوش • ما اشبه حسن الدينار بالتور والنور والنار • الذهب خير مال حاضر لباد وحاضر • ما اسرع ذهاب الذهب وانفضاض الفضة • من القراريط تجمع القناطير

### ۔ہﷺ فی العقار ﷺ۔

قص جناح المال الطيسار باعتقاد العقار • ليس بحازم من باع العقار وابتساع العقار وابتساع العقار • اخسر بمن يبيع الماء وبشترى الاماء • الضياع مدارج الغموم وكتب وكلائها سفاتج الهموم • ارتفاع الضيعة المازبة كالعقيان في أجمحة العقبان • نفصان الغلة زيادة الغلة • ناهيك بالغنم اذا تلاقحت وتلاحقت

## ۔ہﷺ فی الشکر ﷺ۔

السعيد من اذا اظلته النعمة لم يشتغل بسكرها عن شكرها • الشكر تميمة لتمام التعمة • نعمة الشكر من النقص والنقض في امان ومن السمو والنمو في مان ومن السمو والنمو في مان • اذا اونست النعمة بالشكر ربعت فتربعت واذا اوحشت بالكفر طعنت فامعنت • احسسوا مجاورة النعمة فانها سريعة النفرة بعيدة السفرة •

### -ه ﴿ في الصبر ﴿ و

الصبر احمى ندى الحجى • من تبصر تصـبر • الصبر احسن وانجح وفى ميزان الاجر ارجح • عليـك بصبر القروم البرل عنــد الخطوب النزل • الحصيف من بتماسك عند الارزاء و بتمسك عند الصبر والعزاء • الصبر مفتــاح النجاح • ما احرى من كان صابرا ان يكون الى منا، صائرا • اذا قرعت النوائب مرومتك فلا تفغلن مروتك • الصسبر بالحر احرى وفي طريق المروة اجرى •

## ؎﴿ فِي القِناعَةِ ﴾

من اراد ان تقر نفسه و تقر عينه فليَخذ القناعة صناعة • من لم يرض باليسير\* فهو اسيرللمياسير \* • من ملك ما يكفيه \* ثم تعرض للسفيه \* طامعاً فيه \* فالحجر يفيه \*

## ۔ ﴿ فِي الْمَقْلِ ﴾ ﴿

العاقل من يرقى ثم بروى ويخبر ثم يخبر ويشاهد ثم يشهد ويدلم ثم يدلم \* العاقل من يرى باول العاقل من يرى باول رأيه آخر الامور \* ويمتك من مجمهاتها ظلم الستور \* \* العاقل من يستنبط دفائن القلوب \* ويستخرج ودائع الفيوب \* \* احر بمن كان عاقلا \* ان يكون عما لا يعنبه غايلا \* \* العاقل من عرف مكاله وحد \* فلم يتمد \* \* وعلم محله وخطه \* فلم يخطه \* \* لا تتلق نصيحة العاقل الا بالتقبل والتقيل \* ربما يسخط العاقل فيهدى الرضا \* ويفضى على مثل جر الفضا \*

## -ه ﷺ في العلم والادب ﷺ ف

العم اشرق ما وعيت \* والحير افضل ما اوعيت \* • العمالم العاقل مرموق موموق • قدما كان العالم موقرا \* والجاهل محقرا \* • من جم بين الادب والمال \* فقد حاز جل الجمال \* • لا يحسن ديباج الادب ما لم يكن بالعقل مطرزا \* وبالقبول معززا \* • الاديب لا يجمالس \* من لا يجمانس \* • الادب وسيله \* الى كل فضيله \* و ذريعه \* الى كل شريعه \*

## ۔؞ﷺ في التقوى والمحاسن ﷺ۔۔

التقوى افضل العناد للعباد ﴿ التقوى هي العدة الباقيه \* والجنة الواقيه \* ﴿ التقوى القوى عده \* واوق عمد \* ﴿ من ذم جوارحه رمّ ﴿ الاروع \* هو الاوم \* ﴿ من عف ازاره \* خفت اوزاره \* ﴿ من

ثقل مبر اله خف ظهره \* من افضل المكارم \* اجتناب المحارم \* \* حفظ الجار \* من كرم النجار \* \* اخلق بالحسن الحلق ان يستريح و يرجح \* ما ادل حسسن السميره \* على طيب السعريه \* \* من لم يحمد فى النقير \* ولم يذم فى التبذير \* فهو سمديد الندبير \* \* كم من معسر فى الثياب الاخلاق \* موسر من مكارم الاخلاق \* • التوفيق \* رفيق رفيق \* \* الجود والشجاعة لفق \* والجبن والبخل وفق \* • قول نع \* احسمن من حر النع \* تحمل بيض النع \* من كتب بالسك فليختم بالمنبر \* من اورق بالذهب فليتم بالجوهر \* خير الشهاده \* ما تحققه المساهده \* وافضل الاخبار \* ما بصدقه الاختبار \* ثمرة الصلاح تبق على الاحقاب \* لا ينبغي المفاصل ان يرضى من الفضل \* بالقول القصل \* ومن البر الجزيل بالكلام الجزل \* \* ناهيك بمن ادى عنه حق الخيس \* وطار فى انفسه ربح الخيس \* • الرجل من بشمق الجعافل بحسامه \* ويزين المحافل بكلامه \* • لاغرو ان يقطع السيف الحسام \* ويوبين المحافل ،

# ميز في المثالب والمقابح يجرد

اكثر العام كالانعام • اكثر الاغنياء اغبياء • ما اكثر الادناس في الناس • المكثار يعرض للعثار • ما أقبح الجهل بالكهل • كما كان لسان الشرير اطلق واذلق \* كان باهلاكه احق واخلق \* • لا خلاق \* للسيّ الاخلاق \* • أو كانت المشاجرة شجرا \* لم تثر الا ضجرا \* • الحسن غير محسن كالسيف الكهام \* والفيم الجهام \* • رب ذباب في اهب النعاج \* وصقور في صور الدجاج \* • النصلف تخلف \* • أما يخاف الكذوب \* ان يذوب \* • لا وفاء للشرير الشريب • الجبان الى عفر ه \* المرع من الماء الى مقره \* • خلف الوعد \* خلق الوغد \* • المرع من الماء الى مقره \* • خلف الوعد \* خلق الوغد \* • المرع من الماء الى مقره \* • خلف الوعد \* خلق الوغد \* • المرع من الماء الى مقره \* • خلف الوعد \* خلق الوغد \* • المرع من الماء الم مقره \* • والمؤلمة كاتبها • لوم

### ۔ ﷺ في الذنوب ﷺ۔

الذنوب قيد المذنب توثقه \* ثم توبقه \* من كان ذنبه المخنم \* كانت عاقبته

اوخم \* من كبر اجترامه \* قرب اخترامه \* • اخلق بالذنب ان يجــنى ثمرهٔ ما جنی فی اولاده

### -ه ﴿ فِي السرور وضده ﴿ م

كأن السرور حجر على كل ذى حجر \* الفضارة والنضارة من ثمرات الفرح \* والنبول والنحول من نتائج الترح \* \* ليالى السرود غر \* وايام الهموم غبر \* \* شمار الوجوم \* رعى النجوم \* \* لا مستمع ببرد الطلال \* مع حر البابال \* \* المهموم في حبس من جلده وفي جميم من قلبه \* صدور المهمومين في سحبون من شجون \* أنما يدفع الاسى بالاسى \* رعا تطيب الفهوم بالعموم \* شر الفهوم ما أمص وارمض وامرض \* شر الهموم ما فج ع فاوجع \* شر الفهوم ما اذا حدث كرث واذا ألم آلم \* ربما جل الخطب عن الخطاب \* ومنع الاكتثاب عن الكتاب \*

### ۔ ﴿ فِي الهوى ﴿ ~

الهوى سلاف موفق \*مزاجه ذعاف موبق \* \* الهوى آفة لم يسلمه القرن من القرون وأثمة الايم واعلام الاسلام وايمان الايمان \* الهوى مركب لذيذ يهوى براكبه في المهالك ان لم يمسك عنائه بيد العقل \* من كان لعنان هواه أملك \* كان لطربق الرشاد اسلك \* من اجتهد في مجاهدة هواه \* كني اعداء عداه \*

## ـهﷺ في المواعظ ﴿ج٥−

مهد لنفسك قبل عثرة قدمك \* وكثرة ندمك \* الحازم من تزود الآبه \* قبل ان يصير لما به \* كن مصلحا هصحا ولا تكن مسئا ممسا \* اسكن الدنيا بقلب مسافر عنها واعمل للآخرة كانك حاضرها \* اعمل ما شئت قبل ان تنضور من شنار العاجله \* وار الآجله \* \* عليك بالنزوع عن هذه الفايه \* والنزع الى تلك الباقيم \* اذا ابتليت بالاساءة فكن فيها مقتديا لا مبتدئا ومتبعا لا متعا لا يكن كلامك كالعسل \* وفعلك كالاسل \* \* لتكن الادلك عند

مواديك \* وتعديك على اعاديك \* • اياك ومخاصمة الليموج الحجوج • اذا كنت في صحة من دينك وسسمة من دنيك فاعفر ذنب الزمان فيما اجترم \* وفي من اخترم \* • اذا نأتيك النائبة لاحيلة لها فلا تجزع " • وان كانت لها حيلة فلا تجرن " • وان كانت لها حيلة فلا تجرن " • وان كانت لها حيلة فلا تجرن " • عابك بالاشفاق \* تجرن " • عابل الرتفاق \* اذا عضك الزمان فينبغي ان تستأسد عليه ولا تستأسر له • ادض من الايام باقلاع صواعقها \* وانحراف بو انتها \* • احذر ان يكون تدبيرك تدميرا • عليك في المعشة بالتقدير \* ما لم يحكن كالتقدير \* • عليك بالاوبه \* قبل انتهاء النوبه \* • اذا انشأت كنايا فعليك بعرضه \* على من يثقف ما اختل من تحرضه \* • من كان من القائلين بفضلك \* فاجعله من القائلين في طلك \* • أقمن ما عليك راغبا قبل ان تقضيه راغا • اسبق الى انتهاز الفرصة عوارض الفوات \* وشوائب الآفات \*

### ۔ہ ﴿ فِي نيلِ الراحة بالنعب ﷺ۔

من شمر عن ساق الجد \* وجد مفتاح الجد \* • من طلب المحل الاثير \* هجر المعنجع الوثير \* • من اراد نفائس المكاسب \* ركب بسابس السباسب \* • من عشق المعالى \* عنق الموالى \* • من اراد السدة والدعمة تحصل الوصب والنصب • من تنسم الآمال \* تسنم الاهوال \* • من احب علو المراتب \* بس غبار المواكب \* وفض قوة المراكب \* ومن على زحم المناكب \* واكتجل برعى المكواكب \* • من خدم الحجاب \* خدمته المنابر \* • من جلب در الكلام \* حلب در الكرام \* • من ركب الامل الواسع \* لم يستبعد المحل الشاسع \* • من خدم الملل والدول \* بس الحلى والحال \* ومئائ الحيل والحول \* • من يقيس المؤب بالعسجمد \* والحصى الزبرجد \* • لا يقاس قرآء السبع الثانى \* باصحاب المثاث والمثانى \* • • من يقيس المؤب بالمحسد \* والحصى بالزبرجد \* • ستان ما الليل الدامس \* والنهار الشامس \* • لا يقاس الصاصال والمصا \* • كم بين الحق والباطل \* والماطل \* • كم بين الحق والباطل \* والماطل \* • كم بين الحق والباطل \* والعالم العالم السمال بالسلسال • كم بين الحق والباطل \* والحالى والعاطل \* • كم بين مطلع السمال بالسلسال • كم بين الحق والباطل \* والحالم والعاطل \* • كم بين مطلع السمال بالسلسال • كم بين الحق والباطل \* والحال والعاطل \* • كم بين مطلع السمال بالسلسال • كم بين الحق والباطل \* والحال والعاطل \* • كم بين مطلع السمال بالسلسال • كم بين الحق والباطل \* والحالم والعاطل \* • كم بين مطلع السمال بالمسال • كم بين الحق والباطل \* والحال والعاطل \* • كم بين مطلع السمال بالسلسال • كم بين الحق والباطل \* والحالم \* والمعالم السمال بالمدر والحمد • كم بين الحق والمعالم المدر والحمد • كم بين الحق والمعالم السمال بالمدر والحمد • كم بين الحق والمعالم المدر والحمد • كم بين الحق والمعالم المعالم المعالم السمال بالمعالم المعالم المعالم

مسبح السمك \* كم بين من يبكى حربا \* وبين من يضحك طربا \* \* كم بين حوت السماء \* وحوت الماء \* \* شتان ما ليل السليم \* وليل السالم في فراش النيم \* \* \* شتان ما حسام بحكم بالفوت \* ويخلف ملك الموت \* \* وكهام كالضبة ينبو عن الضربة \* \* شتان ما القيام بين الاسنه \* والاعنه \* \* والقعود \* بين الزق والعود \* \* هل بستوى الهاجدون والجاهدون

### ۔ه ﷺ في الشباب والشيب ﷺ۔۔

ســواد العذار \* يعذر في خلع العــذار \* ♦ ما اطيب الميش لولا ان صفو. مشوب \* وتمرته مشيب \* • شتان ما سواد الخط \* وبياض الوخط \*

- هذا عذارك بالشب مطرز \* فقبول عذرك في التصابي معوز \*
- \* ولقد عات وما عات توهما \* ان المثيب بهدم عرك يرمز
   \* ايضا ﴾
- ابلی جدیدی هذان الجدیدان \* والشان فی آن هذا الشیب بنمانی \*
- \* كأما اعتم رأسى منه بالجبل الراسى فاوهمنى ثقه لا واوهانى \* اذا طلع نور المسيب فليغرب نجم الذوب \* عدر التصابى متعذر مع البيضاض العذار \* واخذ المسيب في الاعذار والانذار \* \* حق لمن يعتم \* بالمسيب ان يغتم \* \* اذا طلعت شمس المسيب فلتقشع غباية الغواية ولتذكشف ضباية الصبابة \* سقيا لغرر الشباب \* وغرر الاحباب \* \* يا اسنى على الشباب المفارق \* وسواد المفارق \* \* اذا ساع الشبب فلا المقراض محفيد \* ولا الخضاب محفيد \* ولا تخضيه \* لا يزكى ساهر الخضاب \* ونصوله نصول في عين المعاب \* الخضاب محفيد \* لا يزكى ساهر الخضاب \* ونصوله نصول في عين المعاب \* ما اقبح الحدة بمن بلغ سن الحنكذ \* لا عذر لمن اعتم بالمسيب ان لا يرتدى بالعقل \* ما أقبح اللهم في الفواحش بمن ألم الشبب بلته \* صاحب بالعقل \* ما قبح القصر \* ما انفد سهم المنية في من حنى قوسه الكبر \* ما يقاء من وهت عراء \* وانتهت قواه \* \* ما يقاء شيخ مجنث الجده \*

### - ﷺ في المرض ﷺ -

الناس كالاعراض لسهام الامراض وصت الفرائس لانياب النوائب فاذا عرض لك مرض فاعنقد انه لا يبرئك منه الامن براك \* واذا نابتك نائبة فاعلم انه لا يدرأها عنك الامن ذراك \* • ربما شنى من اشنى • اذا اشتهى المريض فقد شام بارقة الاقبال \* وشم رائحة الاستقلال \* • اذا ألم الالم فالماجلة بالعالجة \* ما حال من جسمه عليل \* وفي قليه غليل \* • حلسة العيادة خلسة

### -ه ﷺ في الدنيا والدهر ﷺ -

الدنيا غرارة غدارة مناحة مناعة مفيدة مفيئة ٠ الدنيا عروس تغتال الاخدان \* وتختان الاحتمان \* • صاحب الدُّسِما بين فرحة ورحة وحبرة وعبرة • نسيم الدنيا يقصر عن سمومها \* واغذيتها لا تني بسمومها \* • ساكن الدنيا راحل \* والفاسه رواحل \* وابامه مراحل \* \* أمر الدنيا أمر \* وتحت بشرها غم \* \* نعم الدنيا يضفو \* واكن لا يصفو \* • أقبال ألدنيا كالمامة ضيف \* أو سحابة صيف \* أو زبارة طيف \* ♦ صاحب الدنيا بين العسل والصاب \* والصحة والاوصياب \* • الامام تم وتحلو \* ثم تمر وتخلو \* • المء من دنياه بين اماني ممدوده \* وعواري مردوده \* \* الدنيا مكدرة باحداثيا \* وقصورها منفصة باحداثها \* • صريع الدهر مسكين \* وللنوائب مستكين \* وطرفه مفضوض \* وابهمامه معضوض \* • ما حال من يرسف في قيمد المحنمة و رشف صبابة البلغة ﴿ تُوالَى النُّوائبُ قَرْحُ الَّى قَرْحُ \* وَمَلَّمُ عَلَى جَرَّحَ \* ﴿ ما اطب العيش لولا ما يكدره من انصباب مصاعب المصائب \* وانتياب شوائب النوائب، واعتراض قوادح الفوادح \* نوائب الدهر اذا ألمت آلمت \*واذا اعترضت أجمعفت \* وإذا ألحت ألحفت \* ولكنها إذا طالت \* طارت \* وإذا انقضت \* تقضت \* واذا جلت \* تحات \* \* كيف السرور بامور تمور واحوال تحول ♦ كيف الاحتراز من الاقــدار \* والاحتراس من الفلك المدار \*\* شـر الزمان ما يرجى ولا يرجى • من ينازع القضاء \* على المضاء \* • من له الامان \* من

- الزمان \* من يتلقى الدهر بالقهر من ذا الذي لا يذل الدهر صعوبته \* ولا تلين يد الايام صعدته مفارقــة النفوس روحهــا \* كـفارقة الجســوم روحها \* شر النوائب ما يقع من حيث لا يتوقع الانام فرائس الايام
  - اقول والقلب مكدود بأحزان \* والصبر أبعد مما بين اجفاني \*
  - حتى متى آنا يدمى العض أنملتى \* غيظا على زمن قد رام ازمانى \*
- فى كل يوم ارائى فى نوائبه \* كأننى اصبعى والدهر اسـنانى \*

### ۔ ﷺ في الموت ﷺ د

ما عيش من كان في الموت عربقا \* وفي يم الهم غريقا \* \* الموت منهل والناس اليه بين ماض ولاحق \* وسائق وسابق \* أخلق بمن كان الموت منه على ذكر \* أن لا يأتي بنكر \* \* كيف السرور بعمارة الديار \* مع خراب الاعار \* \* جسم المرء عرضة لسهام الفضاء \* وروحه عارية بعرض الاقتضاء \* \* من آثر السفر على القعود \* ورب سفر \* كسقر \* \* النفر على القعود \* ورب سفر \* كسقر \* \* اذا نبت بك بلدك فاستمر خافية الغراب \* في الاغتراب \* وقادمة المقساب \* في القطام العقاب \* في الوطن قضاء الوطر \*

## - چ کی الامثال کیده

لم تزل الاحداث حانيه \* والخطوب جانيه \* \* شر الاعال ما كان عنساؤ، طويلا \* وغناؤ، قليلا \* \* من عادا، قومه \* طال يومه \* وطار نومه \* \* عند المصائب تنمل عقود الحقود \* مثل الكريم في الاستنار \* كالبدر في الاستسرار \* \* من آثر الثناء على الثراء طال صوته وطاب صيته \* الشهم حتما سه قط لقط وابن ما حل عقد وحل \* من اسرف في الوصال \* اشرف على الملال \* \* من اشغل بما لا يعنيه \* فأنه ما يعنيه \* \* بعض الناس كالفذا، النافع \* وبعضهم كالسم الناقع \* ربما احترق في النار من او راها \* وسلم منها من واراها \* واحد ما يكون الاقدام \* اذا ترزلت الاقدام \* \* الدنيا بصفائح من والدين بصحائف الزبر \* والدين بصحائف الزبر \* والدين بصحائف الزبر \* وكوب الموت الاجر \* الى البحر الاخضر \*

أهون من وقع الحاجة الى ذي العطف الازور \* والطرف الاصور \* \* ممارسة الشرار \* ايسرمن ملابسة الشرار • نور الصباح ينني عن المصباح • ما اغني الشموس عن الشموع • والمستلئم احرز من المستسلم • ربمـــا زمن من سمن • غرس الاحن يثمر المحن • ريما قدح من مدح • وقضيم من تصيم • • قد برخص ما غلا \* ويسفل من علا \* \* من كشف سره \*هتك ستره \* \* من اذال وجهه اذل نفسه ﴿ اليُّس مِن الناس \* خير لباس \* ﴿ بِرِدِ اليُّأْسِ اروح مِنْ حر الطبع ( التصريح \* مما يريح \* والمساريض \* كالمقاريض \* ( لا هجوع \* مع الجوع \* • ربما كسدت اليواقيت \* في بعض المواقيت \* • قد بذنب المرءثم يتوب \* ويغرب اللب ثم يثوب \* \* •ن يسلم •ن القدح \* ولوكان اقوم من القــدح \* \* من استشمر رهبــا \* امعن هرباً \* \* قوة الوسيلة جناح النجاح ♦ ـ حضن الوالد حصين الولد ﴿ رَمُمَا يُحِمُّ \* مِنْ تَخْمُر \* ﴿ كُمَّ ادْتَ الْجِمَادِلَةُ الَّيْ المجالَّةُ • اذا جاءً القضاء \* ضاق الفضاء \* • ليست ألعزه \* في حسن البرُّه \* قدر أذا قطعت \* ما استطعت \* \* من يهدد الغرثان بالسكباج \* والعربان بالدبياج \* \* أضيع من ام \* بلا قيم \* \* من يقدر على رد أمس \* ولس عين الشمس \* • من يقدر على صفرة الوجل \* وحرة الخمل \* • المقاتلة بالمخاتلة • الصعب مع النَّضاء ذَّلُول • لا بد لكل فاصل من صاقل • سوء الظن \* من شدة الضن \* \* لا مدخل للهزل \* في الرأى الجزل \* \* القول الغصل \* امضى من النصل \* • كلام الكلام \* كجراح السهام \* • لكل عذل لذع • كم عاقت الامطار \* عن الاوطار \* • الحرحر وإن وقع اليدن \* وأنفيس في لجـــة الدن \* والعـــد عبــد وان انعلت خيــله عسحدا \* واتخـــذ الفرقد مرقدا \* • رب امر مداواته \*مداراته \*

### 

ابلغ الكلام ما حسن ايجازه \* وقل مجازه \* وكثر اعجازه \* \* البليغ من اذا رمى هدف البلاغة اصاب \* البليغ من يتجنب الاغراب \* في الاعراب \* \* كلام البليغ معسول \* وكلام الغي مفسول \* \*

البليغ من يجتبي من الالفاظ انوارها \* و يجنني من المعاني تمارها \* • كلامه باكورة الذكر \* وبكر الفكر \* • ابدع الكلام ما راقت اصوله وفصوله \* وطاب مقطوعه وموصوله \* واذا اسرع الى الاذن وصوله \* تصور في القلب محصوله \* كالوشى المنمق \* والرحيــق المروق \* ولم يكن كالجدار المزوق \* والدرهم المزبق \* • خبر الكلام ما طاب درسه وخف سرده • رب كلام لو تجسم كان حقه \* أن يجعل الياقوت حقه \* ♦ رب كلام له حسن الوجوه الصباح \* وسخر الحدق الملاح \* • ربك لام الملح من اطواق القماري \* واذك من العود القماري \* • احسن الكلام ما كان لفظه مذهبا \* ومعناه مهذبا \* • الكلام الحسن يسر الحزون \* و سهل الحزون \* و يعدل الدر المخزون \* • رب كلم احسن من عقود اللاكي \* وابهي من نجوم الليالي \*

### -، ين في الكتابة الإر-

الحُط كالوشي المحبوك \* والتبر المسبوك \* حسن الصبغه \* مليم الصيفــه \* • الكلام الفائق \* بالخط الرائق \* نزهة العين وفاكهة القلب وربحانة الروح \* رب خط احسن من بنفسيم الحط \* ولفظ احسن من الدر في السمط \*ا حد من الطواويس ظهورها \* ومن البراة صدورها \* \* رب كلام يشمّل من اصناف الفوالد \* على اصداف الفرائد \* ﴿ رَبُّ كِنَّاتِ احْسَنَ مِنْ حَلَّلُ الْهُمِ \* والوصل بعد الهجر \* والجمع بين الشكر والاجر \* \* رب كتاب احسن من عهد الصبي \* وامتع من نسيم الصبا \* • رب حك تاب احسن من البشرى \* باليسري \* واحسن من بدور الغرر \* في ليالي الطرر \* \* خطان مقلة من ارعاء مقلته \* ودت جوارحه لو حولت مقلا

فالدر يصفر لاستحسانه حسدا \* والروض يحمر من نواره خيملا الكاتب من خطه التبر المنسبك ولفظه القطر النسكب • الدواة \*من الفع الادوات \* والحبر \* اجدى من التبر \* \* صر بر الاقلام \* كصليل الحسام \* \* اذا أجتم للكاتب التجويد والجدة فلا تخلين يده من قرطاس اوطساس • اذا ملكت الهبية خواطر الكاتب كلُّ قلم \* وقلُّ كلم \* \* أوضع الكتاب من كان ردئ الحط سقيمه بطئ الحاطر عقيمه \* اذا تكلم حكى باقلا \* واذا ترسل كان ناقلا \* عليك من الدفاتر \* باخاير الذخائر \* لا باسقاط الاسفاط

## -ه ﴿ فِي الشَّعرِ وَالْحَطَّبِ ﴾ ﴿ وَ-

احسن الشعر ما جع التصريع والترصيع فناهيك بشاع شعاره \* اشعاره \* ودابه \* آدابه \* بنكول \* ولا بنكول \* فرب شعرحقه ان تخلع الشعرى عليه ف البليغ من اذا تكلم اضحك القطوب \* واذا خطب دفع الخطوب \* اعبى الخطباء من اذا خطب حبط واذا وصف \* عصف \* واذا تكلف \* تحلف \* ف جد لادب جد \* وهزاه جد \* ف ابو فراس

\* اروح العقل ببعض الهزل \* تجاهلا مني يغير جهدل \*

امزح فيه مزح اهل الفضل \* والمزح احيانا جلاء العقل

# ->٪ في الحسن والقبح ٪<-

اخلق بمن كان وجهه دعيا \* ان يكون فعله ذميا \* و بمن كان وجهه مضيا \* ان يكون فعله مرصنيا \* • العين بالصبيح قريرة وبالقبيح قريعة • العين بالصبيح قريرة وبالقبيح قريحة • الوجه الحسن مادة الروح وراحة الروح • احسن الوجوه ما تأخذه العين ويقبله القلب وتراح له الروح • غزة الطرف الفائن الفائر شفث في صقد السمر \* وتحل عقد الصبر \* • فم يشهد القلب بانه الشهد • يستحسن نفاح الحدود ورمان النهود على اغصان القدود • احسن ما يكون وجه المليح اذا نقش العذار فص وجهه واحرق فضة خده \* واذا غلف شعر خطسه ورد خده \*

- خليل أنى من محبتى العدلى \* بليت بعلوى الصفات الحي البدر \*
- فعقد الثربا مستكن بنفره \* ومنطقة الجوزاء في خصره تجرى \* ﴿ آخہ ﴾
- جالسني شادن كلفت به \* في صفة حالنا بها غضه
- . کی . دمعی باقوتة علی ذهب \* وفوه باقوتة علی فضه \*

### ﴿ آخر ﴾

- اك صدغ كأنه قلب فرعون ووجه كأنه يد موسى \*
- و فم قد آتی ببرهان عیسی \* فهو بالطیب منه یحیی النفوسا \*
   آخی ﴾
- بنفسي مريض الطرف والود لم يدع \* لعاشقه قلبا صحيحا ولاعقلا \*
- اذا ما سقانی کأس عینیه فی الهوی \* فحسبی ما فی فیممن سکر نقلا \*
   آخر \*
- يا واحدا في الحسن ها الاواحد \* في الحزن اصلى الر وجــد مضمر \*
- واطــل بين تذال وتحــير \* اذ انت بين تدال وتخــير \*

### -ه ﷺ في القيان والحب ﷺ ح

خير الجوارى الوسيمه \* الجسيم \* و فسرهن الشوها الهنوها \* \* القينة قنية كتصحفها \* من اقوى فتن الانسان \* قينة تجمع بين الحسن والاحسان \* \* الحب طائر لا يلقط الاحب القلوب \* صدر الحب حران \* وقلبه حيران \* \* قلب الحب مقسوم بين الهموم والوجوم \* ولمرفه موسوم بالسجوم ورعى المجوم \* ليل الحب فهار السهاد \* وفهاره ليل في السواد \* دمعه مطلق \* و نومه موثق \* تصعد زفراته \* وسخدر عبراته \* قد خالف جفنه الاعماض \* وخالف قلبه الارتماض \* \* لا نعق غراب البين بين الحبين \* متى يحلو الحب من حنه \* وأنة ورنه \* \* ربما تلف \* من كلف \* \* الحب من يؤثر حبيه على سواد عينيه وسويدا ، قلبه \* ليس لحر قلب المشوق \* كبرد ريق المعشوق \* \* اللحب ان يتذلل \* و هجر الحبيب كلفح الهواجر \* و وصله نسيم الاصايل \* \* اذا عطش يتدلل \* \* هجر الحبيب كلفح الهواجر \* و وصله نسيم الاصايل \* \* اذا عطش المحب فريق الحبيب ورده \* واذا شرب فخده ورده \* اذا صدح الحمام \* صدع قلب المستهام \* \* طرف الحب كليل \* وقابه عليل \* ونهاره عويل \* وله أليل \* • نفعات الطيب \* في صفعات الحبيب \*

### م م في الحمر كوب

الدنيا ومشوقة رميحها الراح و الخراشيه شئ بالدنيا لاجتماع المرارة واللذة فيها والنيذ كبياء الطرب وضد الهم والحرب و الحر وصباح السرور ولكنها مفتاح الشرور و الحر خيرة الفرح و وصابون الترح و اشرب من الحر ما لا يشرب عقلك واتركه قبل بلوغ الحد و الذي يوجب الحد و المخر عروس مهرها العقل و لا يطيب المدام الصافى و الامع النديم المصافى و ما اجم الشهول لشمل الطرب و وابلغها فى قضاء الارب و م عتابعة الارطال و تبطل سورة الابطال و لا يذهب الهم كالشراب و الذهبي الجلباب و السكوكي النقاب و لا تطيب الراح الا من ساق كأن الراح من خده معصوره و و و السورة عليه مقصوره و ملاحة الصورة عليه مقصوره و

يا واصف الراح بنشيهها \* دونك وصف عالى المسدر \*

كأن عين الشمس قد افرغت \* في قالب صيسغ من البــدر \* ﴿ آخر ﴾

كنبت اليك من سكر السرور \* وكأسات تدور على بدور \*

وماه الورد يهطل من سحسات البخور على السدوالف والنحور \*

وعين الدهر قد نامت فقيامت \* لنيا سوق الملاهبي والسرور \*

وقد قاد الفسلام اليك طرفي \* كرجع الطرف فامنن بالحضور \*

بات في غرة المحرم عـين المحرم \*

واسقني الكأس قد اشبهها في توهمي

بنسـيم معقد \* في هواء مجسم \*

# -ه ﴿ في السماع ﴾

السماع ادام المدام • انس المغنين من ضربه كالضرب \* وغناؤه مادة الطرب \* • ليس البلابل \* كممر بابل \* • لا تطيب حنات المزامير \* الا بقراقير القواقير \* • اطيب النقر \* ما افترن به غناء كالغنى بعد الفقر \*

- \* غناؤك غنيتي من كل زاد \* ورقصك قد تعلمه فؤادي \*

   وانت المحسن الحسن الحيا \* فقد اصحت فردا في العباد \*

   الفنا ﴾
- عَناؤَكَ يَهْزُمُ جَاشُ الكَرُوبِ \* وعَيْمَاكُ للنَّـاسُ عَذَرُ الذُّنُوبِ \*
- \* فو يل القاًــوب اذا ما رنوت واما شدوت فويل الجبوب \*
   \* ايضا ﴾
- \* فديتك يا اتم النـاس حسنا \* واصلحهم لتخذ حبيبا \*
- فوجهك زهة الابصار حسنا \* وشدوك متمة الاسماع طيب
- وسائلة تسائل عنك قلبـا \* لها في وصفك العجب العجبـا \*
- رنا طيباً وغنى عندليبًا \* ولاح شقائقًا ومشى قضيبًا \*

عيش الماجن في رحيق كالحريق \* وعشيق كالفصن الرشيق \* \* رب فتى من شياطين الانس ورياحين الانس \* قل ما يوفى بالفقود \* شارب دم العقود \*

## ــــرﷺ في المشموم ﷺ⊸

الورد اشرف الزهر \* في اطرف الدهر \*

- اذا نالت النـــار من جسمه \* اتت روحه بنســــيم الجنـــان \* ﴿ آخَهِ ﴾
- وحمام له حر الجعيم \* ولكن شابه برد النسيم \*
- رأيت به ثوابا في عقاب \* وزرت به نعيما في جمعيم \*
  - ﴿ آخر ﴾
- \* ارى الروح للانسان بالراح حاصلا \* فصلنى بها نفسى فداؤك واصلا \*
- \* وداو بحرّ الراح بردا مواصلًا \* مناصله يمسن منا المفاصلا \*
- \* فقد ليس السنجاب غيم مطبق \* وألبس وجه الارض منا الحواصلا \*

وجه الربيع وسيم \* وريحه نسيم \* وسحابه ماطر \* وترابه عاطر \* • اطبب

اوقات النهار \* وادعاها الى معاقرة العقار \* اذا حلت يد الشمس ازرار السحاب المدرار \* واذاع لسان النسم اسرار الانوار والازهار \* ه اذا أنحل عقد فلينظم عقد الندما . اذا تراكمت الغموم وتراكبت الغيوم \* فني المدام بماء الغمام شفاء الهموم \*

## ۔ ﷺ فی الربیع ﷺ۔

- \* اظن الربيسع العمام قد جاء تاجرا \* فني الشمس بزازا وفي الريم عطمارا \*
- \* وما الديش آلا ان نواجه وجهه \* ونقضى بين الوشى والمسك اوطارا \* خير المجالس ما كان للمين فيه مسرح \* وللروح فيه مستروح \* انزه الاماكن ما امتدت فيه مسافة النظر \* الى الخضر \* ورتعت سوام البصر \* بين الماء وازه \*
- ﴿ تَمْتُ مَنْتُخَبَاتَ كَتَابِ الْمُبْهِجِ للامامِ الْعَلَامَةُ الْهَامُ ابِي مَنْصُورُ ﴾ ﴿ الثَمَالَبِي النَّيْسَابُورِي وَتَلِيهِا الرَّسَالَةُ الثَّالَثَةُ وَهِي ﴾ ﴿ مَنْتُخَبَاتَ سَحْرِ الْبِلاغَةُ لَهُ الْضَا ﴾



# مه الرسالة الثالثة بخرد من كتاب سحر البلاغة بخرد في المرام الثمالي في المرام المرام الثمالي في المرام المرام الثمالي في المرام المرام الثمالي في المرام ال

﴿ ابومجمد الحسسن المهلي ﴾ من ضاف الاسد قراه اظفاره \* ومن حرك الدهر اراه اقتداره \* • التصرف اعلى واسني \* والنعطل اعني واصني \* • اكفف عن لحم يكسبك بشما \* و وهل يعقبك ندما \* ♦ مكن موضع رجليـك قبل مشيـك \* و تامل عاقبة فعلك قبل سعيك • لا تبــد وجه الموافق المطابق \* وتخفي نظر المسارق المنافق • لا تعدل عن النص \* الى الحرص \* وعن الحدس \* الى الهيس \* \* ربما و في طنين\* وهفا أمين \* \* قتل الانسان ظلم \* وقتل قاتله حلم \* \* لولم بكن في أنجعين الرأى المفرد \* وتبيين عجر التدبير الاوحد \* الا ان الاستلقاح وهو اصل كل شئ لا يكون الابين اثنين واكثر الطبيات اقسام تجمع واصناف تؤلف اكن نذاك ناهيا عن الاستبداد \* وآمرا بالاستمداد \* \* ﴿ الصاحب ان عباد ﴾ من استماح البحر العذب \* استخرج اللؤلؤ الرطب • من لم يهزه يسير الاشاره \* لم نفعه كشرالماره \* ♦ رب لطائف اقوال \* تنوب عن وظائف اموال \* • الكلام اذا تكرر في السمع تمرر في القلب • من طلب الري من الفرات لم مخش الظمأ في ورده \* ومن قصد الكريم برجالة لم يُحاذر الخيبة في قصده \* • من طالت مده بالمواهب \* امتدت اليه ألسنة الطالب \* \* من غط النعمه \* استغزل النَّمَهُ \* • مَنْ نَدْتُ لَجُهُ مِنَ الحَرَامِ \* لم يحصده غير حد الجسامِ \* • مِنْ لم يُحْمِرُ زُ من الكايد قبل هجومها \* لم يعنه الاسف عند وقوعها \* ♦ وطبئ الحبم بقدمــه \* وسببق القدر بتقدمــه \* \* النــاس بالذم اعلق \* وروائعـــه بالحفظ

اعبق \* \* الاعتدال اعدل \* والطريق الوسط امثل \* \* الراي اقومه \* احكمه \* واشده \*اسده\* \* رب اجتماد \* ابلغ من جهاد \* ومكاند دقيقة المسارب \* انكي من حداد صفيلة المضارب \* ولطائف اقوال \* تنوب عن وظائف أموال \* وثبات عَقُولُ وَعَقُودُ \* أَوْ قَمْ مِنْ بِياتَ جِيُوشُ وَجِنُودُ \* ﴿ غُشُ الْكَافِي احِدُ مِنْ نُصِحُ الناقص • الثناء الجيل لسان المساعى \* والشر الحسن عنوان المعالى \* • الصدر يطفح بما جمعه \* وكل ا'اء مؤد ما او دعه \* \* اللبيب تكفيه اللجعه \* وتغنيه عن اللفظة اللحظه ♦ الاحمام في مواطنه كالاقدام في مواقعه والترك في اما كنه كالاخذ في مو اضعه \* الراحة حيث ثعب الكرام اودع \*لكنها اوضع والقعود حيث قام الاحرار اسهل \* لكنه اسفل \* \* الشمس قد تغيب ثم تشرق \* والروض قد يذبل ثم يورق \* والبدر يافل ثم يطلع \* والسيف يذبو ثم يقطع \* \* اللهيب مَن الابماء يُكْفِيهِ \* والانجاء يغنيه \* واللفظة تَجريه \* واللحِية تَوْثُر فَيْهِ \* \* السيد لا برَّوع القطيع بارضه والاسد لا يعدو على الفريسة في ظله • الوقوف في مدارج التهم ذنب عظيم \* والدخول في شبهات الظن داء عقيم \* • العلم بالتذاكر \* والجهل بالشَّاكر \* • الطاعة سعيدة المطلع \* حيدة المرجع \* والعصيان دميم الفاتحة وخيم العاقبة • الثعالب لا تجسر على اخياس الاسود \* والارانب لا تقدم على اغيال الليوث ♦ الضمائر الصحاح \* ابلغ من الالسنة الفصاح \* • أن الجبال الشم \* والاطواد الصم \* لا تمال بحصيات القاذف \* ولا تحسال مجمرات الحاذف \* • الرجل الحول من ثني ازمة الاعداء عن الشحناء \* الى الودة والصفاء \* لا من احال الصديق ذا الاغاء \* الى حال الهجرة والبغضاء \* \* الشيُّ يحسن في اباله \* كما أن الثمر يستطاب في أوائه \* ﴿ الاغفال لا تؤمن عواقبه \* بل تحذر مصائمه \* ♦ الآمال ممدوده \* والأنفاس معدوده \* ♦ الذكري تاجعه \* وكما قال الله نافيه \* • تجارة الافضال رائحه \* وصفقة الاحسان راجحه \* • متن السيف لين \* ولكني حده خشن \* ومس الحية ألين \* ولكن نابها اخشن \* • الشمس تحيي نورا \* ولكنها تقتل حرا \* والما، يروى \* وقد يفيض فيردى \* • عقد المن في الرقاب \* لا يبلغ الا يركوب الصعاب \* • بعض الجم مذله \* وبعض الاستقامة مزله \* • كتاب المرء عنوان عقله بل عيان قدره \* ولسان

فضله بل مير أن عله . أنجاز الوعد \* من دلائل المجد \* واعتراض الطل \* هن إمارات ليخل ؛ وتاخير الاسعــاف ؛ من قرائن الاخلاف ؛ ♦ خير البرما · صْفًا وصْفًا وشره ما يأخر وتكدر ﴿ خبر الوعظ ما فَضِي بالأرثداع \* قبل الأيقاع \* \_ وبالانزحار \* قبل الانكار \* • اصطناع الاراذل \* وصمة في وجوه الافاضل \* • فراسمة الكرم لا تخطى \* وقيافة النعرف لا تبطى \* • قد ينبح الكلب على القمر \* فيلقم النابح الحجر \* • كم منورط في عشار \* رجاء ان يأخذ بشار \* ﴿ لَا بِدَالْسِرِي مِن قَرِ \* وَالَّرِي مِنْ مَطِّرٍ \* ﴿ قَدَ بِبَلَغُ الْكَلَّمِ \* ـ حيث تقصر السهام \* • رعا كان الافرار بالقصور \* الطق من لسان الشكور \* • ربما كان الامساك عن الاطاله \* ارجم في الابانة والدلاله \* • هل يثبت التصنع الا بقدر الاستكشاف \* و يستقر التعمل آلا ريث الاستشفاف \* • لكلي امر اجل \* ولكل وقت رجمل \* • أن نفع القول الجيل \* والا نفع السيف الصقيل \* • لا لذهبن عنسك تفاوت ما بين السُميوخ والاحداث \* والنسور والبغاث \* \* عريسة الاسد \* ليست من اماكن النقد \* \* كفران النعم \* عنوان النَّهُم \* وجمعد الصنائع \* داعية القوارع \* وتلتى الاحسان بالجعود \* تعريض النهم للشرود \* • قد يصل البرئ آبالسقيم \* ويؤخذ البر بالاثيم \* • قديقوى الضَّميف \* ويصحو النزيف \* و يستقيم المائد \* و يستيَّظ الهاجد \* • ما التفع بعلم رجل لم ينتفع بظنه \* ولا يفهم امرئ لم يصب بوهمه \* \* أن السنين تغير السان • خجاع ولا كعمرو \* ومندوب ولا كصفر \* • للصدر نفثة اذا احرج \* وللمرء بثة اذا احوج \* \* طاوع الشمس في ضمان غروبها \* ومكاره الامام في اعقاب محبوبها \* وعواري الليالي على شرف ارتجاعها \* وودائم الدهر بعرض انتر أعهما \* \* المكاتبة نظمام الصلة وقوام المقدّ وملاك المسره \* وعماد المره \* ﴿ ابراهيم بن هلال النمابي ﴾ موقع الشكر من النعمة موقع القرى من الضيف ان وجده لم يرم ؛ وان فقده لم يقم ؛ ﴿ أَنَ النَّفُسِ لَامَارَةَ بِالسَّوِّ ؛ صبة إلى العتو \* لا تدفع عن مضارها الا با شــكائم \* ولا تقاد الى منافعها الا بالحرائم \* فن كحها ـ وثناها تجاها \* وم إطاعها واهرجها ارداها \* • أن النسيطان يكسو الحدع والشبهات \* سرابيل الحجج والبينات \* يستفز بهما الاحسلام \* وبسسترل

الاقدام \* • احذر أن تأمر بما تجانب فعله \* أو تنهى عما نأتي مثله \* • الشورى لقاح العقول والمباحثة رائد الصواب واستظهار المرء على رأيه من عزم الامور \* واستنارته بعقل اخيه من حزم التدبير ﴿ اذا أُسْتَفَعَلَ الدَّاءُ فَالَّكِي وَالأَنْصَاجُ \* أَ أنجم ما استعمل من العلاج \* • اعرف الناس بقدر العافية من وجدها بعد فقدها \* وبفضل الثروة من لبسها بعد التعري منها • لسان العمل انطق من لسان القول وجميــل الفعل ازجر من حسن الوعظ • اذا اتت الجفوة من معدن البر تضاعف ايلامها وترامد انجاعها كما أن المرة أذا حاءت شاذة من معدن العقوق حسن موقعها وأعجب أمرها • رب بعيد نقر به نقاء جيبه \* وقريب ببعده الهام غيبه \* \* رب حاضر لم تحضر نيته \* وغائب لم نغب مشاركته \* • الكلام مذاهب وربما سلك القائل مسلكاً فسلك السامع صنده واراد شدتًا فظر به غيره • لا بد من مصابرة الغمرة حتى تنحلي وملاطفة الشـدة حتى تنتهبي ♦ السيئة اذا حصلت بين حساتين لم تكن الا معهورة مفقورة . • التصرف مع الرسوم الذهيم \* والعاقبة الوخيم \* بمنزلة الحبائل المشويه \* والاشتراك المنصويه \* ﴿ الشَّكُوكُ اقارب \* وإن تباعدت عم المناسب \* \* أن النشار النظام أذا بدأ بدر بي النار في الهشيم؛ ويسرى كما يسري النفل في الاديم؛ وكثيرا ما تعدي الصحاح مبارك الجرب \* ويتحطى الادني الى المرك الصعب \* • ﴿ لا بِي القاسم عبد العزيز بن يوسف كه نعم المعرب عن الضمير مضمار القريد • ادرع من ثوب عفافك \* ما يشمل كأفة اطرادك \* • التقوى افوى طهير واوفي معين وخير عتاد \* واكرم زادللمعاد \* وهي العدة الوافيه \* والجنة الواقيه \* والتجارة الرابحه \* والسعادة السانحه \*\* أشحدُ فكركُ وارهف ذهنك \* احذروا أن ينقلكم الله باقدامكم \* الى مصارع حامكم \* \* استدم النعمة عليك بالتقوى لله و محسن الطاعة الوالدين فالهما جنسك \* وعداك وذريعشاك \* المسفعتان عندالله في اولاك واخراك • سيعوض الله من حر الهواجر برد الظلال ومن قلق الركاب \* نجم ع الاباب \* ﴿ لابِي الحسن على بن محمد ﴾ قل في حران ممحل اخطأه النهوء \* وحـ يران مظنم خذله الضوء \* • مراتع أهل الفضل مؤسِـة ووجوه مطالبهم مَضَاةٌ ﴿ أَسَدَاءَ النَّهُ تَبُرَّعُ وَأَفَلُهُ \* وَأَنَّامُهُمَّا سَنَّةً لَازُمَةً وَغُنِّيهُ حاصله \* ﴿ البَّانَ

الحسن بنوب عن الرقى ويستغرَّل العصم من الذري • كلال الدهن \* مع ارتقاء السن ونقصان الخواطر بزيانة الشواغل وأسمّ إز البلاده \* مقارقة العاده \* ٠ ﴿ لابي بكر محمد من العباس الخوارزمي ﴾ الشكر على قدر الاحسان \* والسلع مآ زاء الانمان \* • الاذكار حيث النَّاسي والنَّفاضي حيث النَّعاضي • التفس مائلة الى شكلها \* والطبر واقعة على مثلها \* \* العنسرة محامله \* لا معامله \* والمجاملة لاتسع الاستقصاء واكشف \* ولا تحتمل الحساب والصرف \* • الاعتذار في غير موضعه ذنب \* والنكلف مع وقوع الثقة عنب \* والدواء لغير حاجة اليه ـ داء \* كا أنه عند الحاحة الله شفاء \* \* الكريم نمن من حيث نمون \* و الرمح نشتد السمه حسين يلين \* • الاستفالة تأتى على العثرات \* كمان الحسمنات يذهبن السيئات \* • فم المريض يستنقل وقع الغذاء \* و نستمر طعم الماء \* • الحركر بم الظفر اذا نال آلال \* واللئيم لئيم الضفر إذا نال استطال \* • الآياء أبوان أن ولاده \* وأن افاده \* فالأول سبب الحياة الجسمانيه \* والذني سبب الحياة الروطايه \* \* العيرة على الكتب من المكارم \* لا بل هي اخت الغيرة على المحارم \* والبحل بالعلم على غيراهله \* قضاء لحقه ومع فد نفضله \* \* الرجل اذا قيده عقال الوجل \* لم ينطلق نحو مطية الامل \* • المحجوج بكل شئ ينطق \* والغريق بكل شئ يتعلق \* • العاقل يختسار خبر الحيرن \* و يمل مع اعدل الشقين \* • الجواد محنكر بر \* لا محنكر يرُّ \* ♦ المدح الكاذب ذم \* والبناء على غير اسباس هدم \* ♦ الدهر غريم ربما بني بما يعد \* وحملي ربما تتئم فيما تلد • المصلبة في الولد العاق موهمه \* والنعرية عنه تهنيُّه \* • المحية ثمن كل شيُّ وان غلا \* وسلم الى كل شيُّ وان علا \* • التقدم للغاية تاخر عنها > والزيادة على الكفاية نقصان منها \* • النساء لحم على وضم \* وصيد في غير حرم \* \* أن الولاية عزل \* أذا لم يعم جوانبها عدل \* • سرعة الشهادة طريق مر طرق الحفة والتذال المدح والتركية بال من أبواب الملق • صغير البرااطف واطيب \* كما أن قايل الماء أشهى. واعذب \* \* ثمرة الادب العقل الراجع \* ونمرة العلم العمل الصالح \* \* طول الخدمه \* \* اوكد حرمه \* ونأكد الحرمه \* عقد قرابة ولحمه \* • ادعاء الفضل من غير معدله نقيصة كما أن الأقرار بالنقص من حيث الاعتذار فضيلة ♦ شاهد العيان \* اقوى من شاهد اليان \* ودليل البصر \* اقوى من دليل الخبر \* وشاهد الاحوال \* انطق من شاهد الاقوال \* • باب الاحسان مفتوح من شاء دخله \* وحي ألجيل مباح من اشتهي فعله \* وليس على المكارم حجاب \* ولا يغلق دونها باب \* ♦ مؤدب العاقل اخواله \* ومير اله زماله \* وسوط الجواد عناله \* ♦ كتاب الصديق نعم ترباق الهم • قليل السلطسان كثير \* ومداراته حرم وتدبير \* \* شر من الساعي من انصت له \* وشر من متاع السوء من قبله \* \* لا خر في ود لا تحمّل اقذاؤه \* ولا يشرب على كدر ماؤه \* \* كل غم كان سبها لسرور فهو سرور \* وكل ظلمة كانت طريقا الى النور فهي نور \* • ابي الله ان يقع في البير الا من حفر \* وان يحيق المكر السيُّ الا عِن مكر \* • الدعاء غاية من صَّاق امكانه \* ولم يساعده زمانه \* \* ما تعب من إجدى \* ولا استراح من اكدى \* وحيدًا كد أورث تجعاً ومشقه جنت ثم ا • للرئاسة شروط وتوابم \* وللحارة ارباح ووضائع \* فرأس مالهــا اعتقاد المن في الاعنــاق \* وتبليغ الرحال مقادم الكنفاية والاستحقاق \* • من طهس عين الشمس فقد نطق عن مقداره في الحس \* • هل على الارض عار أن تطلب سعيا السماء \* وهل على الفقراء نقص أن يأخذوا صدقات الاغنياء \* وهل يميب النهر \* أن يستمد من البحر \* وهل يتضع الساري ان يستضيُّ بالبدر \* • قد يتواضع الاسمد بصيد الارنب \* وافتراس الثعلب \* وان كان يصطاد الفيل \* و بفترس الزند ثبل \* • مالا كماء تقتدي الاولاد \* وعلى الاعراق تحري الحياد \* • كل انسان مجرى على عرق اوليه \* وكل اناء يرشح بما فيه \* \* قد يصبر الكريم على عشرة من لا يحبه \* ولا عيل اليه قاسه \* • العاقل اذا ابغض انصف \* واذا احب ألطف \* • من ذا نزاح الداء والموت دواؤه \* ويثق بالاصدقاء والايام اعداؤه \* • لا ثبات على سم الاسسود \* ولا قرار على زأر الاسد \* • بالصبر ينال العلى \* وفي الصباح يحمد السرى \* وفي الزواما \* خياما \* وفي الرجال بقاما \* ♦ اشرف من الحق من قبله \* واحسن من الحسن من فعله \* • لم ار معلم احسن تعليمًا من الزمان \* ولم ار متعلمًا · السـوأ تعلمـا من الانسـان \* • قــدما اخلف الدواء شــاربه \* وخان الرجاء

صماحبه \* \* من النماس من اذا ولى عزاته أنفسه ومنهم من اذا عزل ولاه فضله • كيف يشكر القمر على أن يلوح \* والمسك على أن يفوح \* وكيف بغال للنحيم ما اضوال \* وللفلك ما اعلاك \* وللعسل ما احلال \* \* من اراد أن يصطاد قلوب الرحال \* نثر لها حب الاحسان واجل \* ونصب لها اشراك الفضل والافضال \* \* إذا كان لا مدمن عبادة مخلوق \* ومن استرزاق مرزوق \* فليضع الحر رقه بيدي كريم \* وليجمل غدوه ورواحه الى باب عظيم \* \* من لم ينه الحاه \* فقد اغراه \* ومن لم بداو عليله فقد ادواه \* • نعرجنة المرء من سهسام دهره \* نزوله عند قدره \* \* ونعم السلم الى الارزاق طلبها من طريق الاستحقاق \* \* أكبر من الاسير من اسره ثم اعتقه \* وأشجم من الاسد من قيده ثم اطلقه \* ♦ ما أكثر من يخطئ بالصنيعة موضع المصنع؛ و يخالف بزرعه غير موضع المزرع؛ • اذا عتقت النادمة صارت نسا دانما \* ورضاعاً بانما \* ♦ ﴿ أَبُو الْمَاسِمِ عَلَى بَنَّ مجمد الاسكافي ﴾ الزمان صروف تجول \* وأمور تحول \* • السعيد من تحلي بزينة " الطاعه \* واقتدح بزند الجماعه \* • المحذول برفع راسا ناقصا\* وبيل فما بابسا\* • لا تشوقنك غرارة الصبي \* ولا بروقنك زخرف المني \* ♦ استعد بالله من نزغات الشيطان \* ونزقات السّبان \* ♦ من خلا له الجو باض وصفر \* ومن استرخى مه اللب نزا وطفر \* ♦ ﴿ أَنُو الفَصْلِ عَمَدَاللهُ مِنَ أَحِدَ الْمِيدَانِي ﴾ الفاصل لا يسلم من الفدح \* ولوغدا اقوم من القدح \* • التعمة عروس مهرها الشكر \* وثوب صواله النشر \* • الحضاب \* تذكرة الشباب \* • ما جش الود عمل العتاب • الشكل للكتاب \* كالحل للكعاب \* • رب كلام احلي من ربق النحل \* واصف من ودق الوبل \* • ﴿ عبد الواحد بن نصر البنغاء ﴾ رسوم الكريم ديون ﴿ الافعال \* نتائج الآمال \* ﴿ رَبِّ طَلُومٌ يَتَظِّلُمْ ﴿ الْمُكَاتِّبَةُ تُرْجِهُ النَّبِيةُ ﴿ السيد المتواضع كالشمس الباهرة بضيائها \* القريبة مع اعتلائها \* ♦ الصديق الصدوق كالامن الذي لا صبر عنه \* والغيث الذي لا عوض منه \* \* دولة لاتحظى بها الاحرار غير مفروح بها ولا مأسوف علبها ﴿ المعرفة باسرار الآلات \* اقوى معين على الصناعات \* ♦ أن انتهاء الشيُّ إلى اقصى حده \* ناقل له عما كان عليه الى ضده \* • لو تكافأ الناس في فصل الخطاب \*

لما عرف الحطأ من الصواب \* ﴿ إِبُوالْفَتِمُ البِسَى ﴾ الانقباد لاوامر الهمم المنفه \* من نتائج الاخلاق الشريفه \* \* مر اصلح فاسده \* ارغ حاسده \* \* من اطاع غضيه \* اضاع ادنه \* ♦ من سعادة جدك \* وقوفك عند حدك \* ♦ افحش الاضاعه \* الاذاعه \* \* الحييه \* تهتك الهييه \* \* الدعه \* رائد الضعه \* ♦ من لم يكن لك نسيا \* فلا ترج منه نصيبا \* ♦ اشتفل عن لذاتك \* بعمارة ذاتك \* • اذا يق ما قاتك \* فلا بأس عن ما فاتك \* • الدُّيها فنا، الفناء ♦ البشر عنوان الـكرم ♦ من تبرج بره \* نأرج ذكره \* ♦ من حصن اطرافه \* حسن اوصافه \* \* المراء يهدم المروءة \* الفهم \* شعاع العقل والحلم \* • رضي المرُّ عن نفسه \* دليل تخلفه و نقصه • الحدة والندامة فرسارهان \* والجود والشحياءة شريكا عنيان \* والتواني والهج رضيعا لبان \* ♦ نع الشفيع الى عدوك عقله ♦ لا تفترن بصحة مراجك في الهواء الوبي ولا تغترن بقوة بصرك في الفذى الراكد \* \* رب مقال لا تقال عثرته \* حسن الاخلاق؛ انفس الاعلاق؛ • الحلم مطية وطبة • لكل غلو سلو؛ • يوشك أن يقصر من يغلو \* و يسفل من يعلو \* نعم العده \* طول المده \* \* احصن الجنه \* زوم السنه \* • الرد الهائل \* خير من الوعد الحائل \* • الحلاف غلاف الشر • البرانا \* اهداف البلانا \* • حدالعفاف \* الرضي بالكفاف • مر ازم السلم سلم • الجرق \* آفة الحلق \* • ربما كانت العطيم \* خطيم \* • ما كل خاطر يماطر \* الشر نو رالانحاب \* العقيف \* بكيفيه الطفيف \* \* لسان النصيح فصيم • التصلف \* ترجان التخلف \* • ادهى المصائب \* كثرة المعايب \* • افراط الدمائه \* غياثه \* • افراط الفغاءة وخامة • افراط الثأني تواتي • الانصاف \* احسن الاوصاف \* • عليك بالحذر \* من الهذر \* • رعا كانت المنه \* هنيه \* \* معنى المعاشره \* ترك المعاسره \* \* ما لحزق الرقيع مرقع \* ربما كانت المنانه \* جنانه \* ﴿ قدر الامين تمين \* ﴿ قُونَكُ وَ لَكُ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النصر العتبي ﴾ الشباب باكورة الحياة والشيب رداء الردي ♦ حفظ الاعان \* من وثاق الايمان \* ♦ تمكليل المعروف تعجيله وتتوبجه ترويجه وتطو بقه تحقيقه وتسويره \* تيسيره \* \* تمزُّ عن الدنيا تمز \* من لم يكس \* وكس ونكس\* \* الوقاحة \* ـ حجر القداحة \* لولاه ما استعر لهب \* ولا اشتعل حطب \* \* السفة نباح الانسان \* الرفق لقاح الصلاح \* وجناح النجاح \* \* المبتول احرار وفي الطير عتاق \* التفافل من رموز الكرم \* اياك والجدل فان اوله مجاراه \* واوسطه مباراه \* وآخره مماراه \* \* العاقل من اصبح من الاجل \* عالى وجل \* \* في ابو الحسن الاهوازي \* العدل اقوى جيش \* والامن اهنأ عيش \* \* من صاحب العلما وقر \* ومن صاحب السفها، حقر \* \* خير مالك ما انفقت منه وخير اعمالك ما وفقت فيه \* ابومد الهمم \* اقر بها من الحكرم \* \* رأس الفضائل \* اصطناع الافاضل \* ورأس الزذائل \* اصطناع الاراذل \* \* من اعز نفسه \* اذل فلسه \* \* من ركب الحق \* غلب الحلق \* \* مر بسط راحته \* انس ساحته \* \* من ساء عقده \* سر فقده \* \* من فعل ما شاء \* لق ما ساء \* ف من زرع الاحر \* حصد الحن \* \* من حسدت حاله \* استحسسن ما اساء \* \* انشرف بالهم ما العاليه \* لا بازم الباليه \* \* من ودود يمدح \* ومن حسود يقد ح \* انشرف بالهم العاليه \* لا بازم الباليه \* \* من طال العله \* ساء عله \*

# -هنز في الربيع ب×د-

تنفس الربيع عن انفاس الاحباب \* واعار الارض اثواب الشباب \* \* استخرج من زهر الساتين \* ما دفنة يد الكوانين \* \* استفر عن طل سحسج \* و ماه سلسبيل و روض مد بج \* \* انكشفت غمة الشباء السكالح عن غرة الربيع الضاحك \* تبدل الشباب من المشيب \* و برز في مطرفه القنيب \* \* الزمان معتدل \* ووجهه طلق مقتبل \* وسحابه ماطر \* وترابه عاطر \* \* قد تبرجت الارض النظاره \* و برزت في معرض الحسن والنضاره \* \* سنفر الربيع عن خلق الكريم \* و و ناق بلسان النسيم \* و افاض ماء النعيم \* \* حلت يد المطر خارو الانوار \* و اناع لسان النسيم اسر ال الازهاد \*

## -، ﴿ فِي الرياض ﴾<

روضة رقت حواشبهما \* وتأنق واشيها \* • اخرجت الارض اسرارهما \*

واظهرت بد الفيث آثارها \* واطامت الارض ازهارها \* كأنها احتفات لوفد \*
او هي من حبيب على وعد \* • بستان انهاره مفروزة بالازهار \* وأشجاره
مطرزة بالثمار \* • أشجار آن الحور اعارتها قدودها \* وكستها برودها \*
وحلتها عقودها \* • زمن الورد مرموق موموق \* وحصاً أنه من الجنسة
مسروق \* • يوم منهر الاوصاف \* اغر محجل الاطراف \* • يوم يفيض
فيم النور و ينتبه وتسفر الشمس وتذفب \* وتعتنق الفصون وتفترق و ترش الفيوم
وتأسكب \* • يوم غاب نحسه وهوى \* وطلع سعده واعتلى \* والزمان ساقطة
جاره \* مفعمة انهاره \* مورفة أشجاره \* مفردة اطياره \* ونحن في غب سما، فد
اقلمت بعد الارتواء \* واقشعت عند الاستغناء \* قالنت خضل ممطور \* والنقع
ساكن محصور \* • يوم من اعياد العمر \* واعيان الدهر \*

# ميز في مناسبة محاسن الربيع لمحاسن السادة ﴿

غيث الربع مشبه يكفك واعتداله مضاه لحلفك و زهره مواز لبشرك كأنما استعار حله من "ممتك \* وحليسه من سحنتك \* واقابس انواره من محاسس ايامك \* وامطاره من جودك وانمامك \* • قدم الربيع منتسبا الى خلفك مكتسبا محاسنه من طبعك متوضحا با أدار لسامك وبدك • انا في بستان كأنه من خلفك خلق \* ومن شمائلك معرق \* وقد قابلتني اشجسار تمايل فتذكر تبرج الاحباب \* اذا تداولتهم ايدى الشراب \* وانهار كأنها من يدك تسميل و من راحتك تغيض

### - ين في السحب والامطار > -

استمار السحاب جفون العشاق واكف الاجواد • محاب حكى الحب في انسكاب دهوعه \* والتهاب النار بين ضلوعه \* • سحابة تحدو من الغيوم جالا \* وتمد من الامطار حبالا \* ترسل الامطار امواجا \* والامواج افواجا \* • غث اجمش يزيل الهضاب والاكام \* ويحيى النبات والسوام \* • غيث كفرارة فضلك وسلاسمة طبعك وصفاء ودك وذكاء ذهنك • سحابة يضحك من بكائها

الروض \* وتخضر من سوادها الارض \* • سحابة لا تجف جفونها \* ولا محف النبها \* • ماه اذا نازعته راحة الربح \* لبس الدرع كالمسيح \* • بركة كأنها مرآة السماء • غيم ترقرقت فيه عيون السحائب \* و تواترت عليه انفاس الرباح الجنائب \* • غدير ساكر نسيم الصبا يحركه بانفاسه و ينقش وجهه بارواحه • ماء ببوح باسراره صفاؤه \* ويلوح في قراره حصباؤه \* • ماء ارق من دموع عشاقك \* واعذب من اخلاقك \* وابلغ من فعل الزمان حين رماني بفراقك \*

## - پیر فی ااصیف پیره-

حر الصيف \* كحد السيف \* • اوقدت الشمس نارها \* واذكت او ارها \* • حر يشبه قلب الصب \* و بذيب دماغ الضب \* • هماجرة تحكى نار العجر \* وتذيب قلب الصخر \* • كأن البسيطة من وقدة الحر \* بساط من الجر \* • حر ينضج الجلود \* ويذيب الجلود \* • ايام كايام الفرقة المسدادا \* وحر كر الوجد اشتدادا \* • حر لا يطيب معه عيش \* ولا ينفع منه أنج ولا خيش \* • كر الوجد اشتدادا \* • حر لا يطيب معه عيش \* ولا ينفع منه أنج ولا خيش \* • حرارة الفيظ \* تعلى بصدر الفيظ \* • آب اب يجيش مرجله \* وينور قسطله \* • هاجرة كله المجهور \* وكالتنور المسجور \* • هماجرة ظلها يحموم \* وماؤهما محجوم \*

## ۔ ﴿ فِي الشَّتَاءُ وَالْبَرِدُ وَالنَّاجِ ﴾﴿ وَ-

اخذ البرد يجسمنا بلواحظه و يقرصنا باناله • اخذت عواصفه تهب \* واقبلت عقاربه تدب \* • لفح المصيف قد خف \* ووقع الشمس قد حف \* • مد الشتاء رواقه \* وألقى اوراقه \* وحل نطاقه \* • ضرب السناء بجراله \* واسـتقل باركانه \* والاخ بنوازله \* وارسى بكلاكله \* وكلم بوجهه وكشر عن انبابه • عادت هامات الجبال شيبا \* ولبست من النلج ثو با قسببا \* • شابت مفارق البروج \* لتر اكم الثلوج \* • برد بعبس له الوجه الطلق • برد يزوى الوجوه ويعمش العيون ويبيل الانوف ويغير الالوان \* ويقشف الابدان \* يقصقص الاعضاء وينقض ويبيل الانوف ويغير الالوان \* ويقشف الابدان \* يقصقص الاعضاء وينقض

الاحشاء \* حال بين الكلب وهر يره \* والاسد وزئيره \* والطير وصفيره \* والماء وخريره \* • نحن بين لمق ودمق ولئق \* نحن من اطباق البرد فينا نستعيب منه بحر الراح \* وسورة الاقداح \*

### - ينز في ايام الشتاء برد-

يوم عبوس قطر ير \* كشر عن ناب الزمهر ير \* وفرش الارض بالقوارير \* \* يوم اخذت الشمال زمامه \* وكساء الصر أيسابه \* \* يوم ارضه كالقوارير اللامعه \* وهواؤ. كازنابير اللاسعه \* \* يوم يثقل فيه الحقيف اذا هجم و يخف الثقيل اذا هجر \*

## -، ﷺ في الليالي ﴿ --

ليلة كغر اب الشبباب وحدق الحسبان وذوائب العذارى \* ليسلة حلك اهابها \* وكان الهجر يهابها \* • ليلة من حسنات الدهر \* ليلة هو اؤها صحيح ونسيها على \* ليلة كبرد الشباب بلغة العمر \* وغرة الدهر \* رفد الدهر عنها وطلمت سعودها وغلب عذالها باكورة العمر وبكر الدهر \* ليلة يكاد يلتتى طرفاها ظلماتها انوار \* وطول اوقاتها قصار \* مريضة النسيم صحيحة الهواء موشية بالنجوم مطرزة بالقمر

### ۔ ﷺ في ذمها وطولها ﴿ ح

ليلة من غصص الصدر \* ونقم الدهر \* • ايلة غيوم ونحوم • ليلة كما شاء الحسود \* وساء الودود \* • ليلة حَصْ جناحها \* وساء الودود \* • ليلة قص جناحها \* وصل صباحها \* • ليال ليست لها اسحار \* وظلمات لا تخلها انوار \* • بات بليل السقم \* بل ليل السلم \* سامرته الهموم \* وعاقته الغموم \* توسد ذراع الهم \* وافترش القتاد \* وأكتحل السهاد \* وافترش القتاد \* وأكتحل مراود الارق \* وتقلب على مراقد القلق \* جفا اجفاله الكرى كأنما خلقت عيناه للسهر \* النجوم شهود سهده كأن النوم قد غضب على ماقيه • هموم تغرق بين الجنب والمهاد \* وتجمع بين الطرف والسهاد \* •

سهر يفتق الجفن \* ويقذى العين \* ويؤذى القلب ويوحش النفس \* طرف برعى النجوم مطروف \* وفراش بشـــار الهم محفوف \* كأنه على النجوم رقبب \* والظلام نقيب \*

## ~ﷺ في النعاس والنوم ﷺ

اخذ الكرى يجشمه • به ثقل راس \* وتقاضى نعاس \* • ملا النماس جفنه \* وشغل عينه \* • مال مع النماس • غلبته عيناه • مس النوم مقلته • عرق فى لجة الكرى • غايل من سكرة النوم • غفوة كحسوة الطائر • نومه كلا ولا قلة وكتصفيقة الطائر خفة • عبث الكرى بهم وارخى مفاصلهم وامال اعتاقهم

# \_، يز في انتصاف الليل وميل الكواكب على -

مفى من الايل صدره \* وانقضى شطره \* \* اكتهل الظلام \* كادينم النسيم يالسحر \* انكشف غطاء الديل \* انهتك ستر الدجى \* هرم الايل وشهطت ذوائبه وتصرم عره \* خلع الافق ثوب الدجى \* استرد الايل خلفته \* طرز الصبح قيص الليل \* باح الصباح بسره \* خلع الليل ثيابه \* وجدد الصبح نقيابه \* \* افتر الفجر عن نواره \* فتك الصبح افتر الفجر عن نواجذه \* لاحت تباشر الصبح \* بسم عن نوره \* فتك الصبح بالليمل \* بث الصبح طلائعه \* اطار بازى الصباح غراب الليل \* برق الصباح ورطع الضوء وطلع النور واشرقت الدنيا واضاءت الآفاق \* وهى نطاق الجوزاه \* مات الجوزا، الغروب

## ⇒﴿ في طلوع الشمس وغروبها ﴿

لمت الشمس في اجنعة الطير ﴿ بدا حاجب الشمس ﴿ نشرت شعاعها ﴿ اضاءت مشارقها ﴿ انتشر جناح الجو في افق الجو ﴿ انتعل كل شيُّ ظله ﴿ قام قائم الهجيرة ﴿ رمت الشمس بجمرات الطهيرة ﴿ نفضت تبرا على الاصيل \* وشدد رحلها للرحيل \* • ثقل وجه النهار وطر شاربه • تصوبت الشمس للمغيب • من مطلع الفلق \* الى مجمع الفسق \*

## -∞﴿ فِي الْأَمَكُنَةُ وَالْأَمْلِيةُ ﴾يّر-

بلدة كأن محاسن الدنيا مجموعة فيها \* ومحصورة في نواحيها \* كوكبها يقظان \* وجوها عربان \* يومها غداة وليلها سحر وطعامها هئ \* وشرابها مرئ \* واسعة الرقعة \* طبية البقعة \* واسطة البلاد وسرتها \* ووجهها وغرتها \* \* بلدة حرها موذى \* وماؤها مو بى \* وسخة السماء \* رمدة الهواء \* جوها غبار \* وارضها خبار \* وحيطانها نزوز \* وتشرينها تموز \* فكم في شمسها من محترق \* وفي ظلها من غرق \* ضيقة الديار \* سيئة الجوار \* \* بلد انتها تربته وغذاه هواؤ، ورباه نسيم وحلت عنه انجام فيه

# -ه ﷺ في الحصون والقلاع ٪<-

حصن حكانه على مرقب النجم \* ونحير من القدر الحتم \* حصن يحسر دونه الناظر \* و يقصر عنه العقاب الكاسر \* \* حصن انطق بالجوزاء \* وناوحت بروجه ابراج السماء \* \* قلعة تتوشيح بالغيوم \* وتتحلي بالنجوم \* اصلها في النخوم \* وفرعها في النجوم \* قد جاوزت الجوزاء سمنا \* وعزلت السماك الاعزل سمكا \* ممتنعة على الطالب \* منصوبة على اصبق المسالك واوع المناصب \* لم تردها الايام الا بنو اعطاق \* واستصعاب جوانب واطراق \* \* ابجي حي لا يراع \* ومعقل لا يستطاع \* ليس للوهم اليها مسرى \* ولا للفكر نحوها مجرى \* \* حكأن شرفاتها بين النسر والعيوق \* اكتست له الشعرى العبور \* ثمجى \* \* قصر طال مبناه \* وطاب مغناه \* \* كأن الارض لفظه وهو توسع العين قره \* والنفس مسره \* تخجل منها الدور \* وتتقاصر لها القصور \* توسع العين قره \* والنفس مسره \* تخجل منها الدور \* وتتقاصر لها القصور \* والعيون منها على سسفر \* دارة اليامن \* ودارة المحاسن \* دار بالسعد نجمها \* والعيون منها على سسفر \* دارة المامن \* ودارة المحاسن \* دار بالسعد نجمها \* والعيون منها على سسفر \* دارة اليامن \* ودارة المحاسن \* دار بالسعد نجمها \* وفاز

بالحسن سهمها \* اخذت اداة الجنان \* وضحكت عن العبقرى الحسان \* يخدمها الدهر \* و بأويها البدر \* \* صحن تسافر فيه العيون فهو بهى ورواق رائق فضى الحيطان \* رخامي الاركان \*

### - يهيز في الدور الحالية كري

دار لبست اللي \* وتعطلت من الحلي \* جر الحزاب عليها ذيوله \* وركض بهما خيوله \* انهض الدهر سكانها \* واقعد حيطانها \* اركانها قيام وقعود \* وحيطانها ركم وسجود \* وسقفها ارض وارضها تل

### - » 💢 في مخايل المولود 💢 ·--

شهدت له الفراسة رضيعا \* أن لا مكون وضيعا \* والمخايل فطما \* أن يكون سمعا كريما \* والسواهد صديا \* إن ينزل مكانا عليا \* والشمائل غلاما \* أن يكون قرما هماما \* \* زاد جاله \* واقر هلاله \* طرفه فاتر \* ونظره ساحر \* تقر به المين ويقبله القلب ويرتاح له الروح تكاد العيون نأكله والقلب يشربه جرى ماء السباب في عوده فتمايل كالغصن \* واستوفي اقسام الحسن \* كان كالبدر يطلع من ازراره \* والطبب ما تحت أزاره \* لا يشبع منه الناظر \* ولا بروى منه الحاطر \* \* بكاد البدر يحكيه \* والشمس تستهيه \* منتقب بالبدر \* مكتجل بالسحر \* نزهة الايصار \* و دعة الامصار \* ناسب اللبل طرته \* ورفعت الشمس غرته \* يضحك عن الاقعوان \* و منفس عن الرعوان \* اعجمت مد الجال \* نون صدغه مخال \* كأنه اعار الظبي جيده والفصن قده \* والراح رمحه والورد خده \* السُكل في حركاته \* وجيه الحسن تحت صفاته \* قد ملك ازمة القلوب \* واطهر حمة الدنوب \* كأنما وسمم الجمال منها ته \* ولحظه الفلك بعناته \* فصاغه من ليله ونهاره \* وحلاه ببحومه وأقاره \* ونقشه ببدائع آثاره \* ورمقه بنواطره سمعوده \* وجعله بالكمال احد حدوده \* قد صبغ الحياء بشرة وجهه ونثر لؤاؤ المرق على خده تكاد الالحاظ تسفك من خده دم الحجل • طرة كالفسق \* على غرة كالفلق \* وجه بمناء الحسن مفسمول \* وطرف بمرود السحر مكمول \* وفر بلعاب النحل مهسول \* • السحر في ألحاظه \* والشهد من ألفاظه \* اختلس قامة الفصن \* وتوشيح بمطارف الحسن \* وحكى الروض غب المزن \* الجنة مجتناة من طلمتموماء الجمال يترقرق في خده ومحاسن الربيع بين سحره ونحره والقمر فضلة من حسسنه والشمس من حلة عرشــه

### ح ﴿ في الصدغ والعذار ﴿ في

كأن صدغه قرط من الممك على عارض البدر عقرب صدغه يلسع \* وترياق ريقه ينفع \* \* كأن شاربه زئبر الحز الاخضر \* وعذاره طراز الممك الاذفر على الورد الاجر \* \* لهب الربيع بخده \* والبت البنفسج في ورده \* \* النقب بالدبجور \* بعد النور \* \* السحال نور خده دجى \* وزمرد خطه سجحا \* جدت نار حسنه بعد الايقاد \* وإس عارضاه ثوب الحداد \* \* فارقنا خشفا \* ووافانا جلفا \* فارقنا هلالا وغز الا \* وعاودنا نكالا ووبالا \*

## ۔هی فی الحواری دے

هى روضة الحسن وضرة الشمى و بدر الارض هى من وجهها فى صباح شامس \* ومن شعرها فى لل دامس \* \* كأنها فلقة قر على برج فضة \* بدر التم يضي حمت نقابها \* فغرها يجمع المان يهز تحت نيابها \* فغرها يجمع المضريب والضرب قد اثمر خدها النقاح وصدرها الرمان كانما البدر قد قرط بالثربا و نبط به عقد الجوزاء اعلاها كالفصن ميال \* واسفلها كالدعص منهال \* فطاقها مجدب \* وازارها مخصب \* مطلع الشمى من وجهها ومنبت الدر فى فها وماقط الورد من خدها ومنبع السحر من طرفها ومبادى الليل فى شعرها ومغرس الفصن فى قدها ومهيل الرمل فى ردفها

## - ميز في الشاب الفض كالحد-

عَصَنَ شَبَابِهِ رَطِيبٍ \* و بِرد حداثته قَسَيبٍ \* مَكَرَ الاَمَالُ \* نَصَرَ الجَمَالُ \* فَتَى السَّنِ الْمَال السن \* رَطِيبِ الفِصْنَ \* عَرِهُ فِي اقْبِالُهِ \* و نَشَيَاطُهُ فِي اسْتَقِبَالُهُ \* وَشِيابُهُ فِي اقْتَبَالُهُ \* وَمَاقَّهِ بِحَالُهُ \* ﴿ هُو فِي عَنْهُوانَ شَيْبَةً يَخَافُ سَقَطَانُهَا وَهُفُواتُهَا \* ولا تؤمن جمعاتها وتروانها \* • هو في سكر الشباب والشراب • هو بين أرقات الشبان \* وترغات الشيطان \* • ركفن في ميدان التصابي وجي غرات الملاهي • هو في سلطان الصبي وفي النوبة الاولى قد خلع عدداره ومقوده \* وألني الى البطالة باعه ويد، \* • هو بين خار الفداة وسكر العنبي لا يعرف التحدي \* ولا يفارق اللهو \* لا يفيق \* ولا يدركه النوفيق \* • هو بين شباب مقتبل \* وعقل مكتبهل \* قد لبس برد شبابه على عقل كهل \* بين شباب مقتبل \* وعقل مكتبهل \* قد لبس برد شبابه على عقل كهل \* السكمل قوة الفصل \* للدهر فيسه مقاصد \* وللايام فيسه مواعد \* السكمل قوة الفصل \* ولم يتكامل له سن الكياب لا ما زالت مخايله وليدا وناشنا وشماله صغيرا ويافعا نواطني بالحسني عنده وضوا من السجم فيده حدد عراقه \* قبل ان حلت تماتمه \*

## - ميز في الشيب يده

في رأسسه طلائع السبب وطوالع القتير \* مد السبب طرازا على وجهسه وكتب اسطرا في عارضه \* الله و الله به صاح النهار بجسانب ليله \* افتر له الشبب عن الد الاسود \* واشار اليه بجفلب الاسد \* ألجه الشبب لجامه \* وقاده برمامه \* قنعه الشبب خاره واحل به انقاله \* قضى با كورة الشباب وانفق نمارة الزمان \* طوى مراحل الشباب \* وانفق مرعم، بغير حساب \* \* اخلق بردى الصبي \* ونهته النهى عن الهوى \* \* انتهى شبابه \* وشاب الزلم \* \* افتر عن ناب القارح \* وارتفع عن مقال القادح \* \* تضاعفت عقدود عمره و اخذت الايام من جمعه \* استشن اديمه واستسر \* كسسر الزمان جناحه \* نقض الدهر مرته \* رسف رسفان المقيد \* بلغ ساحل الحياة ووقف على ثذية الوداع واشرف على دار المقام

# -» ﴿ فِي الْفُواكَةِ وَالنَّمَارِ ﴿ فِي الْفُواكَةِ وَالنَّمَارِ ﴾

كرم سقاه المساء القراح \* وتقضته امهات الراح \* • وخزنته امهات الرحيق \*

فى مخازن العقيق \* \* نفاح بجمع وصف العاشق الوجل \* والمعشــوق الحجل \* له نسيم العنبر \* وطعم السكر \* رسول المحب وشايد الحبيب

# -، ﴿ فِي الْحُوعِ وَالطَّعَامِ ﴾ إ

آلجوع بئس الضجيع \* العيون قد انفاتت \* والاكباد قد النهبت \* \* تحلبت الاقواه و توقدت الاحكاد \* المتسدت الى الخوان الاعناق \* واحدّت نحو الاحداق \* وتحلبت له الاشداق \* قدور ابكار \* بخواتيم النار \* قد طار عرفها \* وطاب غرفها \* \* دهماه تهدر كالفتيق \* وتفوح كالمسك العتيق \* \* مائدة أشتم على بدائع المأكولات \* وغرائب الطيبات \* كالعروس مجلسوه \* ومن الطيبات مماوه \* \* حل ذهبي الدار \* فضي الشار \* \* حل خلف شهر بن على الخلفين \* ثم رعى شهر بن فهو شبران في شبرين \* \* زبراجه \* هي لمائدة ديباجه \* تشني السقام \* وتشهى الطعام \* \* دجاجة مشوبة لها من الفضة جسم ومن الذهب قشر \* شوار شراس وفالوذج رجراج \*

# -> ﴿ في ذم الأكول ﴿ ح

شيطان معدثه رجيم وسلطانها طلوم • هو آكل من النار واشرب من الرمل • يأكل اكل الحوت الملتقم \* والثبان الملتهم \* والليث الهاصر \* والعقاب الكاسر \* • لو اكل الفيل لما كفاه \* او شرب النيل لما رواه \* • يقول بالقصاع \* لا بالمصاع \* يرى ركوب البريد \* في حضور الثريد \* اصابعه ألزم للشواء من صفود \* • الماله كالشبك \* في صيد السبك \*

## - ميز في مجلس الأنس بحره-

مجلس اخذت فيه الاوتار تتجاوب \* والاقــداح تتناوب \* • نحن بين بدور \* وكانت ثامة الند \* على وكانت ثامة الند \* على وكانت ثامة الند \* على بساط الورد \* • مجلس شخصت فيــه عيون النرجس وفاحت محامر الاترج ونطقت ألسـن العيدان وقامت خطبـاء الاوتار وهبت رياح الاقــداح وطلعت

كواكب الندمان وامتدت سماء الند • قد فض اللهو ختامه \* ونشر الانس اعلامه \* • هبت للانس ريح برقها الراح \* وسحابها الاقداح \* ورعودها الاوتار \* ورياضها الاقار \* قد اقتمدنا غارب الانس وجرينا في ميدان اللهو • فرغنا للهو والدهر عنا في شغل • قد امتطينا غوارب الاقداح \* وقدحنا نار السرور بالاقداح \*

## - عير في الاسترارة عليه -

نحن فى مجلس قد ابت راحه ان تصفو الا ان بتناولها بمناك واقسم عناؤه لا بطيب الا ان تعيه اذناك \* فحن بغيبتك كمقد قد غيبت واسطته \* وسباب قد اخذت حدثه \* • انت من ينتظم به شمل الطرب \* وبلقياه بلغ كل ارب \* فطر الينا طيران السهم \* واطلع علينا طلوع النجم \* • ثب الينا وثبة الغزال \* واطلع علينا طلوع الهلال فى غرة شوال \* • كن الينا اسرع من السهم فى ممره \* والماء لى مقره \* • جشم الينا قدمك \* واخلع علينا كرمك \* • ان رأيت ان تحضرنا لنصل الواسطة بالعقد \* ونحصل بقربك فى جنة الحلد \* • ان رأيت ان تسهم فى قربك الذى هوقوة النفس \* ومادة الانس \*

## -ه ﷺ في وصف الشراب ۗ ﷺ و-

راح كأنها استقت من الروح والروح والراحة • لست ادرى أشتيق ام عقيق \* ام حريق ام رحيق \* ورح نور لها من الكأس جسم • شراب اصنى من مودتى لك واطيب من اسعاف الزمان بلتيال • مدامة قد سبك الدهر تبرها فصفا • اصنى من ماء السماء ودمع العاشقة المرها • احسن من الدنسا المقبله \* والنم ألكمله \* ارق من نسيم الصبا \* وعهد الصبى \* \* ارق من دموع العشاق \* مرتها لوعة الفراق \* • الراح ترياق سم الهم \* وصابون الغم \* • تصب على الليل نور النهار • شربت الراح تواقهم وملكت قلوبهم • تمثت الصبهاء في عظامهم \* وترقت الى هامهم \* وماست في اعطافهم \* ومالت في اطرافهم \*

# - ﴿ فِي تأثير الشراب في الفنآء ﴾

ما للعقار \* والوقار \* \* انما العيش \* مع الطيش \* \* غناؤ، كالفتى بعد الفقر \* غناء بيسط اسرة الوجه و يرفع جباب الاذن و يأخذ مجامع القلب و يمتزج باجراء النفس و محرك النفوس \* ويرقص الرؤوس \* ومحث الكؤوس \* قد سممنا غناء \* يعيد الاموات احياء \* \* فلان طبيب القلوب و الاسماع \* ومحيى موات الخواطر و العاباع \* يطعم الآذان سرورا \* ويقدح في القلوب نو را \* \* القلوب من غنائه على خطر فكيف الجيوب \* السكر على صوته شهادة \* موقع الفناء في فنائه على خطر فكيف الجدب \* \* يترنم فياهب \* ولا يطرب \* عيت الطرب \* القلب \* موقع القطر في الجدب \* \* يترنم فياهب \* ولا يطرب \* عيت الطرب \* ويجيى الكرب \* ضربه \* يوجب ضربه \* وسماعه \* يوجب اسماعه \* \* ما رآه احد في دار قوم مرتبن

### مريز في استهداء الشراب بهجمه

قد يألف بي شمل اخوان كاد يفترق لموز المذهر وب فاعتمدنا فضلك المههود \* ووردنا بحرك المورود \* انا ومن سامحني الدهر بزيارته من اخواني و اوليائك وقوف بحيث يقف بنا اختيارك من الشاط والفنور \* و برتضيه لنا ايشارك من الهم والسرور \* لان الامر في ذلك اليك \* والاعتماد في جيع المسرة عليك \* فان رأيت ان تكلني الى اولى الظر بك فعلت \* ألطف المن موقعا \* واجلها في النفوس موضعا \* ما عمر اوطان المسره \* وطرد عوارض الهم والفكره \* وجع شمل المودة والالفة فرأيك في اروا، غلتنا بما ينقمهما \* والتطول على جاعتاها عليجمعها \*

#### - مي في الحط يدر

خط احسن من عطفة الاصداغ \* و بلاغة كالامل اذن بالبلاغ \* كأنه صبح منقش بظلام احسن من بنفسيم الخط \* واملح من الدر فى السمط \* اخذ من الطواويس ظهورها \* ومن البراة البيض صدورها \* كالنبر المسبولة \* والوشى الحبولة \* \* فلان يغرس الدر في ارض القراطيس \* وينشر عليها الجنحة الطواويس \* كان يده تنشر وشيا او تفتق نورا او تنظم درا \* خطكالرياض \* والمثل المراض \* والاقبال بعد الاعراض \* امتعت لحظي ما شئت بمحاسن خطه ولفظه \* واخذت منهما باوفر قسط المستفيد وحظه \* \* تحيرت بين ظسلام وصباح \* وعقسد ووشاح \*

#### - ﴿ في سرعة الكتابة ﴿ في

يده ضرّة البرق وقلمه فلكيّ الجرى • يده ظهُرالبلاغة وام الكتابة وضرة الريح ويذوع الفضل • كأن يده على الفرطاس جناح طائر \* في سراب مائر \* • الامله الرياح وخواطره البحار • سريع البنان \* بديع البيان \* لا محبس عنــان قلمه \* او ينشر الدر من كلمه \* • اخف من حسوة طائر ولعة بارق

#### ->٪ في الالفاط ٪ٍ<...

أَلْفَاظُ كَمَا نُورِتِ الاَشْجَارِ \* ومعان كما تنفست الاَسْحارِ \* \* أَلْفَاظُهُ دِرالسَحَابِ او اوني قطرا وقيه \* \* كلام قريب شاسع \* ومطهم مانع \* \* كلام قريب شاسع \* ومطهم مانع \* \* كالشمس تقرب ضياء \* وتبعد علاء \* و كالماء برخص موجودا \* و يفلو مفقودا \* لا تجعه الآذان \* ولا يبليه الزمان \* \* أَلْفَاظُ كالبشرى مسموعه \* وازاهير الرياض ججوعه \* ومعان كانفاس الرياح \* تعبق بالريحان والراح \* \* كلام متسلسل كالمدام بماء القمام \* يقرب اذنه على الافهام \* ملح كنوافث السحر \* وفقر كالفني بعد الفقر \* كثير العيون \* سلس المون \* رقيق الحواشي \* سهل النواحي \* هو السحر الحلال \* والماء الزلال \* والبرود والحبر \* والامثال والعبر \* والنوع الحاضر \* والشباب الناضر \* \* نفرت منه الى صورة الطرف بحتا \* وسورة البلاغة سبكا وشحتا \* أَلفَاظُ هي خدع الدهر \* وعقسد السحر \* يسر المحزون \* و يسهل المزون \* و يعشل الدر المحزون \* ويعشم الدر من نسيم \* وتبسم الدر من نسيم \* وتبسم الدر من نظيم \* \* أَلفَاظ تأنق الخاطر في تهذيبها \* \* ومعان عني الطبع بتذهيبها \* \*

كلام قرب حتى أطبع \* و بعد حتى امتنع \* حسن الديباجه \* صافى الزيباجه \* رقيق المزاج حلو انساغ ننى السبك متبول اللفظ \* قرأت لفظا جليا \* حوى معنى خفيا \* وكلاما قريبا رمى غرضا بعيدا \* لو ان كلاما اذيب به صخر \* او اطفئ به جر \* او عوف به حريض \* او جبر به مهيض \* لكان هذا كلامه كالبشرى بالولد الكريم \* قرع به سمع الشيخ العقيم \* ألفاظه الوار \* ومعائيه غار \* \* كلام نقرب جناه \* و بعد مداه \* غار \* \* كلام نقرب جناه \* و بعد مداه \* البيان \* و يجلك رق الحسن والاحسان \* \* كلام نقرب جناه \* و بعد مداه \* ويؤنس مسمعه \* و يقوده بألين زمام \* حتى كأن الالفاظ الصدر \* • فلان بعث بالكلام \* و يقوده بألين زمام \* حتى كأن الالفاظ تخاسد في السباق الى خواطره \* والمائي تتغاير في الانقبال على انامله \* البيان اصغر صفاته \* والبلاغة عنوان خطراته \* \* كأنما جع الكلام حوله حتى انتق اصغر صفاته \* والبلاغة عنوان خطراته \* \* كأنما جع الكلام حوله حتى انتق السمع \* يوجر فلا يخل \* و يطنب فلا يمل \* و يقول الماه \* الولمس \* و يقود ها توقول الماه أنى شاء \* • كلام بشتد مرة حتى تقول الصغر الاملس \* ويعوب \* تيمول الماه \* ويعيب \* نيمول \* ويجيب \* فيصيب \*

### ـه ﷺ في سرعة الحاطروذلاقة اللسان ﴿ ص

خاطره البرق او اسرع لمعا \* والسيف او احد فعاها \* والماء او اسلس جريا \* والفلك او اقدوم هسديا \* • بلسانه يغيض البحور \* ويفلق الصخدور \* ويسمع الصم \* ويستنزل العصم \* • خطيب لا ثناله حبسة ولا ترتهنه اكنه الحكيمة ولا يضيف بيانه عجمة • كأن لسانه محراق لاعب \* وغرار سيف قاضب \* • كأن لسانه لعبان ينساب بين رمال \* او يتعلقل بين جبال \* • قسد احسسن السفاره \* واستوفى العباره \* وادى الالفاظ واستفرق الاعراض واصاب فى شواكل الراد \* وطبق مفاصل السداد \* • قال حتى قال الكلام وارخى من عنانه \* • نفض ما فى راسه \* وفرغ جمية وسواسد \* • تصرفت فى وارخى من عنانه \* • تصرفت فى وارخى من عنانه \* • تصرفت فى

كذا فأطلت \* وقلت فاطنبت \* \* قال فاطال \* وجال فى بسط المقال كل مجال \* \* اذا اسحنفر فى الكلام طفح آذيّه \* وسال آتيّه \* انثال عليه الكلام \* كانثيــال الغمام \* واستجــاب له الخطاب \* ولا صوب الرباب \* \* رمى هدف الخطــابة فاصاب \* واستدر سحاب الصواب فصاب \*

## ؎﴿ فِي النَّبُرُ وَالنَّظُمُ ﴾ِخ⊸

نثر كانشر الورد \* ونظم كنفلم العقد \* \* نثر كالسحر أو أدق \* ونظم كالماء أو ارق \* ورسالة كالروضة الأيقه \* وقصيدة كالمخدرة الرشيقه \* \* نثره سحر البيان \* ونظمه قطع الجنان \* • كأنما يوحى اليه في النظم والنثر \* وكأنميا بفرف آدابه من البحر \* • نثر ترق تواحيــه وحواشيه \* ونظم تسحر ألفــاظه ومعانيه \* \* رسالة تضحك عن زهر وغرر \* وقصيدة تنطوي على حبر ودرر \* \* كلام اذا لحطته العين رأت زهرات العلم الدثر \* واذا تصفعه الحاطر جني ثمرات النظم والنثر \* \* لم ترض في ألوكتك باخوات النثرة من نثرك \* حتى وصلتها ببنأت الشعري من شعرك \* • كلام كما هب نسيم السحر على صفعـــات الزهر \* ولذ طعم الكري بعد برح السهر \* • شعر من حلة الشباب مسروق \* ومن طنة الوصال مخلوق \* • هو صوب العقول \* نفيرٌ في نواصي الفعول \* • شعر يترقرق فبه مآ، الطبع \* ويرتفع له حجاب القلب والسمع \* \* عروس كسوتها القوافي \* وحليتها المعاني \* \* شعر ملكني العجب به وبهرني التحجب منه \* شعر هو في الاشمار \* كَفَائُلُه في الاحرار \* \* أيّات لو جعلت خلعة على الزمان الْحيلي. يها مكاثرًا \* وتجلى فيها مفاخرًا \* ﴿ نظم قد ألبِس من البِسداوة فصاحتهــا \* وغشي من الحضارة سحاحتها \* فإن شأت قات عبد ولبدد \* وإن شائت قلت حبيب والوليد \* • قصيدته روضة جنني بالافكار \* ونقل تتناول بالاسماع والانصار \*\* نظم كنظم الجان \* وروض الجنان \* وامن الفؤاد \* وطيب الرقاد \* \* عليها رونق الشباب \* ولها قوة المذكبات الصلاب \* \* النظم سق مقـاء النقش في الحُجر \* والنثر متطابر تطابر الشمرر \*• اخذ برقاب القوافي. وملك رق المعالى • حسن السبك محكم الرصف + بديع الوصف + • فلان

ضارب فى قول الشعر باعلى السهام \* آخذ من عيون الفضل باوفى الافسام \* \* ماه الانسمار وطينتها \* • شعاره \* اشعاره \* وكن الانسمار وهدينتها \* • شعاره \* اشعاره \* ودابه \* آدابه \* • بجمع بين الاسراع \* والابداع \* • قريحه \* فير قريحه \* وطبع \* وخيم \* غير وخيم \*

#### ۔ﷺ في الشعراء ﷺ

لبيد عنده بليد \* وعبيد له من العبيد \* \* لا يبلى جدة قصائده الجديدان \* ولا تزداد الاحسنا على مرور الزمان \* \* اشعاره قد ركنت الافواه \* ووردت المبياه \* وطارت في الآفاق \* ولم تمش على ساق \* \* شعره امير من الامثال \* واسرى من الخيال \* \* شعر سار مسير الرباح \* وطار بغير جناح \* \* اشعاره سمارت مسير الشمس وهبث هبوب الربح وطرفت نجوم الارض ونظمت الشرق الى الغرب \* قد كانت الايام تنشدها والليالي تحفظها والجن تدرسها والعايم يتغنى بها \* قرأت الايات الن اسفر عنها طبع المجد وأتقاها بحر المها على لسان الفضل فعلت كيف يضعك الزهر على صفحات الحداثق \* ويفرس الدر في ارض المهارق \* شعر نطق به لسمان المجد فصار تاجا على مفرق الدهر \* ويلم في جهتي الشمس والبدر \*

### مير في الكتب البليغة ﴿ ح

كتاب كتب لى امانا من الدهر \* وهنأني الم العبر \* \* كتاب اوج من الاعتداد \* اوور الاعداد \* واودع بساض الوداد \* سسواد الفؤاد \* \* كتاب الظفر به فعم \* والنظر فيه فتح عظيم \* \* كتاب ارتحت لعبائه \* واهتر زت لعنوانه \* كتاب عدنه من حجول العبر وغره \* واعتددته من فرص العيش وغره \* كتاب انس مسموعاً وملحوطاً \* وكاد مودعه يكون مدروسا ومحفوظاً \* كتاب انس مسموعاً وملحوطاً \* وكاد مودعه الكواكب لانتثرت \* كتاب كتاب كدت المليه طيا و نشراً \* وقبلته ألفا و بد حالمه عشراً \* \* كتاب قد المده هزة المجد على بسائك \* وقعلق به لسان عالمه عشراً \* \* كتاب قد المده هزة المجد على بسائك \* وقعلق به لسان

الفضل على لسائك \* • اذاقرأت من خطك حرفا \* وجدت على قلبي خفا \* واذا تأملت من كلامك لفظا \* ازددت من انسى حظا \* • كتاب كتب له مانا من الزمان \* وتوقيع وقدم منى موقع الماء من العضسان \* • كتاب هو رقية القلب السليم \* وغرة العيش البهيم \* • تساولته كما يتساول الكتاب المرقوم \* وفضضته كما يفض الرحيق المختوم \* • كتاب ألصقت بالقلب والكبد \* وشممته شم الولد \* • ورد منه المسك ذكيا \* والزهر جنيا \* والله مريا \* والعيش هنيا \* والسحر بابليا \* • كتاب مطلمه مطلع اهلة الاعياد \* وموقعه موقع نبل المراد \*

# م على فصر الكتب يرم

كلام منتقض الاطراف \* منقطع الاكتاف \* ابتر الجوارح \* مضطرب الجوائع \* كتاب يلتني طرفاه صفرا \* واجهت حاشديناه قصرا \* وما اطنى اشدأته \* حتى ختنه \* ولا افتتحته \* حتى استوفيته \* ولا نشرته \* حتى طويته \* \* افتتحته \* حتى استوفيته \* ولا نشرته \* حتى طويته \* \* افتتحتا فص الاختصار الجنحته في لم يدع له قوادم ولا خوافي \* واخذ الاختصار حديه فلم يبق فيه ألفاطا ولا مهاني \* فضضته عن حروف كالتوقيعات قلة وكالاشارات خفة \* طلم كتابك كالتوقيعات فلة وطرف \* او وحى بكف \* كتاب بلتني طرفاه \* ويتقارب مقتمه ومنتهاه \*

# - ﷺ في ذم الحط والفلم ﷺد-

خط سسقيم \* وخاطر عقيم \* \* خط يفذى العين ويشجى الصدر \* قلم لا يستجاد بريه \* ولا يساعد، جريه \* \* قلم كالولد العاق \* والاخ المساق \* اذا ادرته استطال \* واذا قومه مال \* واذا بستم وقف \* واذا وقفته المحرف \* ف قلم يخدش القرطاس \* وينفش الانقاس ويأخذ بالانفاس \* لا يتبعث اذا بشتم \* ولا يقف اذا وقفته \* قد وقف اضطراب بريه \* دون استرار جريه \* واقطع تفاوت قطه \* عن تجويد خطه \*

# مير في ذم الكلام والكاتب 🛪 --

كلام تنبو عن قبوله الطباع \* و تجافى عن استماعه الاسماع \* • تنبو عنه الاسماع فتجه \* و تنرره الطباع فترجه \* • كلام يصدئ الريان و يكل الافهام • لا مساغ له في سمع \* ولا وصول له مع خلو ذرع \* • كلام كأنه ثمر قطف قبل اوانه \* وشراب يزل دنه قبل اله \* \* يصدئ الحاط \* كأنه ثمر قطف قبل اوانه \* وشراب يزل دنه قبل الهيون \* اثقل من الجندل \* وامر من الحنظل \* • ألفاط اخلاط \* لا يدركها الاستباط \* ولا يفسرها بقراط \* هذيان المحموم \* وسوداه المهموم \* كلام رن \* ومهنى غث \* لا طائل فيهما \* ولا طلاوة عليهما \* • صدئ فهمه و تبلد طبعه و تكدر خاطره • الحرس احسن من كلامه والعي ابلغ من بيانه • خاطره بنبو \* وقله يكبو \* يسهو و يفاط \* و يضطئ و يسقط \* هو في الاب \* ينبو \* وقله يكبو \* يسهو و يفاط \* و يشفط \* هو في الاب \* ينبو \* وقله يكبو \* قصير باع الحك تابه \* كتبه هضطر به الإلفاظ متباينة قاصر سعى البلاغه \* قصير باع الحك تابه \* كتبه هضطر به الالفاظ متباينة الغراض \* الجلم \* اولى بكفه من القلم \* والطاس \* أيتى بها من القرطاس \*

## ۔ءﷺ في ذم الشعر والشعراء ﷺ۔

شعر لا حلاوة فيه ولا طلاوة عليه \* لو شعر بالنقص ما شعر \* لا يغرق بين خبيث القول وطبيه \* ولا يفرق بين بكره وثيه \* شاعر بارد العباره \* بعيد الاشاره \* \* هو من الشعراء \* صود بالعراء \* لا يطيب درسه ولا يخف سرده

# - ﴿ فِي آلات الكتابة والمداد والادوات ﴿ حِر

دواه هي للكتابة عناد \* وللخاطر زناد \* \* غدير لا ترده غير الافهام \* ولا يُمْتِيعُ بغير ارشية الاقلام \* \* غدير تفيض بنابيع الحُكمة من اقطاره \* وتنشأ سحابة البلاغة مرقراره \* \* مداد كجناح الفداف ولعاب الليل \* وألوان دهم الحيل \* \* مداد ناسب خافية الغراب \* واستعار لوله من شمرخ السباب \* \* اقلام جدة المحاسن \* بعيدة عن المطاعن \* تعاصى الكاسم \* ونمانع الغامر القاسم \* صلبحة المعاجم للدنة المقاطع الايب السبت رماح الخطفى اجناسها \* وساكنت اسود الغيل فى اخياسها \* وشاكلت الحيات فى ألوائها \* وضاهت الحديد فى اعافها \* كأنها الاهبال استواء \* والآجال مضاء \* لا يشظيها القط \* ولا يتشعب بها الخط \* \* اقلام موشية الليط \* رائقة المخطيط \* كل معتسدل الكموب \* قوى الانبوب \* باسق الفروع \* روى الينبوع \* هو اولى باليسد من البنان \* وآنس بخنى الدسم من اللسان \* هو للانامل مطيه \* وعلى الكتابة معونة مرضيه \* يقلم اظافير الدهر \* ويملك الاقاليم بالنهى والامر \* ان اردت كان مسجونا لا يمل الاستتار \* وان شئن كان جوادا لا يعرف العثار \* لا ينبو اذا نبت الصفاح \* ولا يجم اذا المجمد الرماح \* • كأن القدر سائقها \* والإجل مسابقها \*

#### -، پز فی السکین پره-

مرهفة الصدر \* مخطفة الخصر \* كأن المنية تترقرق م خدها \* والاجل بلع في متنها \* ركبت على نصاب كأن الحدق بفضت عليه صبغها وحب القلوب كسنه لباسها اخذ لها حديدها الناصم بحظ من الروم وضرب لها نصابها الحالك بسهم من الربح فكأنها لبل تحت نهار \* او فحم ابدى سنا نار ذات غرار \* ان أرضيت ولت متسا كالدهان \* وان اسخطت ابقت الياب الافعوان \* • سكين احسن من التلاق \* واقطع من القراق \* تفعل فعل الاعداء \* وتنفع نفع الاصدقاء \* هى المضى من القضاء المبرم وانفذ من القدر المنزل واقطع من ظبة الحسام \* وألمع من البرق في النجام \* جهت حسن المنظر \* وكرم المخبر \*

### - > ﴿ في المدح بشرف الأصل ﴿ --

فلان من سر العنصر الكريم \* ومعدن الشرف الصيم \* اصل راسخ \* وفرع شامخ \* ومجد باذخ \* وحسب شارخ \* كريم الطرفين \* شريف الجانبين \* اصل شريف وعرق كريم \* ومفرس عظيم \* ومغرز صيم \* المجد لسان اوصافه \*

والشرق نسب اسلافه \* نسب فغم \* وشرق ضخم \* يستوقى شرق الارومه \* بكرم الابوة والامومه \* • ما اتنه المحاسن عن كلاله \* ولا ظفر بالهدى عن ضلاله \* بل تناول المجد كارا عركار \* واخذ الفخر من اسرة ومنار \* \* ينزع الى المحامد بنفس وعرق \* ومحر الى المكارم بدماءة خلق \* بتناسب اصله وفرعه \* ونناصف نجره وطبعه \* هو الطيب اصله وفرعه \* الزكي بذره و زرعه \* بجمع الى عز النصاب \* مزية الآداب \* \* لا غرو أن تجرى الجواد على عرقه وتلوح مخايل الليث في شله \* ويكون النحيب فرعا منيدا لاصله \* • قدد جع شرف الفعال الى شرف الاخلاق وكرم الآداب \* الى كرم الانساب \* له في المجد اول واخير وفي الفضائل قديم وحديث وفي الكرم طريف وتليد. لا غرو أن يُغمر فضله وهو نجل الصيد الاكارم \* او نفر رعله وهو فيض الحور الخضارم \* • محد بلحظ الجوزا، من عال \* و بطول النحم كل مطال \* • نسب المجد به عريق \* وروض الشرف به اليق \* ولسان الثناء به منطيق \* \* محد يشير اليه النحم الثاقب وشرف محفظ طرفيمه الناف \* • به انتظم شمل المجد وعليمه خيم وفعد الفضل ♦ فلك المجد عليه بدور \* وبد العلى اليه تشير \* ♦ يتوقل في هضاب المجد ويترقى في درحات الفضل \* محله شــاهـق \* ومحده باســق \* وشرفه نجم طارق \*

# حﷺ فی الجود والکرم ٪<−

رفيق الجود وخليله \* وزميل الكرم وتربله \* وغرة السدهر وتحجيله \* مواهبه الاثواء \* وصدره الدهناء \* غوثه موقوف على اللهيف \* وعونه مبذول للضعيف \* باب غير مرتج لكل مرتجى ينابيع الجود تنتجر من انامله \* وربيع السماح بصحك من فواصله \* هو الحسكرم انشئ نفسا \* والفضل تمثل شخصا \* لو ان البحر مدده \* والسحاب يده \* والجبل ذهبه \* اقصرت عما يهبه \* صدره محر \* ووعده نذر \* قد حكم الآمال في امواله \* واستعبد الاحرار بفعاله \* يهتز عند المكارم نفاله \* يهتز عند المكارم كالفصن \* ويثبت عند الشدائد كالركن \* له في المكارم غرة الاوضاح \* وقادمة الجناح \* ان طلبت كريما في جوده \* فنيت قبل وجوده \* او ما جدا في احلاقه \*

مت ولم الاقه \* صدره تضيق عنده الدهناء \* وتفزع البه الدهماء \* عَمَامُ كرهـــهُ تفيض \* وما ثر جوده تستغيض يرى تحمل المفارم \* من افضل المفاتم \* مخلوق من طينة كربمه \* ومحبول على احسن شيمه \*

#### سيغير في الجمال وحسن الصورة إيرب

قرى النصوير \* شمسى النأثير \* اخلاقه سوية صحيحه \* وصورته مقبولة صبيحه \* طلمة بطلع منها النيران \* ويسجد لها النةلان \* للعيون في محاسن وجهه مرتع \* وللارواح بهما مستمنع \* خلق وضى " \* وخلق رضى " \* وفضل مضى " \* غرة يجول فيها ماء الكرم \* و يقرأ منها صحيفة حسن الشيم \*

#### ؎﴿ فِي البشر والبشاشة ٪ٍخٍ؞

فلان بصل بيشره \* قبل ان يصل ببره \* ويحيى القاوب بلقائه \* قبل ان عيت الفقر بعطائه \* شمت من وجهه بارقة المجد ورأيت في بشره "بساشير النجح \* انا من كرم عشرته \* وطلاقة اسر"ته \* في روضة و غدير \* بل في جنسة و حرير \* \* العلم حشو شيابه \* والادب ما الها حشو شيابه \* والسان العلم قائلا \* • هو شخص الادب ما ثلا \* واسسان العلم قائلا \* • هو شخص الادب ما ثلا \* واسسان العلم قائلا \* • هو وحواص الانام \* و فرسان الكلام \* وفلاسفة الاسلام \* • غصن طبعه نضير \* وليس له بحمد الله نظير \* قد جع الحفظ الفزير \* والفهم الصحيح والادب القوى القويم \* همه مهرة فكر يستقيدها \* وشرود من الكلم بصيدها \* يحك دقائق الاشكال \* و يزيل معترض الاشكال \*

### ۔ ﴿ في حسن الحاق ﴾<

خلق كنسيم الاسمحار \* على صفحات الانوار \* • خلق كالماء صفا \* وكالمسك ذكا \* • اخلاق قد جمت المروء اطرافها \* وحرست الحرية اكنافها \* يستمط المصم بظرفه \* ويستنزل النجم بلطقه \* • حلو المذاق عند المساغ اعلى الناس في جد واحدادهم في هزل \* ذو جد كملو الجد \* وهزل كحديثة

الورد \* \* له عشره ماؤها يقطر \* وصحوها يمطر \* \* ألطف من نسيم الشمال \* على اديم الماء الزلال \*

## -، ﴿ في طيب الحبر ﴿ ن

اخباره كما وشت بالمسك رياه \* و نم على الصبح محياه \* • انتشر من طيب اخباره ما زاد على المسك العتبق \* واوق على الزهر الانيق \* • فلان اخباره آثاره \* وعينه فراره \* • قد حصل له من حيد الذكر \* وجيل النشر \* ما لاتزال الرواة تدرسه \* والتواريخ تحرسه \* • فلان كريم الههد \* صحيح العقد \* سمايم الصدر في الود \* حيد الصدر فيه والورد \* عهده نقش على صخر \* ووده سيب ملآن من فخر \* • يقبل من اخوانه العفو \* كا يوليهم من احسانه الصفو \*

# - مرز في اصابة الرأى كال

له الرأى الشاقب الذي تخنى مكايده \* وتظهر عوائده \* والتدبير النافذ الذي تنجيح مباديه \* و سبح تواليه \* \* له فكر عبق \* ورأى و ثيق \* يعرف من مبادى الافعال \* خواتم الاعمال \* ومن صدور الامور \* اعجاز ما فى الصدور \* \* يسافر رأيه وهو دان لم يبزح \* ويسير تدبيره وهو ناو لم يبرح \* يخمر الرأى ويجيله \* ويجيد الفكر ويطيله \* حتى محصل على محض الرأى ولب الصواب \* له رأى يرد السيف مثلا \* والرمح مقلا \* \* له رأى منير \* وللاعداء مبير \* \* له رأى لا تغيب كواكبه \* ولا تنضب سواكبه \*

## -، ﴿ فِي الْحَنَّكَةِ وَالنَّجِرِبَةِ ﴾

قد راضعته الحنكة بلبانها \* وادبته الدربة فى المنها \* قد صحب الايام \* و توالى النقض والابرام \* هو ابن الدهر حنكة وتجريبا \* وعودا على الغمز صليبا \* \* قد ركب ظهرى البروالجر \* ولق وفدى الحير والثمر \* وصافح صفحتى النفع والضر \* وذاق طعمى الحلو والمر \* ورضع ضرعى العرف والنكر \* وضرب المطى العسر واليسر \*

### 🏎 في علو الهمة والشهامة 🎇 س

رفيع مناط الههرة فسيم مجال الفصل له همية تمزل السماك الاعزل سموا \* وتجر ذبلها على المجرة علوا \* حى القلب منشرح الصدر ذكى الذهن سجاح الطبع ليس بالبرم ولا السؤوم فذ فرد \* واسد ورد \* كأن له فى كل جارحة قلبا شهاب مقدم \* وقدح مقوم \* مشدود النطاق \* قائم على ساق \* لا يجف لبه \* ولا يستريح قلبه \* ولا تسكر حركته قد ركب الصعب والذلول \* وتجشم الحزون والسهول \*

### ۔ ﷺ في التقي والزهد ﷺ۔

فلان ليس ممن يقف في ظل الطمع \* ويسف الى حضيض الطبع \* نتى الجيب \* سليم من العيب \* لم يدنس ذيله \* واستوفى في النراهة نهاره وليله \* عف الازار \* طاهر من الاوزار \*

## - ، ينز في الكمال والأنفراد برخره-

هو فرد دهره \* وشمس عصره \* وزينة مصره \* عم الفضل وواسطة عقد الدهر ونادرة الفلك ونكنة الدنياكيف يذم زمان هو عينه البصيره \* ولمعته الشاقبة المديره \* • فلان يزيد عليهم زيادة الشمس على البدر \* والبحر على القطر \* هو رائش لبلهم \* ويقية فضلهم \* وحمة وردهم \* وواسطة عقدهم \* موضعه من الهل الفضل موضع الواسطة من العقد وليلة التم من الشهر

#### -،>﴿ في الأحسان ﴿

اسدى فى الاحسان وألجم \* واسرج فى الاكرام وألجم \* \* رد عنه الدهر احص الجناح \* وملكم مقادة التحاح \* \* ولاه من معهود البر ومألوفه \* ما قصرت الاعداد عن مثيه وألوفه \* \* هطات عليسه سحائب عنايته \* ورقرقت حوله المخمة رعايته \* \* رائسه بعدما محصه الفقر \* وارضاه وقد اسخطه الدهر \*

قد شمت من كرمه اصدق سحماب \* وحصلت من انعامه في اخصب جناب \* \* قد سدّ ثُلَة حالى \* وادرّ حلوبة مالى \* \* ما اخلو من طلّ احسـانه و وابله \* وعام انعامه وقابله \* \* قد استمطرت منه بنوء غزير \* وسريت في ضوء قر منبر \*

## - من في حسن آثار المنعم محرد-

انا منه فى ظل طليل \* وفضل جزيل \* وريح بليل \* ونسيم عليل \* وما، روى \* ومها، روى \* ومها، روى \* ومها، روى \* ومها، روى الى ظله كما يأوى الصيد المذعور الى الحرم \* واواجه منه وجه المجد وصورة الكرم \* انا من انعامه بين خير مستفيض \* وجاه عربض واباد بيض \* قدد استظهرت على جود الزمان بعدله \* واسترت من دهرى بظله \* جيع ما اردد فيد طرفى واعده من خاص ملكى منتسب الى اعطائه ومكتسب بجميل رأيه • جالى مقرون بجماله \* وحالى قطعة من حاله \*

#### ے یز فی النمم پڑ⊸

غرقتنى أهمه حتى استنفدت شكر لسانى و يدى واثقلت ظهرى\* وملائت صدرى \* \* لعمة عندى مشرقة الجو \* مفرقة النو \* منيرة الضو \* • تتابعت أهمه تشابع القطر على البلسد القفر \* و ترادفت منذ ترادف الغنى الى ذى الفقر \* • فعمه أشرقت لها ارضى \* ومطرت بها روضى\* وورى بها زندى \* وعلا معها جدى \* \* فعمة أفعمة العمت البال \* وقوت النفس والحال \*

# - عز في الايادي والمن در-

اياد عت الآفاق \* ووسمت الاعناق \* \* منن توالت توالى القطر \* واتسعت سعة البحر \* وانقلت كاهل الحرب \* وافلاك تدور على ذوى الاخطار \* \* لو تحمل التقلان \* ثقل هذا الامتنان \* لاثقل كواهلهم \* \* واضعف عواتقهم \* \* اياد يفرض الشكر لها و يحتم \* ومنن ببدأ

بالذكر بها ويختم \* اياد تثقل الكاهل \* ومنن تتمب الانامل \* و اياديه عندى اغزر من قطر المطر \* وعوارفه الى اسرع من رجع البصر \* جذب بضبعه من احسن مطارح الاتباع \* واخفض منازل الرعاع \* الى اعلى المنازل وارفع المراتب \* استنبطه من الحضيض الاوهدد \* الى البناء الامحد \* نبهه عن خول \* واجرى الماء في عوده بعد ذبول \* رقاء الى ذروة من المجد تزل اقدام النجول \* وقائها \* وتقصر هم الافلاك ان طلبتها \* رفع خسيسته \* وجبر نقيصته \*

## -، بغر في الشكر بحر-

الشكر ترجان النيه \* و لسان الطويه \* وشاهد الاخلاص \* وعنوان الاختصاص \* شكره شأو بعيد لا تبلغه المواطئ \* ولا اتلاقي النفريط في حقه بافراطئ \* عندى من العاء \* وخاص بره وعامه \* ما يستفرق منه السكر \* بافراطئ \* عندى من العاء \* و استعرت الدهر اسانا \* واتخدت الريح ترجانا \* ليشيما العامه حق الاشاعه \* لقصرت بهما يد الاستطاعه \* \* شكر الاسير لمن اطلقه \* والمملوك لمن اعتقمه \* \* شماء الروض المحمل \* على الفيث المسبل \* \* شماء العطشان الوارد \* على الزلال البارد \* \* شكر الارض المديم \* وزهير لهرم \* \* بسمط لسمان الدعاء والشاء \* وبلغ من الشكر عنمان السماء \* السماء \* وانفاس الرياض غب السماء \* العطار \* العامل \* \*

### - الله في الادعية بحر

اطال الله لك البقاء \* كطول بدك بالعطاء \* ومد لك في العمر \* كامتداد طلك على الحر \* لا زال الفضل يأوى منه الى ركن منبع \* وجناب مريع \* • لا زالت الالسن بالساء عليه ناطقه \* والقاوب على مودته منطابقه \* والشهادات بالفضل له متناسقه \* • لا زال يعطف على الصادروالو ارد \* عطف العم والوالد \* • ابقاه الله المجميل يحيى معالمه \* ويعلى مكارمه \* و يعم مدارجه \* و يثمر تناتجه \* •

ادام الله له المواهب \* سامية الذوائب \* موفية على منه الراجى و نفية الطالب \*\* والله يمقيه طويل الذراع \* مديد الباع \* مايا بالافضال والاصطناع \*\* لازالت الايام والليالي مطاباه الى المائيه وآماله

## ->٪ في القبح والدما له ٪ج∞

وجه كهول المطلع وزوال النعم وقضاء الســو، وموت الفجأة • ما هو الا قذى العين وشحــا الصَّدر واذي القلب وحيى الروح • وجه قد تبرقع بالحنادس \* واكتسى فشور الخنافس \* كأن النحس يطلع من جبهته \* والحل يقطر من وجنته \*\* وجه كحضور الغريم وحصول الرقيب \* وكتاب العزل وفراق الحيب \* خلقة الشيطان \* وعقل الصيان \* . يبدق الشطرنج في القيمة والقامة له من الدينار قصره ومن الورد صفرته \* ومن السحاب ظَلْتُه \* ومن الاســد نكهته \* \* ثقيل الطلعة بفيض التفصيل والجُلة بليد السكون والحركة قد خرج عن حد الاعتدال \* وذهب ذات اليمين وذات الشمال \* محكى الحديث المعاد \* وعشى على الميون والاكباد \* • كأن وجهه اللم المصائب \* وليالي النوائب \* وكأنما قربه فقد الحبائب \* وسوء العواقب \* وكأنما وصله عدم الحياه \* وموت الفجاه \* وكأنما هجره قوة المنه \* وريح الجنه \* كأنه ثقل الدين \* على وجه المين \* \* ثقيل السكون والحركه \* كثير الشـوم قليل البركه \* \* ما هو الاغداه الفراق \* وكثاب الطلاق \* وموت الحبيب \* وطلوع القيب \* • ما هو الا كالاربعاء في صفر \* وكالكابوس في وقت السحر \* اثقل من خراج بلا غلة ٠ لا يدري أفسا ام تنفس واحمدث \* ام حدث \* مدخل اكله اخبث من مخرج ثفله \*

## سه ﷺ في الذلة ۗ ﷺ ح

سمين المــال \* مهرول النوال \* عظيم الرواق \* صغير الاخلاق \* • المود المركوب \* وزيد المضروب \* بطأه الحف والحافر \* ويستضيم الوارد والصادر \* • هو كالفصفور ان تركبه فات \* وان قبضت عليه مات \* يغيض عن الذكر \* و يصغر عن الفكر \*

## -، ﷺ في خبث الطوية ﴿ رَ-

قلب نفل \* وصدر دغل \* طوية معلوله \* وعقيدة مدخوله \* فظاهر يسر الناطر \* و باطن يسوء الخابر \* ف ما اكذب سراب اخلاقه \* و أكثر اسرار نفاقه \* صفوه رنق \* وبره ملق \* لابس من الغش ثوبا لا ينضوه \* ولازم من الغل سمنا لا يعدوه \* له بدب الحز و يمشى الضراء \* ويسر حسوا في ارتفاء \* قد ملئ قلبه ريسا \* وشحن صدره مينا \* خبيث النيه \* فاسد الطويه \* يدعى ضروب الباطل \* و يحلى بما هو عنه عامل \* ضميره خبث \* و يمينه حنث \*

#### ميز في النّاء ﴿

اظهر ورعه \* ليخني طمعه \* وقصر سسباله ليطيل يده وغشى محرابه \* ليلاً جرابه \*\* ما ظنك بذباب طلس \* في ثبهاب ملس \* عدل يبرز في ظاهر اهل السمت \* وباطن اصحاب السبت \* فعله الظلم البحت \* واكله الحرام السحت \*\* لا كفيل اوقع بوفاقه من خبنة الذيل \* و حال الليل \* ولا خليل اعز عليه من المنديل والطبق \* في وقت العشاء والفلق \*

#### الكذب كلاب

فلان منغمس في عيبه \* يكذب لذيله على جيبه \* يقول بهنا \* وزورا بمتسا \* قد ملئ قلبه ريسا \* وقلبه مينا \* لا اصغى الى ما يافق وبنمق \* ويخلق ويزوق \* اقاو يل يتمنى الزور في مناكبها \* ويتردد المهنان في مذاهبها \* حسب الكاذب بفعله شتما \* و بقوله خصما \* • أما يخاف الكذب فعله شتما \* و بقوله خصما \* • أما يخاف الكذب فعله شتما \* و بقوله خصما \* • أما يخاف الكذب فعله شيما \* و بقوله خصما \* • أما يخاف الكذب فعله شيما \* و بقوله خصما \* • أما يخاف الكذب في الكذب في الله بقوب \* ا

#### ۔ ﴿ فَي خبث اللسان ﴿ ص

عرض دنى " \* وفم بذى " \* لا تزال تخرج من فــه كلة يقطر منهــا دمه \* ويتبرأ منه لسانه وفه \* • قد قلد نفسه عارا لا يرحضه الاعتذار \* ولا يعفيه الليل والنهار \* قد اصبح نقل كل لسان \* وضحكة كل انسان \* • قد كثر منه عار لا يحمى رسمه \* وشنار لا بزول وسمه \*

### ے پیز فی الکبر والتیہ پچر۔

قد اسكرته خرة الكبر واستهوته غرة التيه كأن كسرى حامل غاشيته \* وقارون وكيل نفقته \* وبالقيس احدى داياته \* وكأن يوسدف لم ينظر الا بمقلته \* وكأن يوسدف لم ينظر الا بحكمته \* كأن الشمس تطلع من جينه \* والفهام يندى من بمينه \* كأنه المحاكين \* وانتمل الفرقدين \* وتناول النيرين \* وملك الحافقين \* والنمول النيرين \* والنمول النمول النيرين \* والنمول النيرين النيرين \* والنمول النيرين \* والنمول النيرين النيرين النيرين النيرين \* والنمول النيرين ال

## م ﴿ فِي دَنَاءَةِ النَّفِسِ مَعِ الْجَبِّنِ ﴿ حَ

معجون من طيئة الحسد والمنافسه \* مضروب في قالب الضيق والمناقشه \* • فلان من الطاووس رجله ومن الورد شوكه ومن الما، زبده ومن النار دخانها ومن الحمر خارها ومن الدار كنيفها \* النمام يحارب بسيف كليل الا أنه يقطع \* ويضرب بعضد واه الا أنه يوجع \* \* البراعة الجوفا، أثبت منه قوة واشد منه يحسب كل صيحة عليه \* وكل هيعة تفيض على يديه \* \* اذا ذكرت السيوف لمس رأسه هل ذهب \* واذا ذكرت الرماح مس جنبه هل ثقب \*

#### ۔؞ﷺ فی خاف الوعد ﷺ۔۔۔

ياً له وعد اخذ من البرق الحلب خلقا \* وتناول من العارض الجهام طبعا \* تركنى ارعى رياض رجاء لا ينبت واجنى ثمر امل لا يورق \* حصات مد، على مواعيسد عرقوبيه \* واحزان يعقوبيه \* \* انبت بوعده روض الا مال \* ثم حصده بالحلف والطال \* • وعد كالوعيد \* بمطل شديد \* يشيب الوليد \* • وعده ضمان لا بنجيح وسحابه جهام لا يسكب • لا وعد نجيح \* ولا يأس مريح \* • سحائب الصيف أثبت من قوله والخطف صفعه الماء اقوى من عهده \* ومواعيد عرقوب اقرب الى الانجاز من وعده \* • وعده برق خلب \* وروغان نعلب \* غيم جهام \* وسيف كهام \* • وعده الخطفي بسيط الهواء \* والرقم على بساط الماء \* • كأني انادى صخرة او ارفى حية • فلان نابى العطف \* نائى العطف \* كأنى استفز منه بالحداء عودا \* واهز بالدعاء طودا \*

## -،ﷺ في المرض ﷺدِ⊸

علة برته برى أخله \* ونقصته نقص الأهله \* تركته حرضا \* واوسعته مرضا \* وغادرته والحيال اكثف منه جثة والطيف اوفر منه قوة • ورد من سوه الظن اوخم الناهل \* وبات من حسن الرحاء على مراحل \* • اصبح فلان لا يقل رأسه ولا يُجرى ظله • بلغني من شكاته ما اوحش حياة الانس \* واراني الظلمةُ في ـ مطلع الشمس \* • قلى مقل على الجر الى أن أعرف أنكشاف العارض وزواله \* وأنحقق أنحساره والتقاله \* • الله إلى من خبر العارض حسم الله مادته \* وقصر مدَّنه \* ما اراني الافق مظلمًا \* والهيش مبهمًا \* \* ربما شني من اشنى \* وحسبنا الله وكنى \* • ما اكثر ما رأينا هذه العلل حلت ثم تُجلَّت \* وتوالت ثم توات \* • من ذا الذي يصبح جسمه اذا تألمت احدى بديه \* او من محل محلها في القرب اليه \* • ما كنت أعلم أن عافيتي مقرونة بعافيتك \* حتى تحققت ذلك من مشاركتي الله في علنك وصحتك \* ما انفرد جسمك بألم العلة دون قلبي ولا اختصت نفسك العاناة المرض دون نفسي ♦ بلغتني شكاتك فارتعت \* ثم عرفت خفتهما فارتحت \* فالحمد لله على قرب المده بين المحنة والمُحمة والبلوي والنعمة • قد اعل بعلته الكرم \* وشكا بشكاته السيف والقلم \* شكاة عرضت منه لشخص الكرم المحض \* والشرف الغض \* لوقيلت مهمتن فدية دون وعكمة " تجدها \* وساعة انس تفقدها \* لبدلتها علما باني افدي الكرم لا غير \* والفضل ولا ضير \*

## ؎ ﴿ فِي العيادة وذكر الابلال ﴿ ص

الله يدر لك صوب العافيه \* ويضني عليك ثوب الكفاية الوافيه \* \* اوصل الله اليك من برد الشفاء \* ما يكفيك حر الادوا، \* • اقبل صنع الله من حيث لم ارتقب \* وجابى لعافه من حيث لم احتسب \* • تدرجت الى الابلال وقد حسبته حلما \* ورضيت به دون الاستقلال غنما \* • تسبحت رائحة الحياه \* بعد ان اشفيت على الوفاه \* وبينت وجهى الى الدنيا بعد مواجهتى الدار الاخرى • قد صافح الافبال الابلال \* و قارب النهوض والاستقلال \* • المرض قد انحسر والالم قد انحسم الله الذي المن المنه الله الذي جمل الما الله على الله المنافقة عقبى ما تشكيت \* والسلامة عوضا بما عائيت \* • الجد لله على ان اعقال من معاناة الالم \* وعافاك للفضل والكرم \* • ونظمى معك في سلك النعمة وضمى الك في مسلك التعمة وضمى الك في مسلك التحمة وضمى اليك في مسلك التحمة والله يجعل السلامة أطول برديك \* واوفاهما سبوغا عايك \* • جعل الله العافية شعارك \* ما وصل الليل نهارك \* • سوغك الله العافية \* وهناك الميشة الراضيه \*

## حى الاستشفاء بالكتابة كه⊸

كلامك ادى روح السلامة فى اعضائى \* واوصل برد العافية الى احشائى \* \* قد استبق كانهما فرسا رهان تباريا \* ورسيلا مضمار تجاريا \* • ابدلنى كتابك من حزون الشكاه \* سهول المعافاه \* ومن شدة التألم \* رجاء النام \* ومن ضيق القلب باضطراب البدن سعة الصدر باستقرار الجسد حتى كأنه مسحة ملك منزل \* او سجة نبى حرسل \*

۔ ﷺ في التهاني والتهادي ﷺ۔

مرحبا بالفارس المحققللظنون \* المقرُّ للعيون \* المقبل بالطالع السعيد \* والخير

العتيد \* انجب الابناء لاكرم الآباء \* \* الما مستبشر بطلوع النجم الذي كنا منه على الله ومن تطاول استسرار على وجل \* \* فسد طلع في افق الحرية اسعد وقت \* وفي حداثق المروءة اذكى نبت \* \* يا بشراى بطلوع الفسارس الميسون سعده \* عليه خاتم الفضل وطابعه \* وسهم الخير وطالعه \* \* بشرت قوابله بالاقبال وعلو الجد \* واقترن قدو مه بالطائر السعد \* \* هناك الله قوة الظهر \* وشدة الازر \* بالفارس المكثر لسواد الفضل \* الموفر الجسال الاهل \* المستوفى شرفى الارومه \* بكرم الابوة والامومه \* وابقاه \* حتى تراه \* كما رأينا جده واباه \* \* عرفت آنفا ما كثر الله به عدده \* وشد عضده \* بطلوع الفارس الذي اضاء له افق النجابة والبدر الطالع في فلك السعادة فعظمت النعمي الفارس الذي الموردت البشري غاية المنى على \*

# ﴿ مَا يُختَصُّ بِاللَّهِكُ ﴾

مرحبا بالفارس القادم \* باعظم المغانم \* تلوح عليسه سيما المجد و ستجاذبه اطراف الملك • وردت البشرى بالفارس الذى اوسع رباع المجد تأهلا واطراف الملك فحصنا وهناكب الشعرف ارتفاعا و اعضاد العز استدادا • اتذى بشعرى البشائر \* والنهمى المحروسة عن النظائر \* في سلالة العز وسسليله وابن منبر الملك وسعريره القادم بغرة المكارم \* الناهض الى ذروة العايا والعظائم \* • مرحبا بالفارس المأمول لشد الظهور \* الحجد لله الذى شد ازر الدولة ونظم قلادة الامرة وعمر سعرير العزة ووطد منابر المماكة بطالع السحد \* وشعل الاسد الورد \* • قد ابتسمت المكارم والمعالى وتباشرت الخطب والقوافى والهارس المأمول لشد ازر الملك وسد نفر المجد وتطاول السعرير شوقا اليه \* واهترت المنابر حرصا عليه \* • افتر جفن العالم عن العين البصيره \* واستعرب مضحكه عن اللمعة المنيره \* الما الامير المواود فالنساج بجبينه يبهى \* والركاب بقدمه يزهى \*

﴿ في الادعية الهم ﴾

اللهم ارتى هذا الهلال بدرا \* قد علا الافران قدرا \* والله يمتع به ويرزق الخير

منه ومحقق الامل فيه \* بلغه الله فيه مناه \* حتى يراه واخاه \* منيفين على ذروة المجد \* آخذين باوفر الحظ من علو الجد \* \* عرف الله مولاى المحمود \* بركة المولود المسمود \* وعضد الفضل بالزيادة في عدده \* واقر عين المجد بالسادة من ولده \* • عرف الله من سهادة مقدمه \* ما مجمل اعداه تحت قدمه \* • عرك الله حتى ترى هذا الهلال بدرا زاهرا \* وقرا باهرا \* يكثر به عدد حفدتك \* وتخطم مع غصة حسدتك \* من حيث لا تهتدى النوائب الى اعراضكم \* ولا تطمع الحوادث في انتقاصكم \* • منعك الله بالولد \* وجمله من اقوى المدد \* واوصله باخوة متوافرى العدد \* شاد ين للازر والمضد \* هنأك الله مولده \* وقرن بالين مورده \* واراك من بنيه اولاد ا برده \* واسباطا وحقده \* • عرفك الله بركة قدومه وشجع مقدمه وسعادة طالعه و بمن طائره و عرك حتى ترى زيادة الله منه كا توجم عليه \* حتى يستقل باعباء الحدمة و ينهض باثقال الدعوة و يخف في الدفع عن البيضة و يتسم عالى حاية الحوزة \* والله يدم لمولانا من العمر اكلاً \* ومن المواة هناه \* الهناه الله عنه المواة الهناه الهناه المناه الله المناه الهناه المناه الله بعراه عن البيضة و يتسم عالى حاية الحوزة \* والله يدم لمولانا من العمر اكلاً \* ومن المواة هناه \* ومنه فسله \*

# ۔ ﴿ فِي ذَكَرَ تُواْمِينَ ﴾ ح

تيسرت منحنان في موطن \* وانتظمت موهبتان في قرن \* \* طلع في افق الملك تجما سعد \* وشهابا عز وكوكبا مجد \* فتأهلت الجما رباع المحاسن ووطئت لهما الحسكناف المكارم واستشرفت البهما صدور الاسرة والمنسابر \* عرفه الله البركة في طلوع بدرين انبعثا من نوره \* واستنارا في دروره \* \* بلغني خير الموهبة المشفوعة بمثلها \* والنعمة المقرونة بعدلها \* في الفارسين المقبلين \* رضيعي المهز والرفعه \* وقريعي المجد والمنعه \* فشملني من الاغتماط ما يوجبه ازدواج البشرى \* واقتران طارفة باخرى \*

#### -∞ﷺ في تهنئة بدنت ﷺ

اهلا وسهلا بعقيلة النساء \* وام الابناء \* وجالبة الاصهار \* والاولاد الاطهار \* المشرة باخوة يتسابقون \* وتجباء يتلاحقون \* \* ولو كان النساء كثل هذى \* لفضلت النساء على الرجال \* فا التأنيث لاسم الشمس عيب \* ولا التذكير فحر للهلال \* والله يعرفك البركة فى مطلعها \* والسعادة بموقعها \* فادرع اغتباطا \* واستأنف نشاطا \* فالدنيا مؤنثة والناس محدمونها \* والذكور بعبدونها \* والارض مؤنثة ومنها خلقت البريه \* وفيها كثرت الذريه \* والسماء مؤنثة وقد زينت بالكواكب \* وحليت بالنجوم الثواقب \* والنفس مؤنئة وهي قوام الابدان \* وملاك الحيوان \* والحياة مؤنثة ولولاها لم تتصرف الاجسام \* ولا تحرك الانام \* والجنة مؤنثة وبها وعد المتقون \* وفيها شعم المرسلون \* فهنينا هنئا ما اوليت \* واوزعك الله شكر ما اعطيت \* واطال بقائك ما عرف النسل والولد \* وما بتى الابد \* وكا عمر لبد \* اله فعال لما بريد

## ۔ی﴿ فی تہناہ برواج کی⊸

بارك الله لمولاى في الامرالذى عقده \* في الجد ايام واسعده \* وجعله موسولا بخاء المدد \* وزكاء الولد \* وانصال الحل \* وتكثير النسل \* والله يخير له في الوصلة الكريمة \* ويقرنها بالمحدة الجسيمه \* \* قد عظمت المحجى \* وتضاعفت غبطتى \* بما اتاحه الله من سر ور ممهد \* بجمع شمل مبدد \* فلا النات البركة به محفوفه \* والمسار اليه من فوفه \* جعل الله هذه الوصلة وكيدة المعقده \* طويلة المده \* سابغ البركة والفصل \* طبية الذرية والنسل \* \* وصل الله هدا الاتصال البعيد \* والعقد الحميد \* باكل الواهب \* واحمد المواقب \* وحمل شمل مسرتك به ملتمًا \* وسبب انسك به منتظما \* لا اخلاك الله في هذه الوصلة من النهاني بحباء الاولاد \* وكبت بكثرة عددك جميع الحساد \* \* هنأك الله الوصلة لتنصل بكثرة المدد \* ووفور الولد \* وأنبساط الباع والبد \* وعلو القدر والجد \*

# - ﷺ في التهاني بالولايات 📯 --

عرفت خبر البلد الذي احسن الله الى اهله \* وعطف عليهم بفضله \* اذ اضيف

الى ما يلاحظه بمين الاته \* وينفي خلله بغضل اصالته \*\* من سر في الولاية يلبس مولاى طلالها \* ويسجب اذبالها \* بنع مستفاده \* ورتب مزداده \* فسرورى بما اعلمه يكتسبه في كل على بدره \* وامر يقدره \* من احدوثه جيله \* ومثوبة جزيله \* و بؤثره من احياء عدل وامانة طلم وعمارة لسبل الحيرات \* وابضاح لطر في المبرات \* الاعمال وان كبر عنها موقعه \* وكان تحمد الله وابضاح لطر ترفعه \* فهو سسيد يوفي على الرتب التي يهنأ ببلوغها \* ويزيد على المنازل التي يدعى له محلولها \* فهنبنا بحملها بولايته \* وتحليها بكفايته \* والاعمال \* وان بلغت أقصى الآمال \* فكفاية مولاى تنجاو زها وتخطاهما \* فير ان والتبائ \* وان بلغت أقصى الآمال \* فكفاية مولاى تنجاو زها وتخطاهما \* غير ان لتهائي رسما لا بدمن أقامته \* وشرطا لا سبل الى نقض عادته \* الاعمال \* وان بلغت أقصى الآمال \* فكفاية مولاى توفي عليها أيفاء الشمس على النجوم \* وأن بلغت أقصى الآمال \* فكفاية مولاى توفي عليها أيفاء الشمس على النجوم \* من أن أن نهنذ بولاية وأن جلت وجل أمرهما \* وغضمت وعظم قدرها \* لان أو اجب تهنئة الاعمال به فالواليم با ثار الواجب تهنئة الاعمال بهائي هائية على المواحد \* والرعية بمحمود فعله \* والاقاليم با ثار الواجب تهنئة الاعمال بهائية والعمال \* والمعنة \* والرعية بمحمود فعله \* والاقاليم با ثار المهات والعالم على الواجب تهنئة الاعمال بهائية والمهات والمهات

# ﴿ مَا يُحْتَصِ بِالْوِزْرَاءِ ﴾

اهني الوزير بالنعمة التي عت اهل الارض وخصت بني الفضل وان كان فوق كل ولاية توكل البه \* وراية تخفق عليه \* • اهني سيدي بالحال التي جددها \* الله تعالى له كما يهنأ ناشد الضالة اذا وجدها \* لا كما يهنأ طالب الفريسة اذا ظفر بهما • قد اعطيت قوس الوزارة منه باريها \* واضيفت الى كفؤها وكافيها \* وضيخ بها شرط الدنيا الفاسد في اهداء حظوظها الى اوغادها \* ونقض حكمها الجائر في العدول بهما عن نجباء اولادها \* • قديما ألقت اليه الوزارة بالمقاليد \* وفصت عليه بالنقليد \* ومجمد اليه سمو غيره اليهما \* • الدنيا مهيأة بانحيازها الى رأيه وتنفيذه والحمالك مفهوطة بالقيادها الى اليهما \* • مستشرفة لوزارته \* المره وتدبيره • قد كانت الدنيا متطلعة لرئامته \* مستشرفة لوزارته \*

الى ان سعدت بما كانت الآمال عنه مخبره \* وحظيت بما كانت الظنون به مبشره \* \* انا اهنئ الوزارة بالقائما الى فضله مقادتها \* و بلوغها فى ظله اوادتها \* وانحازها الى جنبته و اضحة الفخر \* وتوشحها من كفايته بفرة سائلة على وجه الدهر \* \* الجدية الذي اقر عين الفضل ووظأ مهاد المجدورك الحساد يتمثرون فى ذول الحبية ويتساقطون فى فضول الحسرة وارانى الوزارة وقد استكمل الشيخ جلالها \* ووقاها حالها \* فم تك تصلح الا له ولم يك يصلح الا لها \*

## و ما يختص بالقضاة كه

القاضى علم العلم شرقاً وغرباً ونجم الفضل غوراً ونجداً وشمس الادب برا وبحرا فسبل الاعمال أن تهيأ أذا ردت الى نظرة الميون \* وعصبت براية المأمون \* \* اسعد الله الفساضى بما جدد له من النكفل بامور الشريعة واسعد المسلمين والدين بما اصاره اليه \* وجعل زمامه بهديه \*

## مير في النهاني بالاعمال ×.-

عرف الله سيدى من سعادة عمله \* افضل ما ترقاه بامله \* ولقاه من مناجح امره \*
ايلغ ما انتحاء بفكره \* • خار الله له فى ما تولاه وتطوقه \* وبافه فى كل حال
امله وحققه \* \* جمل الله المناتح اليه ارسالا \* لا تمل تواليا واتصالا \* احضر الله
السداد عزمه \* وأزم الرشاد همه \* وكنفه بالعمة وابد، \* وقرن به التوفيق
ولا افرده \* • هنأه الله الموهبة التي سافها اليه \* ومد روافها عليه \* اذ
انت من عقائل المواهب \* مسفرة عن خصائص المراتب \* وحلت فيه
محل الاستجاب \* لا الانجاب \* والاستحقاق \* دون الانفاق \*

# -، ﷺ فى التهانى بالخلع والااوية ﴿دِــ

اهنئ سيدى بمزيد الرفعه \* وجديد الحلعه \* التي تخلع قلوب المنازعين \* واللواء

الذي يلوى ايدى المتابذين \* والمركب الذي لو امتطاه الى الافلاكة لحا زها \* او سامى به الجوزاء لجازها \* • بلغى خبر ما تطوعت به سماه المجد وجادت به انواه الملك يتضم من الحلع اسناها \* ومن السيوف انضاها \* ومن الافراس اجراها \* ومن المراكب ابههاها \* ومن الاقطاعات انماها \* • ليس خلمته متجالا منها لباس الهز وامتطى فرسه فارعا ذروة المجد وتقلد سيفه ساصدا محده طلى اعداله \* وعى مطى نعماله \* و اعتنق طوقه متطوقاً عن الابد \* واعتصم بالسوارين المؤذنين بقوة الساعد والمصد \* وساس اولياه و لواؤه عابه خافق \* ولسان النصر والظفر ناطق \* وتعطق محسامه الذي ظاهر اثواب انمامه وتختم مجاتجه \* اللذي المحلمة التي تتوامى صفحات المزعلي اعطافها \* وتتمزى فرائد المجد من ألطافها \* والحلان الذي يتساول قاصية المنى من ناصيته \* والمركب الذي يستحدى حلى والحلان الذي يتناول قاصية المنى من ناصيته \* والمركب الذي يستحدى حلى والحلان الذي يتناول قاصية المنى من ناصيته \* والمركب الذي يستحدى حلى قلائد الانعام \* • خلع مخلع قلوب الاعداء عن مقارها \* وتعمر نفوس الاولياء قلاب النازعين اذا خفق \* وحلان يصدم منكب الدهر اذا انطلق \* مساوها \* وسيف كالقضاء مضاء وجدا \* وكالاقرار غرارا وحدا \* ولواء مخفق قلوب المنازعين اذا خفق \* وحلان يصدم منكب الدهر اذا انطلق \*

## ــەﷺ بالقدوم ﷺ

اهني سيدى ونفسى تطيب بما يسمر الله من قدومه سالما \* واشكر الله على ذلك شكرا دائما \* قد اعفيت ظهور ركابه \* وآبت البركة بابابه \* \* جعل الله قدومك مقرونا بالحيرة النامة العامة والكفاية الشاملة الكاممة \* غيبة المكارم مقرونة بغيبتك \* واوبة النعم موصولة باوبتك \* فوصل الله قدومك من السكرامه \* هنأك الله بابابك \* التكرامه \* باضعاف ما قرن به مسيرك من السلامه \* \* هنأك الله بابابك \* وباغك غاية محابك \* ما زلت ايام غيبتك بذكرك مستأنا \* وللشوق اليك مخالسا \* الى ان من الله من اوبتك بما عظمت على به النعمه \* وحلت لدى به المحده \* • ما زلت بالنية معك مسافرا و باتصال الذكر والفكرة ملاقيا الى ان جع الله شمل سعرورى باوبتك \* وسكن نافر قلبي بعودتك \* فاسعدك الله بمقدمك سعادة شمل سعرورى باوبتك \* وسكن نافر قلبي بعودتك \* فاسعدك الله بمقدمك سعادة

يكون بهــا للاقبال ملاقيا وبالامانى ظافرا ولا اوحش الله منك اوطان الفصل ورباع المجد

# ⇒ ﴿ فَ تَمْنَةُ بِالْحَجِ ﴾

خصتنى مواهب الله لانك فى الحيج اديت فرضه \* وحرم الله وطئت ارضه \* والمقام الكريم قنه \* والحيجر الاسود استخده \* وزرت قبر الرساول صلى الله عليه وسلم مشافها لمشهده \* ومباشرا لمسجده \* ومشاهدا لمبدأه ومحضره \* وماشيا بين قبره ومنبره \* ومصليا عليه حيث صلى \* ومنقربا اليه بالفرابة العظمى \* وعدت وثوابك مسطور \* وذبك مففور \* وتجارتك رائحه \* والبركات البك غادية ورائحه \* تانى الله دعال بالاستحابة واستففارك بالرضا وامدك بالنجم وجعل سعيك مشكور ا \* وذبك مففور ا \* وحجك مبرورا \*

### -. على في التهنئة بالاطلاق من الحبس بجر-

الجدلة حد اخلاص \* على حسن الخسلاص \* • قد افضى من ذلة رق \* الى عزة عنق \* ومن تصلية جميم \* الى جنة نميم \* • خرج من المقال \* خروج السيف من الصقال \* • خرج من اساره \* • الجدللة الله الذى ذك اسرا \* وجعل بعد عسر يسرا \* • خرج من البلاء \* خروج السيف من الجلاء \* • قد جعل الله له من مضايق الامر مخرجا تجيما \* ومن مفالق الاحوال مسرحا فسيما \*

### ۔ﷺ ومضان ﴿ ص

ساق الله اليك سعادة اهلاله \* وعرفك بركمة كاله \* • لقاك الله فيه ما ترجوه \* ورقاك الله فيه ما ترجوه \* ورقاك الى ما يحب في ما تتلوه \* • جمل الله ما يطول \* من هذا الصوم مفرونا بافضل القبول \* ولا اخلاك من بر مرفوع \* ودعاء مسموع \* • قابل الله بالقبول صيامك \* وبعظيم المثوبة تهجدك وقيامك \* •

عرفك الله من بركاته ما يربى على عدد الصائمين والقائمين \* ووفقك المحصيل اجر المجتهدين المتحهدين \* أعاد الله الى مولاى امثاله \* وتقبل فيه اعماله \* واصلح في الدين والدنيا احواله \* و بلغه منها آماله \* اسمد الله مولاى بهذا الشهر \* ووفاه فيه اجزل المثوبة والاجر \* ووفر حظه من كل ما يرتفع من دعاء الداعين \* وينزل من ثواب العاملين \* وتقبل مساعيه وزكاها \* ورفع من درجاته واعلاها \* و باغه من الآمال منتهاها \* و اظفره بابعدها واقصاها \*

#### -ه ﴿ فِي تَهِنَّةُ بِالْعِيدِ ﴾

عادتك السعود \* ما عاد عيد واخضر عود \* \* جعلك الله من كل ما دعى به ويدعى في الاعياد \* آخذا باكدل الحظوظ واوق الاعداد \* \* افطر \* وأكباد اعدائك تنفطر \* والدبيا لعيك تنظر \* وبالسعود تبشر \* \* اسعده الله بهذا العيد سعادة توفر من الحير اقسامه \* وتقصر على النعمى ايامه \* وتحقق آماله \* وتزكى اعماله \* \* حصيف نهنئك بالعيد وايامك اعياد وتواريخ واوقائك يواقيت وموافيت \* حصل الله هذا العيد اعظم الاعيساد السائفة بركة عليك ودون الاعياد المستأنفة فيما محب ويحب لك وان تقبل ما توصلت به الى مرضاته عنك ويتمك بصحية النعمة ولاس العافية والاشتمال على المسرة \* جعل الله ايامه تواريخ واعيادا \* وجع له السعادات آمادا وامدادا \*

### ۔ ﷺ ما یختص بالاضعی کھ⊸

يا الحسيرم من امسى واضحى \* سعدت بطلعه الاضحى \* \* عرفك الله فيسه من السعادات ما يربى على عدد من حج \* وعج و نج \* وعلى عدد من حج واعتمر \* وسعى ونحر \* \* اسعد الله مولاى بهذا العيد سعادة تجمع له حظوظ الدنيا والآخرة ومصالح العاجلة والآجلة وجمل اعاديه كاضاحيه \* والحياطة والياء الممرورين المحبورين فيسه \* وقضى له بكفاية المهم \* والحياطة من السوه الملم \*

# ؎﴿ فِي مَا يَخْتُصُ بِالنِّيرُوزُ ﴾ٍ هـ

هذا اليوم في الايام \* كسيدنا في الانام \* • هـذا اليوم غرة في وجه الدهر \* واعاده وتاج على مغرق العصر \* \* اسعد الله مولاى بنيروزه الوارد عليه \* واعاده ما شاء كيف شاء اليه \* • اسعد الله سبدنا بالايروز الطالع عليه يركنه ويمن طائره في جيم اموره و متصرفاته ولا زال يلبس الايام فيبايها و هو جديد \* ويقطع مسافة سعدها و فعسها و هو سعيد \* • اقبل النيروز الى سيدنا الشراح التي استعارها من شيمة \* ومبديا حلاه التي اخذها من سحيته \* ومستحجبا من انواره ما اكتبساه من محاسن ايامه \* ومن امطاره ما اقتبسه من جوده وانعامه \* ومؤكدا الوعد بطول بقائه حتى يمل العمر \* و بستفرق الدهر \* • سيدنا الربيع الذي لا يذبل شجره \* ولا يتقطع ثمره \* ولا يقلم عنامه \* ولا تتبدل ايامه \* • اسعده الله بهذا الربيع المتشبه باخلاقه وان لم ينل قدرها ولم يحصل فضلها \* ولم يجد بدا من الاقرار لها \* • سيدنا الربيع الذي يتصل مطره \* من حيث بؤمن ضرره \* ويدوم زهره \* من حيث يتجل الذي يتصل مطره \* من حيث يتجل واليوم الجديد الناضر \* سعادة تستم له في جيع ايامه على العموم دون الخصوص واليوم الجديد الناضر \* سعادة تستم له في جيع ايامه على العموم دون الخصوص

## - ﴿ فِي تَهَنَّةُ بِالْهُرْجَانَ ﴾ ﴿

عرف الله سيدنا بركة هذا الهرجان \*واسعده فيه وفى كل اوان و زمان \* وابقاه ما شا، في ظل الاماني والامان \* • هذا اليوم من محاسن الدهور المشسهوره \* وفضائل الازمنة المذكوره \* فكني الله سيدنا الين بوروده \* واجزل حظه من اقسام سعوده \* \* هذا اليوم من غرر الدهور \* ومواسم السرور \* معظم في الاصل الفارسي مستطرف في الملك العربي باحث على عمارة المودات \* مخصوص في الانبساط في الملاطفات \* فوفر الله فيه على وولاى السعادات \* وعرفه في سائر المه البركات \* على الساعات والله فيات \*

## ـه 💥 فی اقامة رسم النیروز والمهرجان 🙈 🗕

لمثل هسذا اليوم الجديد \* و الاو ان السدهيد \* سسنة على مشلى فيها ان يهدى و بلاطف \* و على مثل سيدنا ولا مثل له ان يقبل ويشرف \* • لليوم رسم ان اخل به الاولياء عد هذه و \* و ان منع منه الرؤساء عد جفوه \* و مولاى يسوغنى الدالة في ما اقترن بالرقمه \* و بكسبنى بذلك اتم الشرف والرفمه \* • قد سلكت مع مولاى في اقامة رسم هسذا اليوم سبيل اهسل طبقتى من الاتباع والاصحاب \* مع اهل طبقته من السادة والارباب \* • الهبيد تلاطف ولا تكاثر الموالى في هداياها \* و المولى تقبل الميسور منها قبولا محسوبا في عطاياها \* • قد خدمت سبدى في هذا اليوم بقليل يو فره خلوص شكرى \* و بسير يكثره وضوح عذرى \* • انا في المودة لمولاى كنفسه و في الطاعات كعبده و في الاختصاص به كاحد اهله وانا الاطفه من فضله وقد بهنت بما يستخدمه في سفره

#### مريخ في اهداء الكت يجوب

حضرة مولاى تجل عن أن يهدى اليها غير الكتب التي لا يترفع عنها كبير\*
ولا يمنع منهما خطير \* • فكرت في ما اتقرب به مقيما للرسم في جلة الخدم \*
وحافظا للاسم في غار الحثيم \* فلم اجد الا الرق الذي سبق ملكه له \* والمال
الذي محمه و خوله \* فعدلت الى الادب الدي ينفق سوقه بباب سيدنا ولا يكسد \*
وتهب ريحه ولا تركد \* فانفذت كتاب كذا راجا أن أشرف بقبوله \* ويوقع
الى يحصوله \*

### ۔میز فی التعازی پ<۔

خبر عن على مستممه \* وأثر في قلبي موقعه \* \* خبر تستك له المسامع \* وترتبج منه الاصالع \* \* خبر ما تلتني شفتاى بذكره \* ولا يتئببالى بخطره \* \* خبر يهد الرواسى \* ويفلن الحجر الفاسى \* كادت له القلوب تطير والعقول تطيش والنفوس تطبيح \* خبر يخفض الناظر ويقذيه \* ويغيض الامل ويقدح فيه \* \* خبر اطاد

واقع السكون واثار كامن الوجوم يشيب الوليد \* ونذيب الحديد \* • قد كان في الحق أن تنقيض الالسير عن هذا النعي الفادم وتخرس \* وتقصر الابدي عن التعزية بهذا الرزء الفادح وتيبس \* ناعى الفضائل فائم \* وانف المحاسن راغ, \* ♦ نعي من لا أسميه اكبارا ولا اكتبه اعظاما ♦ إلى الناعي بانهداد الطود المنبع ☀ وزوال الجبل الرفيع \* • كتبت والارض راجفه \* والشمس كاسف، \* للرزه العظيم \* والمصاب الجسيم \* في فلك الملك وركن المجد وقريع النسرق والغرب ما عسى ان نقال في الفلك الاعلى اذا انهار من جوانبه و تهافت على ساك: ◘ • اتى الناعي \* و ندبت المساعي \* وقامت بو اكي المحد وكسفت شمير الفضل وعاد النهار ا دود \* والعبش انكد \* غرب بموته نجم الفضل وكسدت سوق البر و قامت نوادب السماحة ووقف فلك الكرم ولطمت عليه المحاسن خدودها \* وشقت له المناقب جيومها \* وجه الملك اربد \* وناطر المجد ارمد \* \* قبضه الله اليه فارتاعت له الامه \* والبسطت الطله \* حتى شوهدت الكواكب ظهرًا \* ثم تهافت شفعــا " ووترا \* واضطربت الملة والذمة وقامت نوادب المحد \* وأصبح الناس من القيامة -على وعد \* \* كتابي وأنا من الحياة متذيم \* وبالعبش منهرم \* بعدما هوى الطود الشامخ \* وزال الجل الباذخ \* و نطقت نوادب المجد وأقبيت ما ثمم الفضل وتضعضعت قواعد الملة واضطربت اركان العزة • أن المصاب له فت الاعضاد \* وقطع الاكباد \* \* نعى فلان فقطب وجه الدهر \* وقبضت مهجة المز والفخر \* فلا قلب الا وقد "بين صدعه \* ولا طرف الا وهو يرشح بالدم دمعه \* • انقضت اللمه • انقل إلى كرامة الله وعفوه • خاله عره \* وساءه دهره \* • لم تسمَّع النوائب بالتَّجافي عرمهجته • اجاب داعي ربه • نفد قضاء الله فيه ♦ لحق بالسيل الذي لا احتراز منه ♦ و لا محاز عنه ♦ ♦ استعده الله بجواره ♦ دعاه الله \* فأجاب دعاء، ولم ندآء، وفارق دنيا، \* • نقله الله ال دار رضواله \* ومحل غفراله \* • خالته الامندية \* والرَّحَمَّتُ فَيِهُ العَطَيْهُ \* وقضت عليه المشيد \* • كتات له سعادة المحتضر والتهي العمر به الى الاجل المنتظر \* ﴿ عَلَمْ تُرَامَتُ بِهِ الَّيُّ انْقَصَاهُ تَحْبُهُ \* وَلَقَاءُ رَبُّهُ \* ﴿ فَاخْتَسَارُ لَهُ النَّقَلَةُ ﴿

من دار البوار\* الى دار القرار \* \* تطاولته الملل المنطاوله \* وآلت به الى ماكل نفس اليه آيله \*

# ۔،﴿ فی ذکر البکی ﴾<⊸

كتبت والاعضاء محترقه \* والاجفان بمائها غرقه \* \* الدمع واكف \* والحزن عاكف \* مصاب اطلق اسراب الدموع \* وشب النسار بين الضلوع \* \* اذاب الدموع الجسامده \* وألهب الهموم الحامده \* \* قد مد الهم الى جسمى يد السقم \* وجر الدمع على خدى ذبول الدم \* \* لو لا ان العين بالدمع والدم \* انطق من كل لسان وقل \* لاخبرت عن بعض ما اوهن ظهرى \* واوهى ازرى\*

# - ينز في الاستراحة بالكي پنج -

ان العجيمة اذا لم تحارب بجيش من البكي \* ولم تخفف من القالها بالتشنيج والاشتكا \* تضاعف داؤها \* وزادت اعباؤها \* وعز دواؤها \* • قد شفيت غايلي بما استدررته من اسراب الدموع المحيده \* وخففت عن بعض البرحاء بما امتريته من اخلافها المحسده \* ان في اسبال المبر، \* واطلاق الزفره \* والاجهاش بالبكي والنشنج واعلان الصباح والتصميح تنفسا من برحاء القلوب \* وتخفيفا من القال الكروب \*

# ~غير في عظم المصيبة وثقل وطأنها ×ٍ<−

اثى الدهر بما هد الاصلاب \* واطار الالباب \* من النازله \* الهائله \* والفحيمه \* الفظيمه \* حادثه \* كارثه \* حسنت لنا الفاو فى الانحمام \* واذكرتنا فقد الاعن والاعمام \* \* رزء اضعف العزائم الفويه \* وابكى العيون البكيه \* \* مصيبة زلالت الارض \* وهدمت الكرم المحض \* سلبت الاجفان كراها \* والابدان قواها \* لا يداوى كلها آس \* ولا يسد ثُلها بناس \* ثركت النفوس مولهه \* وادء ملا الصدور ارتباعاً \* وقدم الالباب شعاعاً \* وترك

القلوب محروحه \* والدموع مسفوحه \* والقوى مصدوده \* وطرق العزاء مسدوده \* \* رزء نكا القاوب وجرحها \* واحر الاكباد وافرحها \* \* مصبهة افرحت الاكباد \* واوهنت الاعضاد \* وسودت وجوه المصالى \* واعادت الايلم إيالى \*

#### - يغير في الانخزال پرد-

كتت والنفس في شدة الانخز ال والسكيد \* وفقد الاصطبار والجلد \* على ما لا يستطاع ذكره فكيف يتحمل ثقله \* ما لى يد تخط الا بكلفة ولا نفس يتردد الا على غصة ولا عين تنظر الا مر وراه قدى \* ولا صدر ينطوى الا على اذى \* الدوع والفه \* والقلوب واجفه \* والهم وارد \* و الانس شارد \* والناس مأتمهم عليه واحد \* • حالى في هذه النازله \* والقيامة الماثلة \* حال من خاله سمعه و بصره \* وحجبت عنه خواطره وفكره \* • كم عين وزفره \* وأنة وحسيره \* وكم خلل واضطراب \* وكم الشمال وانتهاب \* • مصيبة اصحت لها وقيز يحة واخيز كربة • ما ام سيعة ركبوا الجياد \* وشهروا السيوف الحداد \* نموا اليها قتبلا بعد قتبل وعرضوا عليها صريع باشد مني انتز الا \* واضعف بالا \* واصدق تقاقلا \* واصحق تما نظرى في السار واسحي ثم تمالا \* قدد الخرم \* والبنان مرتعش \* وانا من البقاء مستوحش \* • انزعاج بكائي \* فالقاب دهش \* والبنان مرتعش \* وانا من البقاء مستوحش \* • انزعاج مغول عفود الحزم \* واكنتاب منقض شيروط المزم \* • كنيت عن اضطراب نفس واضطرام صدر \* والتهاب قلب وانتهاب صير \*

# - ، بحر في التأبين والندبة كجرم

لقد رزئنا من فلان عالما في شخص \* وامة في نفس \* مضى والمحاسن تبكيه \* والمناقب تعزى فيه \* لما قرت به العيون اسخنتها فيه المنون \* ولما انشرحت به الصدور \* قبضها افقاء \* فلا انبت الصدور \* قبضها افقاء \* فلا انبت الارض ولا جادت السماء \* \* ركب الاعناق \* بعد العناق \* وعلا الاجياد \* بعد الجياد \* وفاح فنيت المسك من ما "ره \* كاكان بغوح من مجامره \* كان منزله الجياد \* وفاح فنيت المسك من ما "ره \* كاكان بغوح من مجامره \* كان منزله

مألف الاضباف \* ومأنس السادة الاشراف \* ومنتجع الركب ومقصد الوفد فاستبدل بالانس وحشة وبالنصارة غبرة وبالضياء ظلة واعتاض من ضجيج النداء والصهيل \* عجيج البكا، والمويل \* \* هذى المكارم تبكى لشجوها لفقده \* وتلبس حدادها من بعده \* وهدنه المحاسس قد قامت أو ادبها مع أوادبه \* واقترنت مصائبها بمصائبه \* ما أقبع العيش من بعده \* وما انكد العمر من فقده \* \* ليت النابا قدمت منا من أخرت \* قبل أن اقدمت على من تغيرت \* \* لوقبات فيه الفدية لوقبتة بنفسي وايام عرى علما بان العيش بحينه مر اخوان الصقاء يصفو \* الفدية لوقبتة من الدئبا يحكدر ومجفو \* \* لوكان الذي طرق بما يفدى بالاموال و بظمنه من الدئبا يحكدر ومجفو \* \* لوكان الذي طرق بما يفدى بالاموال والانصار \* بل بالاسماع والابصار \* لوجد عندنا من فدية فلان ما يستخلص مهجته \* و يطبل مدته \*

#### -هﷺ في وصف الدهر ﷺد-

الدهر كما عرفت \* وعلى ما خبرت \* يكر اذا فجع بالذخارُ \* ولا غرو اذا استأثر بالاخاير \* هو الدهر لا تصفو فيه المشارب \* حتى تكدرها الشوائب \* \* من عرف الزمان \* لم يسستشهر منه الامان \* وتصور تصرف الحوادث \* بين الموروث والوارث \* \* الدهر مشحون بطوار فى الغير \* مشوب صفو المامه بالعسل \* موصول حبال الامل فيه باسباب الاجل \* يفظم امام تكامل الرضاع \* ويفرق قبل الامتاع بحسن الاجتماع \* \* هى الايام ترتجع العاربه \* وتتابق بالنية الامنيه \* \* هو الدهر لا تجب من طوارقه \* ولا تنكر هجوم بوائمة \* عطاؤه في ضمان الارتجاع \* وحباؤه في قران الانتراع \* \* هو الدهر \* وعلاجه الصبر \*

#### --،ﷺ في ذم الدنيا ﴿ج--

الدنيــا دار قلعة ومحل نقلة فن راحل ليومه ومن مدعوّ لغده \* وكل مستوف لامده \* • ما الدنيا الا دار النقله \* و ما المقام فيها الاللرحله \* \* مصحوبة على شمية معروفه \* وشريطة مألوفه \* فى صلة المنايح \* بالجوانح \* وجم الرغائب \* الى النوائب \* فوهو بها مسلوب وان ارخت الى مهل \* وممنوحها محروب وان أخر الى اجل \* • نحن فى الدنيا على اوفاز \* ومجاز \* وحدار \* وانتظار \* • الحازم من لم يفرح بمواهبها \* ولم يتضال لنوائبها \* ولم ير شيئا منها الا كالحيال اللم والني المنقل والصارية المرتجعه \* والسحابة المنقشعه \* ترتجع اعز ما تعطى \* وتنتزع احب ما تولى \* فصبت على النقله \* وجنبت طول المهله \* وابتدئت للنفاد \* وسفع لوفها بالفساد \* الثاوى بها راحل \* والإيام فيها مراحل \*

### - ، يكر في الأور بالصبر يحرم

لوكان في الجزع فضل لما تقدمت فيه ذوات الحجول والحجال \* برل الفعول من الرحال \* ما نصنع والقضاء كازل \* والموت حكم شامل \* وأن لم نلذ بعصمة الصعر \* فقد اعترضنا على مالك الامر \* • عليك بعزعة الصبر وصرعة الجلد فائها في الدين حتم \* وفي الرأي حزم \* وليس في خلافهمـــا للحي انتراع \* ولا للميت ارتجاع \* \* اعلم ان الميت لا ترده فار تلهيها من الهم على كبدك \* ولا يرجمه الزعاج تسلطه بالحزن على جسملة \* فخير لك من ذلك أن تفعل ما يفعله الذاكرون \* وتقول انا لله وانا البه راجعون \* ﴿ انت تُعلِّم ان شوائب الدهر \* ـ لا تدفع الا يعزائم الصبر \* فاجعل بين هذه اللوعة الغالبه \* والدمعة الساكبد \* ـ حاجبًا من فضلك \* وحاجزًا من عقلك \* ودافعًا من دنك \* ومانعًا من نقبتُك \* انت اعرف بالدهر ومصــارفه \* والزمان ومخاوفه \* من ان تدع التماســك وهو مرجع اللبيب ومأواه \* وتتهالك في الجزع وهو ميزع الجهول ومغزاه \* فإن رأيت ان نأتي في توخي الصبر \* واحراز الاجر \* ما توجبه الحجي \* فاله احرى ـ ملُّ واحجى \* صبرا صبرا ففحول الرحال لا تستفرها الابام مخطومها \* كما أن متون الجبال لا تهر: ها العواصف بهبو عها \* ﴿ المراء لا بد ميال \* ولو يعسد أحوال واحوال \* فما عليك الا ان تعجل ما يُفتنمه البرره \* وتقدم ما يؤخره الفحره \* • ادّرع الصبر فهو أسبه بالوقار \* وأولى محليمة الاحرار \* وبرّد غليل الجزع بالتسلى فالرجع اليه \* والمعول عليه \*

#### ؎﴿ فِي ذَكَرَ المُوتَ وَعُمُومُه ﴿ حِ

ان الله تعالى سوى بين البريه \* في ورود حوض النيسه \* وجلهم فيها على عدل الحكمة والقضيه \* لينظر كل احد لنفسه \* ويعلم اله مستمر ما البت من غرسه \* \* الموت مشرع لا بد مورود \* وكل و ان طال المدى مفقود \* \* ما حيلة الانسان وقد خاله امله \* وجاءه اجله \* فينا هو في رجاء \* فسيم الارجاء \* اذا به قد دعى فاجاب من دون تعريج على استعداد \* ولا تنفيس لاخذ زاد \* \* ما دوام امر آخره انقطاع \* واتصال عطاء عاقبته انتراع \* \* معلوم ان الموت كل شارب بكاسه \* ومكتس من لباسه \* واتما هو تقدم ايام \* ونأخر اعوام \* \* الموت خطب عظم حتى هان \* ومس خشن حتى لان \* \* هسذا سبيل \* فيه تجيل وتأجيل \* والا فالدهر كاه امس \* و النفوس في مصافحة المنيسة كنفس \* \* لله ما اغوص الموت على حبات القلوب واعرفه بمودعات السيدور واخلصه الى مكامن الروح وألقطه لاناسي العيون \* فانا لله وانا اليسه راجعون \* \* معلوم ان الورد واحد \* وسيان فيه ولد ووالد \* \* هذه فرقة محتومة على طبح بان شعل منتظم ومكتوبة على كل حبل متصل وقديما أمبت على الناس غربائها \* واطارت في بعدهم عقبائها \*

#### - عير في الرضاء بقضاء الله تمالي مرد-

الفضاء غاب \* والزمان معط وسالب \* ولا خيار على القدر \* ولا ايثار مع الغير \* والله عدل \* وحكمه فصل \* يولى ويذلى \* ويسلب وبعطى \* ويعير ويرتجع \* ويميم وينتزع \* له الحلق \* وفعله الحق \* يحيى ما كانت الحياة له انفع واروح \* ويميت اذا كان الممات اصلح \* • لولا ان الموت طريق بسلكه البرئ والساميم \* ومشرع يرده البر والاثيم \* لما انشرح بالعزاء صدر \* ولا صحب مع البلاء صبر \* غير انه سنة الله في عباده واوليائه وانبيائه بيقيهم اذا كان البقا، اعر لمكافهم \* ويتوفاهم اذا كانت الوفاء اصلح لاديافهم \* • احق الناس عند حدون النوائب \* واعتراض الشوائب \* يقصد المجاد \* وترك النادد \* من علم ان اقضية الله تعالى

جاربة مع الصلاح ماضية على الرشاد تبق ما كان البقاء للمبد اصلح وتتو في اذا كان الفناء في الحكم اوجب \* للنفوس مواعيد تطلب آجالها \* وللموت تفذو الوالدات سخالها \* وما نحن الا الركب فن ذي منهل قصد سلفه دانيا \* ومن ذي منزل شحط يلحقه متراخيا \* \* مولاي يولم ان الاعجار مقدرة لآمادها \* والآجال مؤخرة لميعادها \* فلا استرادة ولا استنقاص \* ولا فوت ولا مناص\*\* الآجال بيد الله فاذا شاء مدها بحكمة وافيه \* واذا شاء قصرها باطيفة خافيه \*

### - بر في التساية عن الماضي مالباق بح

لَّتْنَ كَانْتَ المصيبة عصر ع فلان عظيمة لقد سدها الله من سيدى بافضل خلف \* لامجد سلف \* وانجب فرع لاكرم اصل \* • في لفاء سيدي مسلاة للجازع \* واسوة للفعائم \* • اللهم لا كفران فقد القيت من الخلف ما ضممت به شمل الايم \* وجاوَّت وجه الكرم \* اعان الله على الرزيه \* بحسن البقيه \* اذا تحامت النوائب حانب مولاي وتوقته و الفته وهذا ما النهكت لما تركت \* وتساسًا عما احتكت لما كفت عنه وامكت \* والشمس تسليك عما حل القم • لتن سخنت عيون عند الحادث \* لقد قرت عيون عند التصاب الوارث \* • تأملت في اثناء الرزيه \* جزيل العطيمة \* ببقاء مولاي فرأيت الموهوب \* اكثر من المسلوب \* والمبنى \* اجلّ من المفنى \* فعطفت على البلوي بالصبر \* وتلفيت النعمي بالشكر \* • من كان مثلك الفائم من بعده \* الساد " أَلَمْ فَقَدُه \* فَهُو فَي حَكُمُ الْخَالِدُ وَانَ أَصْبِحُ فَأَنَّا \* وَالْفَيْمِ فِي أَهْلُهُ وَأَنْ أَهْسَى بالعراء الوما \* • أن الزمان لا يد خائن \* والمقدور لا محالة كائن \* أذا وفي الله أكرم النفوس \* وحرس أجل محروس \* فالرزء وأن جل جلل \* وما أتى الدهر وأن كبر هدر \* • مولاي يعرف أحكام الليالي والانام \* وتصرفها بين الاعطاء والاخترام \* فاذا تعدت اكرم الانفس \* وتجافت عن الانفس فالأنفس \* وجب تجاوز الصبر \* الى الحد والشكر \*

-، ﴿ فَى الْجَمْعُ بِينَ النَّمْزِيَّةِ وَالنَّهِنَّةُ ۗ ﴿ وَا

الفجيمه \* فظيمة وجبمه \* كادت تذهل العقول \* وتحبس الالسنة عن

ان تقول \* والاقلام من ان تجول \* الا ان الله تمالى لطف فجيل سيدنا وارث الماضى كابرا عن كابر \* وحافظا بعده لمعز الآثار و المآثر \* فا محسر الخلل حتى مده \* ولا مكن الثام حتى سده \* ولا نقـل الاحسان حتى رده \* ولا اوهن المقد حتى شده \* \* قد كان الرزء اعظم من ان يوصف هذا للاركان \* وافاضة للاحزان \* فى كل قطر ومكان \* الا ان الله تمالى بلطفه كشف الظله \* واحيا الامه \* وانزل الرحه \* وحسم النقهه \* بعسود مولانا الى سرير سلطانه \* واستقراره فى عالى مكانه \* \* لأن كانت المصيبة بحيث اصابت سلطانه \* واستقراره فى عالى مكانه \* \* لأن كانت المصيبة بحيث اصابت سويداء القلب فقد تدارك الله الهالم عا أفر سواد العين يا لها مرزئة ناحت لها السماء على الارض وافل معها قر الملك والمجد حتى تلافى الله تمالى الملك بمولانا فاعاد به الشمل جيعا \* وصار له الدانى والقاصى مطيعا \* فقر الامر قراره \* وزم فلك النديم مداره \*

#### ... يز في المساهمة والمشاركة بحر...

انا اقاسم مولاى الهموم والمسار \* واساهمه المحاب والمضار \* فلا اهرض له ما يشغل فكره الا انتج قابى كما لا ينفق عنده ما يشرح صدره الا وفر انسى \* كا لا ينفق عنده ما يشرح صدره الا وفر انسى \* كان وانا لا اعلم اعزيك ام نفسى فليس المصاب عندك بالحاسب الايام اذا وانا وان كنت اقاسمك المسار \* واساهمك المضار \* فاني لا احاسب الايام اذا تخطئك \* ولا اناقش السهام اذا اخطأتك \* انا اقاسمك مصارف الاحوال ومجاربها \* وعوائد الايام وعواديها \* وآخذ مما شرح صدرك تنظ المبتهج \* ومحا شغل قلبك بقسط المزعج \* ما اعزيك الا والعزاء الى مجز \* ولا اسابك الا والساو عندى معوز \* لاشتراكنا في الافراح والاحزان \* وتعادل افساطنا من الزيادة والنقصان \* \* الله فقدت من فلان ابا وعا \* لقد اوفيت عليك اسفا عليه وغما \* \* كني بكتاب الله معزيا \* و بغموم الموت مسليا \*

#### حبر في عظات التعزية كدٍ.-

ليذكر مولاى فقد الرسول \* والوصى والبئول \* والحسنين من مسموم

ومقنول \* ثم لبحصل الآخر المشوق اليه وليحصله \* ولينصب ادب الله سجمانه آزاء قلبه وبين عينيه وليمثله \* انت تعرف من شروط الزمان وعاداته \* وتخبر من شؤونه وتاراته \* ما تملك معه حملك \* وتراجع له حزمك \* متى انت الليالى بما تعاقب القرون على مثله واعيت الحيل دون دفعه

### م يخ في الادعية للمتوفى كر ...

تغمده الله بغفرانه \* ومهد له فى اعلى جنانه \* • جمل الله فرطانه مغفوره \* وحسنانه مشكوره \* • قدس الله ثراه \* ونقع صداه \* واكرم مثواه \* • رحمه الله رحمة الابرار \* وحمة عنه ثقل الاوزار \*

# ﴿ مَا يُختَصُّ مِنْهَا بِاللَّوْكُ ﴾

نور الله برهانه \* وألبسه رضوانه \* وف يح له جنانه \* \* والله تعالى بيونه من جنات عدنه \* ومقار امنسه \* اعلى منزلة رفع اليها عبدا مخلصا هداه \* ومؤمنا موفنا اجتباه \* ووليا مكن له فى ارضه \* فقام فيها بعرضه \* واصلحها بعدله \* وعم اهلها يفضله \* \* نسأل الله تعالى ان يرجه اتم رجة واوسعها \* ويلفيه افضل مففرة وافسيمها \* ويبوئه جنان النعيم التى اعدها لامثاله دارا \* ولاشكاله قرارا \* ممن احسن السيرة فى بلاده وعباده \* وانتهى الى رضاه بوسه، واجتهاده \*

# ﴿ مَا يُخْتَصُ بِالْأَشْرَافِ ﴾

قدس الله تمالى بلل التربة الزكيه \* والأرض المرضيه \* كيف استستى لها النمام وبحر المكارم في بطنها \* وغيث الامحال في صمنها \* \* نقله الله تمالى الى خطة الغفران \* وعرصة الرضوان \* حيث الرسول \* والوصى والبتول \* والحسنان \* وسائر سكن الجنان \* صلوات الله عليهم ما طلع الفرقدان \* وتعاقب الماوان \* \* رضى الله عن شقيق المجد وعقيد النمرف المحض وسلالة الرسالة وسليل الامانة وقدس \* وألبسه ثوب الففران وقد ألبس \* \* افرغ الله

على سيدى تجلدا يضاهى اجتماع رأيه ولبه وصبرا يحفظ عليه ذخائر حمله حتى يمتحه من النواب ما لم يحتسبه + كما المتحدة من المصاب بما لم يرتقبه \*

#### -، 💥 في الدعاء للمعزى 🌊 --

ورث الله مولاى عرم \* واحضره سلوانه وصبره \* وشرح بالتسليم صدره \* \* اعظم الله تعالى له من الذخر \* وجزيل المثوبة والاجر \* بعدد محاس من فقد ومحامد من عدم \* احسن الله لك العزاء واجله \* ولقاك من الصبر اكمله \* \* آلك الله صبرا يأسو كاوم المصاب \* ويحل عقود الاكتئاب \* وبمين على عزيمة التأسى \* ويقوى بصيرة التسلى \* \* اطال الله مدتك \* وجمل الشكر في النعمى مادتك \* والصبر على البلوى عدتك \* \* حرس الله "هجتك \* وحرم على الحوادث عزلك \* وجعل ما عرض خاتمة الرزايا قبلك \* وبلفك في دنياك الحوادث عزلك \* وقال الله في اعزلك ونفسك \* وجعل مسرة غدك ماحبة مساءة امسك \* \* لا اصبت الا عن الحيرة لك في البقاء بعده وله في القدم قبلك \* جعلك الله وارث الاعار \* ومد في بقائك مدى الليل والنهار \* لا نقص الله لك عددا \* ولا الكلك ولدا \* ولا أشمت بك احدا \*

### ﴿ مَا مُخْتَصَ بِالْمُلُوكُ ﴾

ابق الله مولانا وارث الاعمار \* مصرفا للاقدار \* وجعل ما عرض خاتمة ما يوزع له فكرا \* و يحرج له صدرا \* وقدم العالم عنه فدية له • اطال الله بفاء، وارثا للا جال \* حارًا اللاماني والآمال \* تنسخ مدته الملوين \* وتخلق جدته الجديدين \* وعره عر السرين \* و بفاؤه بقاء العصرين \* • عره الله محوط النفس والساحه \* ميسرا للغيرات المتاحه \* مصرفا عنان الملوين \* مقلبا زمام الزمان مطلق اليدين \*

### مؤ ما يختص بالاشراف كه

احسن الله عزاء مولاى عن الشريف الماضي وورثه عره \* كما ورثه فخره \*

وذخر له الاجر عليه \* كما اعلى ذكر مبالانتساب اليه \* والله تمال يجبر مصابه \* كما اكر منصابه \* ويقيه في المحاذر \* كما ورثه المفاخر \* و يبقيه في النعيم المقيم \* و يبارك له في احسانه الجسيم \* كما بارك على ابراهيم وعلى آل ابراهيم \*

### ﴿ مَا بِحَتْصَ بِالْعَلْمَاءُ وَالرَّهَادُ ﴾

احق النساس بالتسلى عند طروق المصائب \* وهجوم النوائب \* من آناه الله من الم ذخيره \* وجمله على نفسه بصيره \* وهذا حال السيخ في فقد فلان ورثه الله عره وابقاه ما شاه بعده اذ كان الشيخ القدوة في الدين وما يقتضيه \* والاسسوة في الدين وما يجب فيه \* لزم ان نتأدب بادبه \* ونأخذ في تارات الاسي والاسي بمذهبه \* وكيف لنا بتعز بتك \* عند حادث رزيئتك \* الا اذا روينا لك بعض ما اخذناه عنك \* واعدنا اليك طائفة ما استفدناه عنك \*

### -ه ﴿ في حالات الصبر والشكر ١٠٥٠

قد علم الشيخ أن من خلق للفرض العظيم \* وعرض للثواب الجسيم \* وطن نفسه على تحبل المصائب \* ومرن قلبه على تجرع النوائب \* فكان تأسه على ما يفقده من رياحين دنيساه قليلا \* وتصبره لما تثقل موازين اجره جيلا\*

# ـــ، ﴿ فَى تأْبِينِ العاماء ۞ ص

قد فقدت عين الفضل من فلان قره \* وجبهة العلم منسه غره \* \* الفجائع \* اختلاف ومواقع \* والميصائب \* تباين ومراتب \* ومن اشدها تجما \* واعظمها وقعا \* فجيعة اخرجت صدور قوم مؤمنين \* ومصيبة خصت العسلم والدين \* قد كان فلان للاسلام جالا ممتدا \* وللدين ركي العلم بفيله \* ومضى وللعلم شهابا لا يخبو \* وللادب حساما لا ينبو \* \* قد اخل ليث العلم بغيله \* ومضى شيخ الاسلام لسبيله \* \* رحم الله فلانا وهل خلقت الرحمة الالامثاله الذين خافوا

الله فخافهم الناس من دون ملك فاهر ولا سلطان غالب واكنها هيه العلماء \* في صدور الدهماء \*

### - ﴿ فَى ذَكَرَ مُوتَ الْأَدُمِّا ، ﴿ بِهِ -

يا له من مفتود جع المحاسن من اكنافها \* ونقصت بعد، الارض من اطرافها \* \* نجم من نجوم الارض من اطرافها \* \* نجم من نجوم الارض هوى \* وغصن من اغصان العلم ذوى \* شابت بعسده لمم الاقلام \* وجفت بعده غدر الكلم \* وركدت ريح العقال وصدئ رونق النبين والبيان \* والنلم حد القلم واللسان \* قامت نوادب الفضل وتعطلت حوالى الكتب

#### -، ﷺ في تعزية بموت الأولاد ﴿ اللهِ الله

بلغنى خبر مصابك بالربحانة التي اختار الله لك الثوية عليها على المتعة بهما لما قوى فيه الامل \* عاجله الاجل \* كسفته يد الايام \* هلالا استسر قبل التمام \* \* اطلت الناسف على طل عاجلته الايام ان يصبر وابلا \* وهلال محقته الليالي ان يصبر نيرا كاملا \* \* با لهني على غصن حصد قبل ان يه رق \* وكوك افل قبل ان يشرق \* هلال كسف لما تراهى \* وامحق لما تجلى \* هدلال استسر قبل التمام \* وثمرة اجتنتهما يد الجمام \* \* كيف يستقر على الارض وفلذته في بطنها وبراجع الايام و " هجته في كف كيف يستقر على الارض وفلذته في من قبلت ثمرته ومن نفسك زهرتها \* ومن ناطرك قرته ومن كبدك فلذتها \* \* با اسفي على زهرة فضل ذبلت قبل ان استكملت \* وريحانة قلب قطفت قبل ان استكملت \* وريحانة قلب قطفت قبل ان استكملت \* ويمانة قلب قطفت قبل ان عند ارتجاعها فابشر بهاجل من صُتعة احلافه عارية سرك الله بمدتها و اثابك عند ارتجاعها فابشر بهاجل من صُتعة احلافه بفقده \* لقد امنت الفتة فيه من بعده \* الرزء ما كان الوجع \* كان الاجر عليه اوسع \* وانت ان احتجت الى الاولاد \* فجاجك العظمي الى حسن المعاد \* اسأل

الله أن يجمل لوعة مفارقته \* أنفع لك من فتلة مقداربته \* وحسس الرزه فيسه اجدى من فرحة الامتاع به

# ﴿ مَا يُخْتَصِ بِاوْلَادِ الْمُلُوكُ ﴾

كتبت والاحزان مستولية على الخلق والزمان \* والارواح مترمة بالاجسام والأبدان \* منذ افل البحم الزاهر في افق الملك وهوى سد القضاء عند التهاء العمر فاستوحش رمع مولانا بفقده \* وذوى عود النجابة من بعده \* • قد خيــا ذلك الشهاب المضيِّ \* وخوى ذلك الكوك الدريِّ \* فاغيرَّت ، حو ، المحابة واستوحشت مصاهد الامارة • رزه حدث فكرث حين احتضر سليل الملك ورضيع المجد واحتصد غصن الكرم المحض جعله الله لمولانا سلف اجر موفور \* وفرط ثو أب مأجور \* • قد احتضر فلان انضر ما كان غصنا \* و اكلما كان حسنا \* ما اسفي على اقتدال شبامه مع اكتهال فضله \* وجدة الامه مع و فور عقله \* \* ما الذكر من اقتمال شيسانه الارأيت التمزي مستفيحاً \* والتسلم مستهجناً \* • النقل الى جوار ربه نبي الصحيفة من سواد الذنوب \* مِئَّ الساحة من درن العيوب \* لم تطل في الدنيا مدته \* ولا تدنست في جرائر ها صحيفته \* لا علقت به اجرامها \* ولا جذبته اشطالها \* لكنه وردها نُجِما رشيدا \* والصر في عنها. مهذبا سدهيدا \* \* كيف يوسي على مقتبل اغر " قد استكمل قوة الفضل \* ولم يتكامل له سن الكهل \* لو كان هذا الجام ببدأ بادارة كأسه في الاسلاف \* ويتحافي عن الاخلاف \* لخفت اعباؤه \* بل طال لفاؤه \* ولكنه بدأو فينا وسعد ومندس منا ومحتطب • ظمر عن الدنيا حين اعتدل شبايه \* وكلت آدايه \* وصفت شمائله \* وتمت فضائله \* وتزين به زمانه \* وتجمل مكانه اخوانه \* وصار له في كل قلب عهد يرعى \* وود لا ينسى \* فوا اسفي على ما طوته الانام عنا من الاستمساع محياته \* ونشرته صر وفها عليهًا من الارتباع بوفاته \*

# -،﴿ فِي التَّمْزِيَّةِ عَنِ الْآبِ ﴾<

قد اصبت من ايك عالا لوم عليك اذا بكيت عليه مل الشؤون \* وتوجعت

له مدى الظنون \* اصل انت فرعه وشجر انت غصنه ولحكن ادب الله تعالى احرى بالاستعمال \* من بواعث الرقسة و الانخز ال \* \* لو خير ابوك لاختار ما اختار الله له تقدما بين يديك \* وتفويضا للبقاء اليـك \* اذ كنت مع عقلك وبحسيرتك نسبا \* سد الله بك مكانه وورثك عره وفضيلته وعوضك الاجر عنه وابدك بالعممة بعده

### حﷺ في التعزية عن الحرم ﷺ⊸

نبهت بموعظة ورزقت ثوابا وسترت عورة وكفيت مؤونة فعظم الله اجرك في من مضى واخلف عليك الامتاع عن الني ٠ لا ستر استر من الارض ولا ختن أكرم من القبر بهذا ورد الشرع \* وعليه أجم العقل والسمع \* ستر العورات من الحسنسات \* ودفن البنات من المكرمات \* وتقديم الحرم \* من النعم \* \* قد فاسمتك الفعائم فاعطتك أوفر الحطين \* وسياهمتك النوائب فوقتسك أجزل القسمطين \* ورضى الحمام أن يتخطى نجبها، ولدك \* وأن التقص الأناث من عددلت \* فالشكر أوجب عليه \* من الصبر أن تدعى اليه \* \* الجد لله الذي لما امضى مشيئت، متعظيم اجر مولاى في بعض اعزته \* حتم على المنية ببحيب ذكورته \* وأن كأن كل مُنتمى اليه لا يستحقر بعد، \* ولا يستقل فقده \* \* لا تذس باسبدي ما اجم عليمه أهل الحكم \* من لطف الله في تقديم الحرم \* قد كفيت وقونة وسترت عورة وقدوت الى الجاة منك بصعة وبعثت على مقدمتك الى الآخرة شفيما ووسيلة ورجمت الى شبابك مرحلة فليس بُسُيخ من لا ابنه له واوكان ابن هائمة واپس بشــاب من وراء، منت واو كان ان يوم وايلة · طو بي لم: صــاهره القبر \* وخطب اليه الدهر \* • بلغني مضي كبيرة البنت وقر ننة الحبر لسبيلها ففاسمتك الهيم \* والقلق الجم \* وتصورت ما ورد عليك من وحشة أنو لدها هجوم الفرقة بعد تطاول الصحبة وتبعتها شدة الحزن على عدم الشكر

### ۔ ﴿ فِي تَمْزِيَةُ عَنْ حَاجِ ﴾.

لئن كانت الرزيئة بفلان فتت في العضد وقدحت في الجلد ونكأت في القلب \*

واذهلت اللب \* لقد طيب النفس له وسهل من امر العزاء عنه ان مضى شهيدا سعيدا حاجا معتمرا ساعيا في سبيل الحير سااك الطرق البر فالجد لله على ان احسن له الاختيار \* وقبضه اليه قبض الاخيار الابرار \*

### ۔ ين في تعزية بصنيعة كار۔

تعزية المصطنعين عن صنائعهم وان تساعدت بهم الناسب \* وفرقت بينهم الناصب \* واجبة كوجوبها في من جمتهم المنساصر والاواصر \* وأطّت بهم الارحام الشواجر \* بل لو قلت انها في اولئك ألزم منها في هؤلاء لم ابعد من الحق اذكانت القربي باللحمه \* ربما شامها الشاي في العصمه \* والتنافس عند تفاوت النازل والنحاسد على تراجح الخطوب او غير هذا من الامور التي تحيل المصائب فعما \* والرزايا قسما \* فاما فقد الغارس غريسته \* والمصطنى عقيلة \* فشديد الوقع أليم المس

# 🖂 في لمع ونكت من المعاني 🌿 ٥-

فلان قد اهلته خاتمة السعاده \* لفائحة الشهاده \* للغبر المنقول ان المقبوض غريبا شهيد \* لو كانت لى قدم ساعية لما نابت عنها يد كاتبة ولكن المكاتبسة جهد من قصرت خطوته \* وعجزت بسطته \* ورب حاصر لم تحضر نيته \* وغائب لم تفب مشاركته \* \* لو ملكت اختيارى لما قنعت ان تنوب في التعرية يدى عن قدمى ولا خطى عن خطاى \* البلوى بينا شورى والثكلى تحب الثكلى \* الغ سم تريافه المبسائة والموت خرق رفوه التسلية والتعزية \* عزيتك ولسان جزعى انطق \* وحاجتى الى من يعزينى اصدق \* غير انى حزنت على سنة للدين مجوده \* وعادة بين الاحباب معهوده \* \* يعز على ان تصييك يد الدهر بالجلل من تو أبسه فكيف بالجلى \* والصغرى من حوادثه فكيف يالكبرى \* \* كم تعلل انفسنا بالا ممال \* ونسو فها بالاهمال \* وما لنا لا نأخذ الاهبة والتاس سفر ولا نعد الزاد والاخوان ركب فوالله ما خلقنا الا للنقله \* وان غررنا

فوسنا بالمهله \* التحقيف عن سيدى مع ألم المصاب \* اولى من التثقيل باستدعاء الجواب \* ان الله تعالى قد خفف الاسى \* بكثرة الأسى \* وقرن عصائب الدنبا \* مواهب الدار الاخرى \* وجهل المحده طريقا الى المحده والصبر \* سبيلا الى الاجر \* والاحتساب \* مؤديا الى الثواب \* • انا اكره الاطالة فى التعزية على تراخ من عهدها وبعد مضى الابام عليها لانها ربما جددت ما عفا \* واضر مت ما خبا \* \* قد كان الحادث از يجني بروعته \* واحرقني بلوعته \* واثخنني بصدمته \* واوهنني قد كان الحادث از يجني بروعته \* واحرقني بلوعته \* واثخنتي بصدمته \* والتداوى بفجأته \* ثم رجعت الى ما يرجع اليسه البشر من التسلى والتأسى \* والتداوى والتناسى \* والو المنفقل والتأسى \* والتداوى مقيا به سنة التعزية ورسم الحدمة وتجنبت اطالته طالبا المحقيف عنه وعالما بانه مستفى عما يفتقر غيره اليه من تسلية يسكن اليها عاجلا \* او موعظة بنتفع بها آجلا \*

#### - كير في الاخوانيات إدر.

مودة سكنت سواء الصدر وحلت سواد القل ، مودة طالت بها المدة واستحكم غرسها \* و تمهد في الفلب اسها \* ، صحيفة ود يمليها على الملوان \* وافطق فيها بلسان الزمان \* ، مودة لا يضطرب حبلها \* ولا ينحسر ظلها \* ، ود سايم الصفحة الملس الجلدة مشرق السحدة واضح الجبهة ، مودة ادين بها عن خالصة النفس وادعها واسطة القلب واجع عليها نواحي الصدر \* واحرسها عن لواحظ الدهر \* ، مودة شابت عليها مفارق الابام و نواصي الزمان \* الود سليم \* وطريق العهد مستقم \* ، ود انتهى الصفاء الدو وقد المغ اقصاء \* مهد خم الوفا، عليه فألق عصاه \* ، ود ما عليه مزيد لزائد ولا فوقه غاية المسالغ \* قد وقفت على مودته اجزاء نفسي و فرشت لمحبة م جوامح صدري واسكت على موالاته بيدى \* قد ملك مودتي عذرا حين القلب فارغ \* وحاذ طاعتي نكرا وفال الصبي سائغ \*

### - الخالصة ١٠٠٠

مهدك سجير فكرى \* وودك سير ذكرى \* • عهد كمهده لا يميل \* وود بحساله

لا يستميل \* \* يقول ما يقوله المشفق \* لا المتنفق \* والمتحرق \* لا المتشوق \* و يننا عصم لا تنقض \* و ذيم لا ترفض \* • فلان مطوية خفايا سبره \* وخبايا صدره \* على اعلى منازل الاخلاص \* واقصى مبالغ الاختصاص \* • لى قلب قريح \* حشو. و دصحيح \* وكبد داميه \* كلها محبة ناميه \* • الصديق يحسب له ولا يحسب ويسكن الى سلامة غيبه وان عاقت الموائق عن بره • حال هى القربي او اخص \* وامستراج النفوس او ادس \* • المودة اذا استمرت قواها \* واستحصفت عراها \* لم تبعد ان تربد على الرحم وقرباها \* \* لا قربي كفربي واستحصفت عراها \* لم تبعد ان تربد على الرحم وقرباها \* \* لا قربي كفربي خلك بما يدمنه الدوام والتأبيد \* وتفتقر اليه القرابات والمواليد \* • لو اقسمت الما الحال بينا كا بين اخوين نفرعا من ارومه \* واشتركا في خوولة و عومه \* منا الحال بينا كا بين اخوين نفرعا من ارومه \* واشتركا في خوولة و عومه \* منان عصمه \* والمه فق عند الصكرام ذمه \* والمودة لجه \* \* محمه المعنى عنان عصمه \* والم فق عند الصكرام ذمه \* والمودة لجه \* \* محمه منا من المودة لا تفرق بين الادها \* واد أن الم \* والمتناه بين اللحم والده \* \* محمله منى محل على ما يبلغه الاخ وان الهم \* والمتناه بين اللحم والده \* \* محمله منى محل الافارب او اقرب \* وحقه على حق العمومة او اوجب \*

#### حير في الاختصاص والاتحاد برص

الحال بيني و بينه توفي اللجمه \* وترتفع ان توصف بالحرمه \* • محبة لا "تميرُ معها الارواح \* اذا تميرَن الاشباح \* وتخالصه لا تنبان بها النفوس واللهج وان تباينت الاشخاص والصور \* تحر كالنفس الواحدة لا تجرّؤ ولا انقسام \* ولا تميرُ ولا انفصام \* • النفوس بمترجة والاملاك مشتركة والنعم متقارضة و ذات البين صافية و دخائل الصدور خالصة \* • ارى بقلان القمرين \* واعده ظهيرا على الملوين \* • انت جار مني محرى ابعاض جسمى واعشار قلبي \* انت جزء من نفسى \* و ناظم شمل انسى \* • انت تحل مني محل العضو من الجسد \* والحلب من الكبد \* • فلان يعز على " \* و يسكر لدى " \* و يحل عندى محل عينى ويدى " \* • انت مني كالهين الناظرة التي تصان بحا يقذيها واليد الباطشة التي ويدى " \* • انت مني كالهين الناظرة التي تصان بحا يقذيها واليد الباطشة التي

تحفظ مما يدويها \* • هو شقيق روحه وعديل حياته وشريك دولته \* وقسيم نعيته \* • ما زال مستودع سرى وجهرى ومشتكى بثى وحزنى • هو منى عنزلة الولد \* والعضو من الجسد \*

### - ﴿ فِي المنادمة والمؤانسة ﴿ ح

اذا عثقت المنادمة صارت نسبا دائيا \* وكانت رضاعاً ثانيها \* \* العشرة رضاع تُذَت حرمته \* و المودة لسان تلزم ذمته \* ♦ قد تقلبنا في اعطاف المدش \* بين الوقار والطدش \* وارتضعنا ثدى العشره \* إذ الزمان رقبق الشره \* كلفة الود هيله \* وفروضه متعيله \* وارض المشنرة ليله \* وطريقها بينه \* \* النبي به انس من نشد الضالة فوجد \* وناهض الامل فبلغ ما قصد \* \* المرء مقيس بقر بنه وسميره \* ومحصول على حڪيم جليسه وعشيره \* اخوان متوافقون قد تطابقوا في الآراء \* ونا كفوا في الإهواء \* وتمــالحوا في الطعــام \* وتراضعوا -بالدام \* نداؤهم تفديه \* وجوابهم تلسه \* لا يصمرون على الاحقاد \* ولا منافقون في الوداد \* لا يشوب صفوه شائب \* ولا يعيب فضلهم عائب \* • إنا الهم هليك عيني وان كنت لا اتهم قلبي وارضى لمودتك نيتي وان كنت لا ارضي لها طاقت ♦ أنا أذا غت كالمضلِّ الناشد \* وأذا رجعت فكالفائم الواجد \* • آنس بك انس من كابد غلة فردها \* أو نشد صالة فوجدها \* \* أنا أودك باجزآء قلبي واحبك من سواء نفسي لا مرحبا بميش انفرد به عنك ويوم لا أكتمل فيسه الابك ♦ قد لبست لك ثوب الحياضع الضارع \* وردآء السيامع الطائع \* ● وددث ان اضرب محضرتك اطناب عرى \* والفق على خدمتك الم دهرى \* • يعز على أن منوب في خدمتك قلم \* عن قدمي \* ويسعد برؤيتك رسولي \* قبل وصولى \* و رد مشرع الانس بك كتابي \* قبل ركابي \* \* ما ليت قلي يترآءي لمينك فتقرأ فيه سطور ودى لك وتقف منـــه على رأبي فيك ♦ قد ملت اليك أنت من لا يسافر
 أنت من لا يسافر ودى الا اليه \* ولا يرفرف طير محبتي الاعليه \* • انت سابق الاخوان البرره \* وصاحب بعة الرضوان والشجره \* • المحبة ثمن كل شيُّ وان غلا \* وسلَّ الى

كل شئ وان علا \* \* عهدى لك اكرم العهود \* ووفائى لك وفاء العرف العرف المدود \* \* اسباب الودة بيننا موء وله \* وطرق الاخلاص عامرة مأهوله \* \* انسى الانام واذكرك \* واطوى العالم وانشرك \* مسكنك الشفاق وحبة القلب وخلب الكبد وسواد العين \* ما في نفسي بقعة اعر من محلك وانضر من مسكنك ولا في قلى مكان الا موشى بذكرك مطرز باسمك والله ما نظل الحضراء \* ولا تقل الغبرا، \* عبدا هو اشد من لك محالفه \* واقل محالفه \*

#### حى﴿ فِي التَّفديَّةِ ﴿ حِي

فدائه \* من عادائه \* • لا زلت مفسدى بانفس العبيسد \* بمدا بامسداد التسأييد و التأييد \* • افديك بالاعزين الاهل والولد \* بل بالانصرين الساعد والعضد \* بل بالعمدتين الفلب والكبد \* بل بالنفس كلها \* والمهجة باسرها \*

### ؎﴿ فِي العبودية والخدمة ﴾..-

عبده الصريح \* وولده النصيم \* وخادمه المشيم \* • عبده الذي سبق رقه \* ولا يجوز بيعه ولا عتقه \* • سبحدني منصرفا مع امراء حتى تقول خادم \* وطوعا لبدك حتى تقول خاتم \* • عبسده الحاصل في ملكه \* • المخرط في سلكه \* • ليأمر عبده \* با يقف عنده \* • عبده المرتضع اخلاف احسانه وخادمه المغنذي اصناف انهامه

#### ـــــ في العدة والعمدة كالمحاسب

هو لى كالناب والظفر \* والجنة من نوائب الدهر \* • هو من عليمه اعتمد \* واليه استند \* وبه اعتضد \* • هو الكهف والوزر \* والسمع والبصر \* واليد اليي \* والعروة الولني \* • يجرى منمه مجرى اليد التي بها يبطش وبصول \* واللسان الذي به ينطق ويقول \* • هو الهين الباصره \* والبد الناصره \* • هو الركن الوثبق \* والشقيق الشفيق \* والهين البصيرة والجارحة النفيسة

### -ه ﴿ فِي المناسبة بِنِ الادبِ والعلم كه-

كلة الادب جمعتنا \* ولجمة المم نظمتنا \* ♦ اكثر من تراه من اخوانى بنو علات وانا وهو من بنى الاعيان ♦ الادب نسب واشيح \* والعم سبب بمازج \* • الادب اقرب الانساب \* والعم اوكد الاسباب \* ♦ الشكول اقارب \* وان تباعدت بهم المناسب \* ♦ لى من عملك وضميرك شاهدان لا تخشى جهالتهما \* ولا تجرح عدالتهما \*

#### -ه ﴿ فِي الاستشهاد بالقلوب ﴿ حَالِمُ

اما الود فقد شهد القلب بصحته \* ودل على وضوح صفحته \* • النيات تتقابل والقاوب تتعارف \* والضمائر والصدور تتناصف \* • على القلوب من القلوب رقيب لا يقمد عن التبع \* وحسب لا يرقد عن النطلع \* فلبستدل على غائبي بحاضره \* ولير صفحة قلبي بناظر خاطره \* • الضمائر الصحاح \* ايلغ من الالسنة الفصاح \* • على القلوب من القلوب شاهد لا يكنب \* ودلائل تفصح وتمرب \* • انا مواظب على خدمة مولاى بالنية الخالصه \* والموالاة الصادقه \* وممول في الحباب مواصلته على الثقة التي يرجع البها \* ويجتم عليها \* وتتمال فاوينا بها \* وتعادل ضمائرنا فيها \*

### - ﴿ فَى النَّلاقَ بِالأَرُواحِ \* دُونَ الأَشْبَاحِ \* ﴾-

نصن في الغلاهر على افتراق \* وفي الباطن على تلاق \* نحن نتاجي بالضمائر \* و نتخساطب بالسرائر \* • اذا حصل القرب بالاخسلاس \* لم يضر البعد بالاشخاص \* • انا اناجيك بخواطر قلبي وان كان قد غاب شخصك عني \* • ان اخطائك بدى بالمكاتبة ناجاك سرى بالمواصلة \* رب غائب بشخصه \* حاضر بخلوص نفسسه \* • ان تراخى اللقساء فاننا تسلافي على البعاد \* ونسلافي نظر المدين بالفؤاد \*

### ۔ ﴿ فَي وصف الشوق ﴾ ح

شوقى اليك رهبن قابى وقرين صدرى \* والزعيم بتعليق فعكرى \* وتغريق صبرى \* \* سمير ذكرى \* ونديم فكرى \* \* زادى فى سسفرى \* وعادى فى حضرى \* \* لا يستقل به صدرى \* ولا يقوى عليه صبرى \* \* يكاد يكون لزاها \* ويعد غراها \* \* لا يرحل مقيمه \* ولا يصرف غيمه \* \* لا يرم \* ولا ينام ولا يتم \* \* استخف نفسى واستفزها \* وحرك جو انحى وهزها \* \* شوق اخذ بسمع خاطرى و بصره \* وحال بين مورد قلبه ومصدره \* \* شوق قد استنفذ جلدى \* وملك خلدى \* \* شوق برانى برى الخلال \* ومحقنى محق الهلال \* \* بسمه فاطرى و بصره \* والوجد يمنة ويسره \* \* شوق يزيد على الايام توقدا وتأجبا \* وتضرها وتوهبا \* \* نار ويسره \* \* شوق يزيد على الايام توقدا وتأجبا \* وتضرها وتوهبا \* \* نار الشوق حشو دخلوى وماء الصبابة مل جفونى \* انا من لواعج الشوق بين الشوق حشو دخلوى وماء الصبابة مل جفونى \* انا من لواعج الشوق بين بهذه الذقه \* ما يفوت ايسره حد الشكله \* ويجوز اضعفه كنه النكله \* \* بهذه الفرقه \* ما يفوت ايسره حد الشكله \* ويجوز اضعفه كنه النكله \* \* شوق الروض الماحل \* الى الغيث الهاطل \* \* شسوق الروض الما الغيث \*

### ۔ﷺ في تشبيه الشوق ﷺ⊸

ما الاعرابية حنت الى نجد \* وأنت من وجد \* باشد منى كلفا \* واتم منى شغفا \* \* انا في شده الشوق اليك كالمعطشان كشف له عن ماه عذب \* ومنع منه بمسانع صعب \* \* شوقى لو التى على الكواكب بعضه لما سارت \* او كلفت الافلاك ثقله لما دارت \* \* شوق لو فرق على القلوب الحالية لاشتغلت \* واو قسم على الاكباد الباردة لاشتعلت \* • انا اشتاقك مع حكل صباح طالع وصياء شارق \* ونجم طارق \*

### ۔ ﷺ في سوه اثر الفراق ﴾۔۔

وجد يتكرر على كر الجديدين \* ويستفرق ساعات الملوين \* \* ما حال ذاوى

نبت الحسك مطره \* وسارى لبل غاب قره \* \* قد تحملت مع يسسير الفرقه \* عظيم الحرقة \* ومع قليل البعد \* كثير الوجد \* \* قد الثنيت بجسم ناحل \* وصرت من صبرى على مراحل \* \* فارقتنى فأرقتنى وفرقت جيع صبرى واستحجبت فريقا من قلبى فرقت به بين عينى والرقاد \* وجنبى والمهاد \* ما اعول الاعلى العويل لو كان بغنى \* ولا استنصر غير الوجد لو كان يجدى \* يدى لا تساعدنى \* وخطى لا يشبه فى الدقة الابدنى \* لولا حصانة الابحل \* لخرجت روحى على عجل \* \* فارقتنى فنفرق عنى شمل انس منتظم \* وتحصن منى برح شسوق مضطرم \* • فارقتنى ففرقت بين الروح والبدن \* و تركتنى والزاع فى قرن \* \* مسمدم حسرت حليف وحسة وان كنت ألويا فى وطن \* وقرين كربة وان كنت بين مصرت حليف وحصة وان كنت بين المهاة والتراقى \* و خنقتنى لوداعك عبرة وسكن \* و دعت بوداعك العافيه \* و فارقت مع فراقك الميشة الراضيه \* قد مدرت بين الجفون والماتى \* • ودعت بوداعك الدعه \* وفارقت الروح والسعه \* • لا اقول انه بان منى بيئك سند وعضد \* وعيد وسيد \* ولكنى اقول ودعت بوم وداعك دنياى التى استم عبها \* وحياتى التى انتفع بموا الدم معها \*

### ~ى فى الشوق الى من ام يره كى⊸

انا اشتافك كما تشتاق الجنان \* وان لم تتقدم لها العينان \* \* انا وان كنت بمن لم يسعد بلقائك \* فقد اشتمل على الانس ببقائك \* والشوق الى محاسبنك التى سارت اخبارها \* ولاحت آثارها \* \* لا ترال الايام تكشف لى من فضلك \* والاخبار تعرض على من عقلك \* ما يشوقني اليت وان لم ارك \* ويزيدني رغبة في ودك وقد سمعت خبرك \* \* ايامنا التي حازت ايام الشباب حسنا ورقه \* وفاتت اعلام المطارف لينا ودقه \* وساعاتنا التي هي ألطف من مسارقة النظر ومخالسة القبل \* وليالينا التي تخيل خدود الرياض و تقضيح حواشي الحلل \*

؎﴿ فِي ذَكَرَ ايَامِ اللَّمَاءِ ﴾. ص

يا اسنى على غفلات العيش ولحظات الانس اذ ظهـائرنا اسحار \* وليالينا نهار \*

وشهورنا ايام وسنونا قصار \*\* رداه من عيش رقيق ما لبسناه حتى خلفناه \*
وروض من الزمان مربع ما حلاناه حتى فارقناه \* \* لهنى على ايامنا والدهر غافل
وياعه قاصر \* وروض التلافى ناضر \* حين الدهر غلام \* والهجر حرام \*
كانت تلك الايام من غرر العمر \* وغرر الدهر \* كيف انسى تلك اللمحة
من عرى والصفوة من شهربي وهما غرة في ادهم \* وشهاب في ليل مظلم \* 
ذكرتك فتذكرت سحرا ونسيا \* وعيسا سليا \* وروحا و ريحانا ونعيا \* وخيرا
مقيا \* وابتهاجا عميا \* ايام حسنت فكانها اعراس \* وقصرت فكأنها
الغاس \* \* ايام فغم رياها \* وطاب جناها \* وصفا نسيها \* وخلص نعيها \*

### - ينز في الدعاء بتيسير اللقاء 💢 -

والله يمين على تجيل الاوبه \* وتخفيف ايام الفيه \* \* اغناك الله عن اخوانك ولا اغناهم عنك \* اعاد الله سيدى من الاسواء \* وسق ربعه من الانواء \* \* ان من اتاح لى ودك وهو اكرم موهوب \* قادر على ان ييسر لى قربك وهو انفس مطلوب \* \* جهل الله باقى عيشى مهك وابعد عنى بعدك \* ولا اعاشنى بعدك \* \* عين الله عليك من كل لحظ عائن \* وطرف خائن \* \* لا وكل الله الى الزمان ما جعنا عليه من اخاه ومصادقة وصفاء ومخالصة فتعنت بنا احكامه \*

### حﷺ في الجواب عن الشوق ۗ ﷺ،۔

شكوت الشوق فكأنما عبرت عن قلبي وقرأت وصفه من صفيحة صدرى • ذكرت الشوق فه يجت ما يهجه تفريد الاطيار في الاسحار \* والوقوف بعد الاحباب على الديار \*ما شكاه من الشوق واستطالة سلطانه \* والبين وطول زمانه \* فهو عبارة احشائي لو نطقت \* وتعبير رؤياى اذا صدفت \*

#### م ﷺ في اهداءااسلام ﷺ د

اهدى له السلام غضا طريا \* ووردا جنيا \* واحله انفاس الرياح فطالما ترددت

مين محب ومحبوب واستودعه نسسيم الصبا فنع السفير بين شائق ومشوق • سلام كانفاس الاحباب \* و أيام الشباب \* • مخصوص بالسلام الراهن \* كما هو مخصوص بالمحاسن \* سلام عليه مل خلاصه \* وتحية بحسب اخلاصی واخلاصه \* • اخصه من السلام \* باوفر الاقسام \* واجرل السهام \* واستديم الله مدته مدى الليالي والايام \* • اخصه من السلام عايضاهي محاسنه واستديم الله مدته مدى الليالي والايام \* • اهدى له من السلام ما يضوت العد \* ولا يقف عند الحد \* • سلام كايامي عنده نضره \* واياديه عندي كثره \* • اهدى له من السلام عدد محاسنه ومعالير \* وآثاره الجيدة ومساعيه \* • سلام عليه كاخلاقه المذاب \* واياديه الرحاب \*

#### م على في العتاب كيدر

الهناب جلاء للمهودة وصيقل للاخوة به يستثار رونقهما \* ويستخرج فرندهما \* • الهناب حديقة المحابين \* وروضة المتصافيين \* • الهناب لعم الدواء \* اذا عرض في الود دآء \* لكنه اذا لم يصادف العلة افسيد الصحة • معاتبة البرئ السلم \* كمالجة الصحيح غير السقيم \* والجواد اذا ضرب في عروقته كبا \* والحسام اذا استكره نبا \* واللسان الصدوق اذاكذب هفا \*

# ؎ ﷺ في شكوى الاعراض والحِفا . ﷺ۔۔

قد رميت من مولاى بسهام اعراضه \* ونصبنى جفاؤه اقرب اغراضه \* \* صمرت عندك بمن محالله السيان صورته من صدرك واسمه مر صحيفة حفظك \* فسريتى وماكان من حتى ان انسى \* وطويتنى فى صحف ابراهيم وموسى \* \* جعلت عواصف اعراضك تهب \* وعقارب جفائك تدب \* \* قد احتلبت ضمرع العربده \* وقرعت باب الموجده \* وهجرتنى مره \* هجرة مره \* وقطعتنى قطيعة قطيعة فانت تذكر اخوائك مع اهلة الاعوام \* وتظهر لاعدائك ظهور الامام \* أالزلت عليك فى الصدود آيه \* ام رفعت لك فى الجفوة رابه \* \* فلان على قدر علو سنه انخفاض وده \* و محسب عيالة جسمد رابه \* \* فلان على قدر علو سنه انخفاض وده \* و محسب عيالة جسمد

تحافة عهده \* \* لا غرو أن بعتني بوكس \* فقد بيع بعض الانبياء بنمن بخس \* • صد عني صدود المخمور عن الحر \* واعرض اعراض البيض عن بياض الشمر \* • حر شموقي لا يصبر على برد جفائك ورقة قلبي لا تقساوم غلظة اعراضك • قد بعتني بيع الحلق \* وتركتني اسمير القلق \* • قد ناديتك فلم تجب \* وذكرتك الحق فلم توجب \* • ادرجني في أثناء العقله \* وطويتني في ادراج الجفوه \* • بعتني بيع الحلق وليس في من زاد لكن في من نقص • قد تركتني بدار ضياع \* ومدرجة أنضاع \*

#### - ﴿ فِي تَشْبِيهِ جِفَاءَ الْأَخُوانَ \* بِحِفَاءَ الرَّمَانَ \* ﴿ وَ-

كأن الزممان يستملى انواع الجفوة من طبعك \* ويستنى اصناف الفسوة من خلفك \* • قد رأنك الليالى اخا صروفها واعتقدت منك بر اولادها اذ تلفتت من افواهها كيف الاعراض من افواهها كيف الاعراض والفجرة • قد وصلت جناح الزمان فى وحشتى \* وخطوت معه فى مساءتى \* • لا ادرى أاشكوك الى الدهر ام اشكوه اليك فانكما فى قطيعة الصديق رضيعا لبان \* وفي استيطاء مركب العقوق شريكا عنان \*

### ح ﷺ في العتاب ، على قطع الكنتاب ، كليخ صـ

لا يكاد خيالك يغيني نوما \* في الكتابك لا يسرني يوما \* \* انت على بكتابك توسع في الوف \* ونضابق في حروف \* \* قد طواني فلان منذ نشرته \* وجفاني حين بررته \* فترك ان يطالع بحرف \* ولا يعبد المودة الاعلى حرف \* \* اطنك لوكتبت با جنحة الملائك ألم يين \* مستمدا من احداق الولدان المخلدي \* جوازا على الصراط المستقيم \* الى جنات النعيم \* لما جاز ان تبخل بكتابك هذا البخل وتمنع هذا المنع

### ــه ﷺ في شكوى سوه اللقاء ﴿ في

دخلت عليه لا راغبا في ماله ولا مستعينا مجاهه فقلت بشاشته \* وثقلت حركته \*

فقمت اجر ذيل خجل \* واهرب من جفاله على عجل \* لم يزد على طرف نظر بشطره \* وقيام دفع في صدره \* اعمل في الترتيب انواع المصادقه \* وفي الاهتراز اصناف المضابقه \* من ايماء بنصف الطرف \* واشارة بشطر الكف \* ودفع في صدر القيام بالتمام \* ومضغ و تكلف لرد السلام \* \* اوماً ايماء مهيضه \* واشار اشارة مربضه \* بكف سحبها على الهواء سحبا \* ويد بسطها في الجو بسطا \*

### ۔ ﷺ في اغلاظ القول في المتاب ﷺ۔

ان لم يكن مطمع فى درك درك \* فاعفنا من شرك سرك \* • فى الارض مجال ان صافت طلالك \* وفى الناس واصل ان رثت حبالك \* • جائز بك ان يقع لك جيل شارد \* و يخطر ببالك صواب فارد \* • حتام الشكو التياث ودك \* وانتكاث عهدك \* و اصبر من جفائك على امر" من الصبر \* واحر" من الجمر \* كنت احسبك تهش اذا طورحت \* فصرت ترمز وان صرحت \*

#### معيز في الاسترارة كيو-

انت يا سيدى خفيف ركاب الملال \* بصير خطى الوصال \* يستحيى لك فضلك من فعلله \* • قد خطبت نظرك لى \* ونشدت ما اصلات من عنايتك بى \* فا تعطف على عطفك \* ولم تشغل بجانبي علم اصلات من عنايتك بى \* فا تعطف على عطفك \* ولم تشغل بجانبي ما تستحله \* • هنيئا لك من جانا ما تحله \* ومن عرانا ما تحله \* ومن اعراضنا ما تستحله \* • سيع مولاى اى فتى اضاع \* واى علق باع \* لولا تساوى الاقدام في الجفاء \* لاطلت من اعتم العتب والاستبطاء \* لكن التقابل اسقط التعاتب \* في الجفاء \* لاطلت من اعتم العتب المهد \* لما الفت البعد \* واهملت الصديق \* لما استبعدت الطريق \* اسأل الله تعالى ان بجعل ما ظهر من امارات صدودك كاذبة لا تتحقق \* ويصير ما لاح من علامات ملالك باطلة لا تصدق \* اتبل عن عيل البك و تصرف وجهك عن وجهم البك و تو فير مولاى على على غير غير الد \* فا بالى حصلت على غير ذاد \* فستراد \* فا بالى حصلت على غير ذاد \*

### - ﴿ فَي جَوَابِ الْعَمَّابِ ﴾ كِرْ -

قد جعلني مولاى غرضا اسهام العناب الوجيع \* ودرية لرماح العنل والتفريع \* \* عتاب سمبة و تمور \* و مراجله نفور \* \* عنباب يهر الفوارع \* و قديم محكى القوارع \* \* و قدد قرع سمعى من عذلك و تقريعك ما جاوز خفق الرعد و وصل كتابك بعتب كالعضب وصل فلبي من تو بنخك ما انسى زئير الاسود \* \* وصل كتابك بعتب كالعضب و ملام كالحسام \* وكلام كالسهام في الظلام \* \* عنب يفلق الحجر الصلد \* ويقطع الماء العد \* \* و حتام هذا التهجين \* والعتاب الهجين \* \* وصل كتابك الذي كله عتب \* و لا ذنب \* وعذل \* وليس عدل \* و قر بع \* وليس تضجيع \* وأيب \* وليس تأبا \* وشكايه \* وليست ذكايه \* عتب مقاب مقرب \* والمناف الدوار \* \* لاسته لبس الصديق على علاته \* والاغضاء على هناته \* \* قار بنه اذا جاذب \* وواصلته الصديق على علاته \* والمخضاء على هناته \* \* قار بنه اذا جاذب \* وواصلته وداده \* واستاب \* وشربته على حكدورته \* وابسته على خشونته \* \* كابته استمد وداده \* واستاب قادم المجاوز على سقطته \* \* اعرته اذنا صماء و هى سميعة وعينا وسترت اجنحة التجاوز على سقطته \* \* اعرته اذنا صماء و هى سميعة وعينا وسترت اجنحة التجاوز على سقطته \* \* اعرته اذنا صماء و هى سميعة وعينا الشاهل \*

### ۔ﷺ فی وصف الفیظ والحرد ﷺ⊸

اضطرب واضطرم \* واحتد و احتدم \* • جا، باوداج لا تسعها الزوان \* وعياه في رأسه تتراً رأان \* • يفور غيظا \* ويتميز حقدا \* ويتلظى غضبا \* ويتريد حنقا \* قد النهبت جرة العيظ في صدره \* ونطقت ترجة الحقد عن عينه \* يفالب نفسه على الاغضاء \* ويتلوى تلوى الحية في الرمضاء \*

### - ﴿ فِي الاستعطافِ ﴿ مِ

الكريم اذا قدر \* غفر \* واذا اوثق \* اطلق \* واذا اسر اعنق \* \* قد هربت منك

اليك \* واستعنت بعفوك عليك \* فأذفنى حلاوة رضاك عنى \* كا اذفتنى مرارة انتقامك منى \* الحركرم الظفر اذا نال اقال \* والليم اذا نال استطال \* \* قد هابك من استر \* ولم يذب من اعتذر \* \* تدكلف الاعتذار بلا زله \* كتكلف الدواه بلا عله \* اذا شاهدت تلك الشمائل لم تهب بيننا شمال موجدة ولم تسكب علينا سحاب معتبة \* \* مولاى بوجب الصفح عند الزله \* كا يلتزم البذل عند الحله \* \* مولاى يولينى صفحة صفحه \* ويؤينى العفو من عفوه \* \* وزللت وقد يزل العالم الذى لا اساويه \* وعثرت وقد يمثر الجواد الذى لا اجاريه \* \* لا تضيقن ين سحة خلقك ولا تكتبى فيه من التأديب \* يما لا يتجاوز حد الاصلاح والتهذيب \* \* مالى ذنب يضيق عنه عفوك \* ولا جرم يجمافي عنه تجاوزك وصفحك \*

# ﴿ مَا يُختَصُ بِاللَّهِ لُهُ ﴾

قد جرت عادة مولانا بان يقتصد في عقوبات اهل الجنايات \* ثم لا يبعد ان يقيلهم العثرات \* ويعيدهم الى احسانه الجزيل \* والغلل في كنفه الظليل \* وارجو ان متداركيني من مولاي عطفه الحريم \* وقابه الرحيم \* فيصفح الصفح ألجهل \* ويهب الذنب الجليل \* وبعفو عن اتم قدره \* ويقبل اعظم عثره \* اعيده من ان يغلظ وقد لوطف \* وبقسو وقد استعطف \* • شريطة الحكريم ان يسمح اغضابه وبسهل ارضاؤه ويتراخي المدى الى سخطه ويقرب متناول يصعب اغضابه وبسهل ارضاؤه ويتراخي المدى الى سخطه ويقرب متناول قطفه وتلك صفة من صفات مولانا وواحدة من مناقبه والله ما اتبت منكرا ولا قبطا \* وليس كل الذي رقى اليسه صحيحا \* ومثله لا يقابل بالاحتجاج والمناقضة \*

### ــه ﴿ فِي جُوابِ المَذُرُ البِعِيدُ النَّافُرِ ﴾

هذا عذر ان عولت عليه \* واسترحت اليه \* فقد قطع بك وقت الحاجه \* وقطعك في موقف المحاجه \* • المناكب \* • عدر يتمذر قبوله \* ويتلاشى محصوله \* • عدر متضائل الشخص \* تلوح عليه سمة

النقص \* • هسذا عذر منمق \* واحتجاج ملفق \* • كم هسذا النعثر في اذبال الماذير \* والتعلق باسباب المقادير \* • يتعثر في اذبالها \* وينكص على اعقابها \* وتطهس وجوهها على ادبارها \* وترد رؤوسها الى اذبابها \*

#### ؎ﷺ في ذكر قبول المذرة ﷺ۔

قد نرع الله ما كان في صدري من غلّ \* وجملت فلانا بما سلف منه في حل \* • الخطفات تلك الوقده \* وأنحلت تلك العقده \* وزال سيكر الفيظ وسكت لسان الفضب \* كم نابي بعطفه اناب \* ومزوّر بجانبه تاب \* \* وصل فلان حبل الاخوة و رب اسباب المودة وطوى بساط الوحشة وخفض عماد النبوة وخرج معه عن ضيق المناقشه \* الى فسحة المسامحه \* وعن حزونة المعاسره \* الى سهولة المماشره \* \* اما الهذر فقد تصرفت منه في ما لو اتى الدهر بمثله لصفح عن صروفه \* وامن المحذور من مخوفه \* • قد زال عنبنا وانقطع ملامنا \* وصرنا الى الحسني ورق كلامنا \* • قدعفا عذرك معالم الجرم \* و لم ببق من العتب اسم ولا رسم \*

### - مر في التشبيب عدح المسئول كه م

مولاى علم في الكرم تقف عليه المطامع \* وتشير اليه الاصابع \* \* سيدى اول المحاسن وآخرها \* و وورد المكارم و مصدرها \* وعافيه مستفنى عن الوسائل ان يهدها \* غير محتاج الى الذرائع ان يؤكدها \* \* لفضائل الشيخ مو اد لا تتقطع \* وسحائب لا تقلع \* \* سيدى قطب المكارم فعليه تدور رحاها \* واليه تنعطف الولاها و اخراها \* • الجيل من مولاى معتاد \* ولفضله مبدأ و معاد \* حضرة اولاها و اخراها \* في القطوف \* • حضرة مولاى قبلة المهروف \* وملاذ المهوف \* البها تشد الرحال \* وبها تناط الأمال \* ومنها تستفاد الاموال \* • سيدى يرى الاحسان فرضا \* و بوسع الاساء فرفضا \* \* جوار مولاى حرم \* وقرى اضيافه كرم \* \* افعال سيدى تواريخ المجد \* وينابيع الشكر والجد \* • الحاجة اذا عرضت الى مولاى فقد عرضت لبعضى الى كلى \* من طلب الى الحاجة اذا عرضت الى مولاى فقد عرضت لبعضى الى كلى \* من طلب الى

من الفرات لم يخش الظمأ في ورده \* ومن قصد الكريم برجانه لم يحاذر الخيبة في قصد، \* • الوارد على البحار لا يخشى عطشا \* والوافد على الكرام لا يعد منعشا • • الما اخفف عن مولاى ما و جدت في التحفيف فسحه \* واذكر ما وجدت في الأولى مع الاعظمام \* ماجتى اذا لم اصادف في الامسال رخصه \* تصرفا في الاولى مع الاعظمام \* وثقة في الشانى بالايجاب والانعام \* وقد مهد الله عند سهدنا حالى ومحلى تمهيدا بيسطنى للادلال على كرمه مما يهمني ويسنق عذرى في الانقباض عن مساأله في ما يعرض لى

### - مر في الأنبساط والاسترسال ١٠٠٠

قد لاح على من مسم و دتك \* ما ينقص معه العذر في ترك مباسطتك \* • فضلك من عقال الحثيمة انشطني \* • وكرمك من انقباض الوحشة بسطني \* • مولاي يعلم اني لا انبسط الانبساط الذي ربما صافح الافراط \* ولا استرسل الاسترسال \* الذي يقارب الملال \* • انبساطي اليك انبساط الوابق منك باحسن الجواب \* المتوقع لاسرع الايجاب \* • قد فتح لى مولاي سيلا في الانبساط لدى العوارض عن ثقة بان سؤالي لا يستقل في ما مجل \* ولا يستك ثر في ما يقل \* انا انسحب على شيك \* واتقل على ههاد كرمك \*

# - ينز في التلطف لالنماس الحوانج كيريد-

ان رأبت ان تغرس لى من عناية لك غرسا ألوذ بظله واستم عمرته ولا اقصد النهر \* واناجار البحر \* ولا احتساج الى النجم وانا اسمير فى ضوء البدر \* لى محضرتك حاجة لا يدعنى كرمك ايئس منها ولا يدعنى سو، ظنى بالام اضبع داعية الرجاء لها فان رأيت ان تحل آمالى من عقال السك بيد الحجاح فعلت \* لى فى تفضلك بالمونة على حالى امل انت اكرم من ان ترده غابًا وحقيق بان تصدره غامًا فقد وردت بحرك الفائض \* وفارقت احتشامى القابض \*

#### ميز في الدعاء لامسئول ﴿ ص

ابنى الله مولاى لمجد تســنم غاربه \* وكرم تملك مشارة، ومغاربه \* • ابقاء الله

شمسا للعجاسسن لا يلحتها الكسوف \* ولا يرخى دونها السجوف \* ولا زال يحمل اولياء من الطول ما يئة ل الفلهور و يخلق الدهور \* لا زال متما بشرف سجاله وشيم \* مستمدا الشكر من اغراس نعمه \* \* لا زال مستوليا على الايراد والاصدار \* محروسا من ابدى الاقضية والاقدار \* \* لا زال ظلك مألوفا \* ومعروفك معروفا \* \* الله بديم ايام مولاى لاحسان بذهبي الى عامته وخاصته \* وانعام يقود بناصيته \*

### ؎﴿ فِي الشَّكُويُ وَالْاسْتَعَانَةُ ﴾كتيب

قد التوى على امرى \* وثقل بما دفعت اليه ظهرى \* • هذه العد من الشكوى \* ومد في الدوى على المدوى \* ومد كان وراء مثل عنابة الشيخ فبد الضيم تقصر عنه وصرف الدهر لا يتحاسر عليه \* • قد الحت النوائب علنا والعدد كثير والستر رقيق وذما الحال ضعيف ونصرة مولاى مأمولة و معونه متوقعه \* ومغوث متطاعه \* • لم يبق لى في العصا سير ولا في العظم مخ ولا في حشاشة الحال بقية • ليس بنجيني من هذه الكربة الالمحة من لمحات رفدك \* ولا يجبر كسرى الا نفحة من نفحات برك \* • كلا والله لا اصبر للعظيم \* ولا اغضى على الهضيم \* ولى من مولاى المن الذي لا دضام \* والجانب الذي لا برام \* • الما الوقع من دهرى العتبى \* واؤمل بلجيم امرى نظر الامبر لى وحسن العتمى \*

#### ۔ ﷺ في استماحة الحاه ﴿ ر

لى حاجة اليك لا ستحاوز فضل الجاه وزكاته واليسير من خطالك فى الكثير من الأمور مقبول وامرك مطاع \* انا استمطر سمحات جاهك \* كا يستدر غيرى حلوبة مالك \* انما هى الفظة من لفظائك \* بل لحظة من المطائك \* ينتظم بها مرادى \* و يأتيني معها ارتبادى \* بجاه مولاى اتمكن من اظهار ما نويت \* والاء تفلهار على من ناويت \* وانا من مولاى بين انمام صاف \* وجاه اليه مضاف \*

### ــه ﷺ في الحث على اتمام الانعام ﷺوـــ

اول الاحسان مرآهن بآخره \* وماضيه موقوف على غابره \* \* مولاى پستى ما غرس \* و يشيد ما اسس \* \* مولاى بستتم انعامه \* و يتبع الفرس لجامه \* والبعير زمامه \* \* مولاى ينت ما انجم \* و يسرج ما ألجم \* \* ابتــداء المنة تبرع ونافله \* و اتمامها سنة لازمة وغنمية حاصله \*

#### حير في استنجاز الوعد بجرسا

انا اهز مولاى هز الحساد \* واستسقيه سقيا الغمساء \* • انا اهز عطف كرمه واستمطر سحاب جوده \* انا هنه في مواعيد دائيسة القطوف \* حاضرة المعرف \* وقد وعدني وعدا عقسدت عليه خنصرى \* وطععت اليه ببصرى \* \* غرك من يفسيح في امد المماهلة \* ويرعى في روض المساطلة \* فأن رأيت ابقسال الله ايقاظ عنسايتك من سنتها \* وتحريكها من غفلتها \* \* وقد كنت سألت مولاى حاجة قاجاب \* ووعد الايجاب \* وقد حان ميقسائه وحضر ميعاده \* اظلني منه عارض غيث اخلف ودف \* وشاقي منه لائم غوث كذب برقه \*

#### - بهر في الشفاعات بحر-

بزند الشفيع تورى نار النجاح \* ومر كف المفيض ينتظر فوز القداح \* \* مولاى قدوة خير تجلى ظلم النوائب \* ولا غرو قدوة خير تجلى ظلم النوائب \* ولا غرو ان يهر ع البده الرجاء من البلد السحيق \* ويطلبه الامل من الفج العميسة \* \* حضرة مولاى للكرم مقطف \* وللحجد مأنف \* والفضسائل مناخ و هجمه \* وللمكارم مصيف ومربع \* \* انقباض المر، في منافع نفسه كرم معسلوم \* فاما عن مصالح الاخوار والجيران فلوم \* مولاى يرى الفضل قرابه \* و يوسم المائة الجابه \*

### م، ينز في وصف المشفوع له ×د.

فلان يرجع مني الىحرمات قديمة وحديثه، ومكتسبة وموروثه \* هو ابن خدمة شاب

عليها ولم يشبه سواها ﴿ هو متعلق منى بعصمة قو يه ومن التخصص بي بشعبة ــ متينة له محل السوادين من قلم وعين مختص بي اختصاص المضو بالجئة والبعض بالجُلة ﴿ قَدْ جِمِتُنَا فِي الود حلقَهِ \* وضَمَّنَا فِي السَّفْرُ رَفَقَهُ \* ﴿ يَجْمُعُ مِنْ الذرائع اقواها \* ومن الشوافع اوفاها \* وصورته لدى صوره من لا يثمر عني ولا ينفصل عن جلتي ﴿ فلان ثام في آلته \* نافص في حالته \* جديد ثوب الجال \* خلق ثوب الحال \* حال من الادب \* خال من الشب \* • فلار فضائله وسائله والاختمار \* ينوب عن الاخبار \* هو من عرف مداه في مضمار الادب وحلبة العلم وفيه فضل ببين على الحبرة وسداد يظهر مع التجربة • فلان ان كان غفلا فكأنابي نسته \* أو كان عطلا فشفاعتي حلمته \* \* فلان غذي ّ نْعَمَةُ وَنَاشِيٌّ مَرْوَءَةً وَمَطَاهِرَةً مَثْمَلُهُ مَكْرَمَةً سِنَّى اثْرُهَا ﴿ وَيُطْبِ خَبُرُهَا ﴾ ﴿ فلان عمر بزيد حسن اثره \* على طيب خبره \* \* من تزود كتابي الى مولاي فقد قدم المتاد ، وأخذ الراحلة والزاد \* • فلان قد وردمنك محرا \* وعَفْدُ مَنْ ر جسرا \* وما عسر وعد انت مستفوره \* ولا بعد امر هو منتهره \* \* ضمنت لفلان بلوغ ما رجوه منك واثقًا منك بانك تفك لساني \* من اسر ضماني \* فالاجر فيه مضمون \* والشكر به مفرون \* وقد جامل من ملد شــاسع \* إمل واسـم \* وما خاب من انت مفتاح نجــاحه \* وهجوع صلاح، \* • فلار قد جعل الثقة لك مطيئه فلا تنضهها بالطل واسرع ردهها لتصديق الامل فبك والظن بك ﴿ ثَقْتِي بمولاي ثَقْتِي مُنْسِي وعَنَايِنَ بِفَلَانِ عِنَايِتِي بُولِدي فَكَيْفَ أُوسِي ﴿ بعضى بعضى . تصرف فلان من الحدمة فيا قصر اثره فيه عن الحد الذي يحمده مولانا ويرتضيه فعماد ذلك بتأديب وقع موقعه وانا اسأل اخراجه من ضيق السخط والسطو \* الى معة الغفران والعفو \* • قد صلى فلان بنسار النَّقويم والنهديب \* وولج مضيق القصـاص والتأديب \* وقد مضت له مدة فيه ما صلح المعاقب؛ وأكنو المعاقب؛

# ۔ﷺ فی ذکر الحلفاء ہیج⊸

قد خصه الله بشرف الولايه \* وحاز له ارثالنبوة وبوأ، محل الخــلافه \*

واسترعاه احر الامة لا دنيا الا به ومعه \* ولا دين الا لمن تولاه واتبعه \* \* قد اجتباه لوراثة الرساله \* وجعل طاعته فرقا بين الهدى والضلاله \* وجعل آيته الكبرى ورايته العليا اذ كان راعى دين الله وامامه \* ووارث علم رسدول الله ومقامه \* كافل الامة وراعيها \* وسائس الله وحاميها \* سليل النبوة وعقيد الحلافة وسيد الآنام \* والمسترل بوجهه در القمام \* • ان الله تعالى شفع النبوة بالحلافه \* اكمالا للرحة والرافه \* وقرن الرساله بالامامه \* نظرا للخاصة والعامه \* • قد حاز الله لمولانا مواريث آبائه الراشدين الذائدين عن حوزته \* الناطقين محجته \* العامى ين لبلاده \* الراعين لهباده \* الآمرين بما احر \* الناهين عاحظر \*

### -> ﷺ في ذكر السلطان ﴿ إِح

السلطان ظل الله في ارضه والمؤتمن على حقه \* واليد المبسوطة على خلقه \* يرجم ما وسعت الناس النعمه \* و يعاقب اذا اصلحتهم النقمه \* \* تهيب السلطان يدافع عن سواد الامة و يباض الدعوة طيب ثمرة موالاته \* سيّ مفية مناواته \* من شايعه حد يومه وغده \* و رحى من الهيش ارغده \* ومن نابذ كان في الاشقين شايعه حد يومه وغده \* و رحى من الهيش ارغده \* ومن نابذ كان في الاشقين مكتوبا \* والله م واليدين مفلوبا \* ما لجأ اله لاجئ الا سعد جده \* و ورى وعانقه الحمران \* وعانقه الخدلان \* ورصدت له المنون \* وطعته الحرب الطعون \* من الخلص له اضمارا واظهارا فاز بجاته \* و من الحد في موالاته اعلاما واسراوا خدس في محياه و مماته \*

### ـه ﷺ في المدل ﷺ۔

احيا سنن العدل وامات سير الجور فهممى الدين منيع \* وجناب الملك مريع \* • سطعت مصابيح العدل وانواره \* وطلعت شموس الامن واقاره \* \* بسط لرعيته فراش العدل \* ورد اليهم رياش الفضل \* • قد جذب بضبع العدل

فثبت اصله و بسنى فرعه وفت فى عين الظلم فاجتث قراره \* وحصد ذرعه والره \* • فى يده خاتم عدل \* وفى حكمه صارم فصل \* نفوس الرعية فى في ظلال السكون وادعه \* وفى رياض الامن راتعه \* • اقلمت غمائم الشر فى المامه \* وانقطعت سمائم الظلم باحكامه \* • برز به الحق فى احسن ملابسه \* ونجم العدل فى اركى مفارسه \* • اطلم كوكب العدل وكان خافيا \* واوضح مذهب الامن وكان عافيا \* • قد صرفهم على ما هو لشمل الدين اجمع \* ولكامة الظلال المع \* • مولانا مستقر فى ذرون عن \* مستقل باعباء ملكه \* قد صرفهم بين لين ميعاده \* وخشونة ايعاده \* فاراهم برفق حسامه \* مشفوعا ببروق انعاده \*

### - ﴿ في حسن السياسة ﴿ و

تصرفه فى السياسة بترفق من غير ضعف \* وخشونة من غير عنف \* على بلاد ملكنسه \* من حسن سياسته \* حرس بقميع الرقة بشسهب الارداء والاتواء \* ورصد تعقب الفسية برجوم الابادة والافناء \* • قد بسط ظله على النهار حتى لا تشبب نوائبه \* • هو علم فى العلم بالسياسه \* وجامع مصلحة المسامة الى مصلحة الحاصه \* لا يدع الفسياد يسرى \* ولا دآء الفسلال بستشرى \*

# ــە≪ فى بىن النقىبة 👟 ـــ

قد عظم الله به على الناس المن \* وبسط بمكانه عليهم الأمن \* وعرفهم بطلعته الين \* اولياؤه منه بين ظل ممدود \* ونجم مسمود \* ايامه تشرق اشراق الصبح اللامع \* واوقاته تضيَّ أضاء القمر الطالع \* \* يجرى مجرى الفيث اذا عم وطبق \* وقرن الشمس اذا ذر واشرق \* \* حل محل الغيث عند اللزبه \* والغوث عند الكربه \* \* افاض الخير ودواءيه \* وحسم الشمر وعواديه \* قد ألقت الهذيا اذمتها \* وملكته الارض اعنتهسا \*

### ـه ﴿ فِي الاستظهار بِالرجالِ الاخيار ﴿ وَ-

صفت له الدُّمَا محذافرها \* ودانت له الجيوش بجماهيرهـا \* • قد اعلى الله كلته \* ورفع حكمته \* واعلى يده وجنده \* وجع اسباب السعادة عنـــده \* \* قد عود الله ملكه مثبات الاركان \* وعلم المكان \* وتظاهر الع والسلطان \* واستظهار الانصمار والاعموان \* • منهود مرفوعة بالنصر \* وجنمود كمدد القطر \* • لان لامر دكل متصعر \* ودان لحكمه كل متوعر \* وأجاب لارادته ما ارناد \* واضاف الى بملكته ما استضاف وازداد \* سادته تستخسدم الاقضيه \* وتعيــد الدروب افضيه \* ما يهم بامر الا أفتُّيم راجــه \* وهون علاجه \* وألان شديده \* وقرب بعيده \* قيض له فتَّع آلَى فتَّع \* وقضي الله ـ له بنجح الى مجم \* وزع منابده بين اطفار الدهور \* وقسم مخالفيه كاعشار الجزور \* صولته سيان عندها المفاتح والغالق \* والمنادح والمضايق \*\* سطونه تدع البحور ضحاضيم \* وتعيــد الدروب صحاصيم \*\* هو من يخدمه النصر والنصل \* وتقدُّمُهُ القضاء الفصل \* • يتناول السعدين بيديه \* ويطأ النحسـين بنعليه \* مخاطب من تفضل الله بألسنة الظفر \* موعود في " مناويه بتصاريف الغبر \* ما يتعذر على أمره معتبياص \* ولا يكون عني امره مناص \* \* العز له شاءل \* والتمكين متكامل \* والعدو مذال \* والولى مدال \*\* الملائكم جنوده \* والحادثات عسده \* آراؤه مفاتح كل فتح \* وراياته صوامن كل نجيح \*

# - ﷺ في حسن الآثار في المملكة ﴿ رَبِّ

اخد جر اافتئة وجمع شمل الالفة واقام قنساة الدين و بسسط باع العدل واطال عنان الاحسان توفر على الاطراف فحرسها \* وانتدب لا ثار السوء فطمسها \* لم يدع للباطل علما الا وضعه \* ولا ركنا الاضعضعه \* اذى من نور الحق ما خبا \* وانهض من ثوء العدل ما خوى \* وحاط من حى الخلافة ما وهن ووهى \* ثقف قناة الصلاح فلا تناد \* وقطع مواد الفساد فلا تعتاد \* حقن الدماء \*

وساس الدهماء \* واقبل على مصلحة الكافه \* وبسط المعدلة والرافه \* كم مهم كماه \* وداه فشاه \* وجناح ضلال حصه \* ورائش خبال عمد بالنكال وخصه \* قوّى كاهل الدين وساعده \* ومهد اساس الملك وقواعده \* \* قد حصل له من جزيل الاجر \* وجيل الذكر \* ما الرواة تدرسه \* والتواريخ تحرسه \* رفع الله بمعاليه اعلام الاسلام \* ودفع بمساعيه صواعق الايام \* اجتث اصول الضلالة وفروعها \* وحصد نجومها و زروعها \* وابطل الباطل واحق الحق \* واحل النقمة بمز فارق الهصا وشق \*

# ﴿ مَا يُحْتَصَ مَالُوزُرَاءُ وَانَاءُ الدُّولَةُ ﴾

قد سافر رأيه وهو دان لم ينزح \* وسار تدبيره وهو ناو لم يبرح \* التجاح مقصور على تدبيره \* والصواب مقرون بامضائه وتقريره \* سهل المتعذر \* وذلل التوع \* والل البعيد \* وألان الشديد \* \* هو بين صدع بشعب \* وناى برأب \* وشعث يا وشتات يجمع \* وخرق برقع \* وذمام بؤكد \* وعهد يؤيد \* وثفر يسد \* وعضد بشد \* وعان ينتاش \* ومهيض برناش \* وفقير يؤاسى \* وعقير يوسى \* ومهيمة تستحيى \* وحشاشة تستىق \* \* هو مدبر الامر ومقدره \* ومورد الرأى ومصدره \* قلم اوضع من السيف غردا \* واحسن في الذب عن البيضة أثرا \* قلمد ناسج وشى مملكتم \* وناظم عقد دولته \*

### - ، يز في ذكر حضرة الملك كالم

حضرته مطلع الجود \* وموقع الوفود \* ملق الرحال \* وقيد الآمال \* مثابة المجد وكعبة الملك \* مثر ع المجد ومطلع الفخر ومرجع الامل وموضع الاحسان ومربع الرجاء \* فدحط باخصب ربع \* واقربه من ذرع وضرع \* \* موسم الآداب \* وموكب الكتاب \* \* كعبة الأمل وقبلة الطلاء الحاكة ببلوغ الارب \* وحسن المنقل \* \* هي عرصة الفضل \* وساحة العدل \* مجمع الفضائل ومعدنها \* ومربع المحامد وموطنها \* \* حضرة هي الفاية القصوى من المجد وسددة المنتهى من اهل الارض \* حل ربع مأنوس \* وملك محروس \* \*

استفر بساحة خضره \* وحصل على عيشة نضره \* \* اقبل على آداء الفرض \* بتقبل الارض \* \* قبل اليد بتقبل الارض \* \* قبل اليد المالية بالمكارم \* الطاهرة من الماسم \* \* قبل يد من انامله مفاتيح الآقاق \* وينابيع الارزاق \* \* اليد التي هي قبلة القبل \* وكيز الامل \*

#### 

فلان قد اثرى فبغى \* واستغنى فطغى \* ارضته الموهبة فسخطها \* وشمته النعمة فغمطها \* وشمته النعمة فغمطها \* و من النعمة فغمطه النعمة مثل احسانا البه يكفر \* ومثل مجارتنا فيه محسان ما زالت الايام تكشف عن مساويه \* و فلط رأينا فيه م مقدر ما ينفع فى الله يفسده بقدر ما يضلح من النجيب \* والانصام يضر فيه بقدر ما ينفع فى اللبب \* \* أشر حين انست وحشته \* وغدر حين صفت عيشته \* محدالتعمة بعد ان رفعته عن خول \* و فعط الصنيعة وقد اطلعته عن افول \* \* فعط النعمة التى ان رفعته من عدم وحلته عن عطل \* ابس ثوب الخذلان \* وجاهر بالبغى والعدوان \* وقابل النعمة بالكفران \* \* حسب ان الغنم فى الكفران والجحود \* واباطيل والهدوان \* وقابل النهوى \* واباطيل وان الثعاب تسطو فى مرابض الاسود \* \* قدر كب اضاليل الهوى \* واباطيل المي خورى \* و يخبط المفاون سرا وسرى \*

ـ چيز في المداجاة والمراوغة 🍇 –

ركب راسه \* واطاع وسواسه \* \* تآمروا بجوى الضلال \* وترددوا في كواذب الآمال \* \* مازال يوهم وفاقا \* ويضم نفاقا \* ويسدل صدق طاعة ووفاء \* ويسير حسوا في ارتفاء \* \* قد تحلي بموالاة وموافقه \* لبسهما على مداجاة ومنافقه \* وتجلب بطاعة شاكر طائع \* افاضها على جثمان كافر خالع \* \* لا يبدى لنا باية وفاق \* الا عن خافية نفاق \* ولا يطلع طالعة وداد \* الا عن خيئة عناد \* ولا يبرز في شية من شيم التقرب الى قلوبنا الا كانت غطاء على حيلة ليعملها \* وغيلة يترصد لها \*

وغشاء على فرصة ينتهزها \* وغرة يهتبلها \* \* طاعة تبدى صفحتها \* وان لم تخلص صفقتها \* تظهر المعاضده \* وتبطن المعائده \* هو مصر على النفاق \* معدالشقاق \* بلق الاولياء بوجه والاعداء بوج، وقلب \* ويكشر الهؤلاء عن بغض ولهؤلاء عن حب \*

#### ۔ ﷺ فی تسویل الشیطان ﷺ۔

قد نفخ الشيطان في سحره و مناخره \* وضرب بالاسداد بين اواثل امره واواخره \* وحبب اليه العناد \* حتى سيط الجمه و دمسه \* وكرّه اليه الرشاد حتى ألقاه وراه ظهره و قعت قدمه \* صافح الخذلان فغادره رهينا \* وقارن الشيطان فساء قرينا \* \* استرّل الشيطان قدمه \* و اغرض دمه \* واطال ندمه \* \* نرغ له شيطانه \* وامندت في الغي اشطانه \* \* عاد الشيطان بددّي ويظم في لقاح الشيطان بدري ويظم في القاه العداوة والبغضاه \*

#### ۔ ﷺ في البغي والتمرد ﷺ ہ

جنّ وقلب المجنّ \* قد مد يدا قصيرة لتناول غاية بعيدة فضّ ختام العافية بالفدر \* وبدد شمل الحبر بقلة الشكر \* وشرب كأس الجهالة \* واستوطأ مركب الصلالة \* • زند شهره قادحا \* وفتى ضره قارحا \* • راغ عن المذهب القويم \* وزاغ عن السراط المستقيم \* • اصله عاه \* وزلت به قدماه \* • ذهب في العصيان شهر مذهب \* وامتطى من الطفيان اصعب مركب \* نرت به نوازى البطنه \* وهدرت على يده شقاشيق الفتنه \* • امتطى ظهر الاغترار \* واطاع داعى البوار \*

#### - ﷺ في التمرض للهلاك ﷺ ۔

فلان باحث عن مدينه \* آكل لدين، \* منجل الى انقطاع مدنه \* منبرم بعمره \* منه الى آخر امره \* \* تعرض لاجتلاب المنيه \* وتحكك باجتذاب البليه \* \* ما هو الا الفراشة دنت من التدار \* فحامت حول النار \* والنملة قرب اجتياحها \* فنت جناحها \* فنت جناحها \* فنت جناحها \* • امتطى ظهرا لا بنجو راكبه \* ولا يفنى النجع صاحبه \* فهو بن هلك برهقه ويزهقه \* واشراك توثقه و توقه \* • مثل الفراش المتهافت في الشهاب \* والنقد المنهجم على ليوث الغاب \* • تهافت البق في الشهاب \* ولوغ الذباب في الشراب \* • يتردد في مرابض الضراغ \* ومكامن الاراقم \* تردد القائص في مراتع الفرلان \* ومسارح الفلمان \* • ما هو الادرية الرماح \* وعرضة الحين المناح \* • هم انجار \* تناهت بهم الاعار \* • فرع باب البلا، \* ووطئ ذنب الحية الصما، \* و نطح برأسه الحجل \* واستبطأ وعراد العافية عن داره \* وانزل النحس في جواره \*

### ــه ﴿ فِي الظُّلُمُ وَالظُّلُمَةُ وَسُوءً آثَارُهُم ﴾<.-

بسط بده في المظالم يحتقبها \* والمحارم برتكبها \* \* واذا رأيت ثم رأيت الملاكا مفصوبة ومنهوبه \* ورعايا مأكولة ومشروبه \* وضرائب ضربت الاموال بالتحيق \* والبضائع بالتمريق \* \* تلك البسلاد تلتهب مجمرات ظلم \* وتنهب بعر وان غشمه \* فالحرم منتهكه \* والرعية منهتكه \* \* رعبة مدفوعون الى نقد الرياش \* وضيق المساش \* قد اداهم الفلا، \* الى البلاء \* والبلاء \* الى الجلاء \* لولاضاقه \* الى الفاقه \* وصارت الحصاصه \* فوضى بين العامة والحاصه \* والاعراض منهوكه \* والاستار مهتوكه \* والدماء مستفوكه \* والاموال محتاحه \* والديار مستباحه \* والحر بالعراء منبوذ والوغد مكرم مستعود \* قوم رضيعهم قد غذى بالعدوان حتى دب \* وصبيهم دبى بالطلم والقسوق حتى شاب \* وشيخهم قد اصر على الاثم والعقوق حتى افترش التراب \* • بلاد مسالم الحق فيها قد درست \* وألسنة العدل بينها قد خرست \* ورباح الفتك والنهب هبت فلا تركد \* وأشخاص الظلم والاثم مثلت فلا تقعد \* • لا عن الدماء كقوا \* ولا عن الفروح عقوا \* • ما الذئب في الغنم بالقياس اليه الا من الصالحين \* ولا السوس في الصوف عنده الا من بعض الحسين \* ولا الما العالم الول العابدين \* ولا المنا بعض العابدين \* ولا المنا العالم الها العراق معم الا الول العابدين \* ولا الله من العالم الا من الصالحين هم الا الول العابدين \* ولا المنا بعض الخين \* ولا المنا العابدين \* ولا الهوف عنده الا من بعض الحسين \* ولا الما العراق معم الا الول العابدين \* ولا المنا بعض المنا المنا العراق معم الا الول العابدين \* ولا المنا العراق معم الا الول العابدين \* ولا المنا العراق معم الا العراق معرفي العرب العر

فرعون فى بنى اسرائيل اذا قابلته به الا من الملائكة المقربين \* ما ترك لرعية فضة الا فضها ولا ذهبا الا ذهب به ولا علقا الا اعتلقه ولا عقارا الا عقره ولا ضبعة الا اضاعها ولا غلة الا غلها ولا مالا الا مال عليمه ولا عرضا الا تعرض له ولا حالا الا حال عليها ولا ماشية الا امتشها ولا سبدا الا استبد به ولا بزة الا ابترها ولا خلمة الا خلمها ولا جليلا الا جله ولا دقيقا الا دقه

### ۔ہﷺ فی الهرج والفاتن ﷺ۔۔

نيران الفتن تشستهل اشستهالا \* ورايات الهرج تخفق يمينها وسمهالا \* لم يبق من رسوم الاسلام غير شهادة الايمان \* واقامة الاذان \* • المملكة شماغره \* وافواه الفتن فاغره \* قد كشفت الفتلة قناعها \* وبسلطت ابواعها \* وخلمت عدارها \* ورفعت منسارها \* فتحولت الرؤوس اذنابا \* والعبيد اربابا \* والفنم ذئابا \* • فأدى ذلك الى هيج الرعاع \* وتحزب الاشياع \* وتأمم الاذناب والاتباع \* • بين فتلة داره \* وناثرة اضطرمت بعد نائره \* اهلهها سوام بلا رعاه \* وجدد بلاحاه \*

### ۔ ﷺ في التحذير ﷺ۔

زبجرة الليث قبل الافتراس \* ونصنصة الصل قبل الانتهاس \* وانباض النابل للنذير \* وايماض السائف التحدير \* فلان جامح لا يرجع \* ومصر لا يقلع \* \* هو من لا تكف الموعظة غرب جهالته \* ولا تقل النصيحة حد صلالته \* يصفى الى الرشاد بسمع اصم \* ويعطس في العناد يانف اشم \* لا يفيق \* ولا يدركه التوفيق \* لا يفني الوعظ منه شاء \* ولا يزداد الغوى الا غيا \*

#### ؎﴿ فِي العمي عن الرشاد ﴿ إِنَّ

 اظهر مكنون سره \* وابدى كامن شره \* فاقدم على العظمى \* وصرح بجعد النعمى \* • قد جرت منده هندات افتضت أن يعرف قدره \* و يلقى مايشجمى صدره \* • لا يغنى التوقيف \* دون التثقيف \* والتعليم \* دون التقدويم \* والاعذار \* والانذار \* دون الايقاع \* والارتجاع \* \* هو يعرض من انكار يسيل دموعه \* و يقيم ضلوعه \*

#### - على في استيجاب الماقبة الهاه

صناق به كنف العفو \* وحقت عليمه كلة السطو \* مثراته محظورة على الاقاله \* وهناته بحيل لل مثل العقل مرحى بحجره \* العقله \* وهناته بحيل له تمر العقلل له \* • سيعلم الخذول كيف يرحى بحجره \* وتقديع الوحوش من جيفته و نفره \* • الأهب لاستثماله مأخوذه \* والسيوف لفتاله مشحوذه \* • سيلغ في ما به يتأدب منه كل جامج في عيانه \* و طامح الى ما ليس من شائه \* • أما علم ان مولانا اذا رماه بشعلة من انكاره \* ومسه محذوة من ناره \* عاد حرصه ندما \* وصار وجوده عدما \* وغودرت السياعه بددا \* بل طرائق قددا \* • أندرى في اى حنف تورطت \* واى شر تأبطت \*

#### ۔ہﷺ فی احتشاد العدو ﷺ

كاشف وبادى \* وحشر فندادى \* • حشد وحشر \* وضم و نشر \* وجمع المطرافه \* والف الفافه \* • استفدوا قواهم فى تكثير العدد \* وتو فير العدد \* وتشييد المراصد \* وتوكيد المكايد \* • نفضت تلك البلاد احرارهما وحبيدها \* واخرجت عدقها وعديدها \* • زحف بما احتطب فى ايله \* وجهز من غشاء سبله \* • نهض بمن جمع من فراش النمار \* واوباش الامصار \* • تسامحت اليه كلاب الفارة الشعواء \* وتصاوت لديه ذئاب الصيا الصحياء \* • جمع من جمع من فراش النمار \* وحشاش البوار \* اولئمك الكلاب الفاويه \* والذئاب من فراش النار \* وحشاش البوار \* اولئمك الكلاب الفاويه \* والذئاب من لا يقيم له وزنا ولا يمثل له امرا • سحائب صيف عن قليل تقشم \* وعروق باطل لا تمهل او تقطع \*

### - ﷺ في استهانة الاعداء ﴿ وَ

هم فرائس الجام \* واهداف السهام \* \* ما منهم الا نهرة الطالب \* وفرصة الفالب \* وطعمة الآكل وجرعة الشارب \* \* المتالف لهم راصده \* واليهم فاصده \* فد قص جناحه \* ودنا اجتماحه \* \* ما هو الاصفاة آن قرعها \* بل قاصده \* وقداه حفوضه \* ومراثره فلهها \* وقداة حفوضه \* ومراثره منقوضه \* والمهندة به معصوبه \* والهلكة عليه مكتوبه \* \* يشى الى حتفه ما بخصيه \* ويجث عن مدينه بيديه \* تحفزه الى مصرعه الاضاليل \* وتجله الى مملكه الإباطيل \* \* استخفه الحين المناح \* واستحثه القدر المجتاح \* \* سماروا وآجالهم تضمع لهم في مطامعهم \* ومنساياهم تحث مطاياهم الى مصارعهم \* \* نقلهم الله باقدامهم \* الى مصارع جامهم \* \* قد برزوا للنسايا الحر \* وتواثب الدهر \* والقدر المتاح \* وانفاق الارواح \*

#### ۔ﷺ فی انخزال المدو ﷺ۔

احواله قد تداعت \* ونفوس اصحابه قد ارتاعت \* \* ناوشوا بقاوب قد غرها الوجل \* وابدان قد اضعفها الوهل \* فالسواعد غير مساعده \* والاعضاد غير مماضده \* في إلى المحوث نارا مماضده \* في عرف حبلا الا او قوا بقواه \* وخنقوا بعراه \* ولا يلهبون نارا الا عوجلوا بضررها \* و أبيدوا بشررها \* \* ساق صباحهم \* وقرب اجتماحهم \* وتطايرت فرقا ارواحهم \* \* شعرت نفوسهم بالتلاقى \* فبلغت التراقى \* فيلوا أن القراع لا يتم الا قرع صفاتهم \* والنزاع لا يتج الا نزع شاتهم \* \* رأوا الانوار ظلاما \* والا شخاص سهاما \* والآكام رجالا \* والجبال خيلا كالا وشاور الزعج من مكانه بقلب هلوع \* وروع مروع \* \* شهد الصباح ليلا أليل وشاور نفسسه فإ يشهد له \* وجس صدره فإ يجد قلبه \* لم يعم الا نذر الجيوش قد جاشت فطار جاشمه \* وتخاذات اوباشه \* وعلم أن السيل يجرفه \* والطير خافته فه الم

#### ۔،﴿ فِي مسير الملك فِي جِيوشه ﴿ ص

اقبل مسعود الكواكب \* منصور المواكب \* \* سار مولانا والارض سَائَرَةُ عَسَيْرُهُ \* وَالْأَقْدَارِ نَاطِرَهُ إِلَى تَدْبِيرُهُ \* وَمَعْوِنَهُ ۚ اللَّهُ تَمَالَى تَقْدَمُهُ \* وَصُوائَتُ المزمات تخدمه \* ♦ ركب في انصار حقد واعوان ملكه فكادت الارض ترتجف \* والافلاك تقف \* والكواك تكف \* وسار باسعد الطوالع والفوائح \* وأحمد الميامن والمناجم \* بجيوشه التي لا تحصرها الاعداد\* ولا تفاس بها الاجناد \* • سار مولانا سر الماه في جيوشه فحيَّات الارض مانُّجه \* ـ والبحسار هائجه \* والنجوم منكدره \* والسماء منفطره \* وآنات الظفر تقرأ من ذوائب اعلامه وينوده \* ورايات النصر تُخفق على مواكبه وجنوده \* \* اقبل والاقبال حاجبه \* والتصر صاحبه \* والفوز مصاحبه \* والظفر يقدم اعلامه \* والقدر بخدم الامه \* \* فهض والسيول تقصر عن دهما، جيوشــه وجنوده \* والنجوم تغمض عن صنياء ألويته وبنوده \* والنجيح يقرأ من نواصي خيله \* والارض تضحك عن آثار عدله وخيره \* • سار معي الجيش رابط الجاش اصيل الرأي والحزم \* ملتم التدبير والمزم \* مقدما كتاب الرعب والذعر \* يتبعه مدد من الصنع والنصر \* • خيل \* كقطع الليل \* ورجال \* خلقوا لقطع الآجال \* • خيول \* بل سيول \* وجنود \* بل اسود \* \* جيوش ترجف لهـــا الارض \* ويستوى بها البشر والحفض \* \* جيوش يغص بهــا الفضاء \* ويستكين لهــا القضاء \* ونضيق عنها الاقطار \* وتخشع لها الاقدار \* \* عساكر تنسابع افواجها \* وتندافع امواجها \* \* ملا الملا خيسلا ورحالا \* يحمل اوحالا وآجالا \* \* عسكر وافر المدد \* كثير العدد \* كشف العدد \*

#### -> ﴿ فِي وصف الشجمان ﴿ حِــ

كل باسل قد تعود الاقدام \* حيث تزل الاقدام \* وشجاع برى الاحجام \* عاراً لا تحوه الانام \* سيفه ام الآجال \* ورمحه ميتم الاطفال \* \* حجل الحيل بدماء اعدائه \* وجعل هاماتهم قلانس رماحه ولوائه \* \* فهض كالليث الحادر \* والمشجاع الثار \* والحسام الباتر \* \* كالاسود اقداما \* والنيران اضطراما \* \*

رماحهم ظما، \* وشرابها دما، \* وسيوفهم هيام \* ومشارعها نحور وهام \* حلاقهم اتى السبل \* ومجيئهم مجى " الليل \* لا يملون الشر آذا خرست الابطال \* ونطقت الرماح الطوال \* آمادهم نفر \* وافرادهم زمر \* الحرب دابهم \* والجد آدابهم \* • قلوب اسود في صدور رجال \* ورياح زعازع في شات جبال \* هم على الاعداء سم ناقع \* وبلا ً واقع \* يصيون النفر من بعيد \* ويدخلون بين زبر الحديد \* يقرون والاقدام زيال \* ويخفون وهم على الاعدا، ثقال \* اثبات الدولة واعضادها \* وكاتها و انجادها \* اذا ذكرت لهم الوقائع اهتر والذكراها \* وقرأوا كناب بشراها \* • ان الله قائل اولانا بألسنة الدلائل لا غالب لامرك \* وانا المتح اوضع من الشمى \* ودولة الناكبين اذهب من امس \*

# م بير في اشتداد الحرب بدر

دارت كؤوس الموت دهاقا \* وعاد لفاء القرن القرن عناقا \* والتلاقي اعتلاقا \* \* وهمت الالسنه \* ونطقت الاسنه \* وخطبت السيوف على منابر الرقاب \* واقدمت الرماح على الخطط الصحاب \* تعانقت الصوارم والمناصل \* وتلاصقت القنا والقنابل \* واشتد ازر المضاع \* وتتكايل الشجعان صاعاً بصاع \* وصار الفارس الى الفارس اقرب من ظله \* والسيف ادنى إلى الوريد من حبله \* بلغت القلوب المختاجر \* وبلغت السيوف المناحر \* هاجت الهجعا \* وعز الجا \* ودارت رسى الحرب \* واستمرت جرة الطمن والضرب \* واشتجرت سمر الرماح \* وتصافحت الحرب \* وضاق المجال \* وتحكمت الأجال \* لم تر الا رؤوس تندر \* يسمن الصفاح \* ووضاق المجال \* وتجاهل \* لم تر الا رؤوس تندر \* ودما، تهدر \* واعضاء تظاير \* وتناثر \* واجسام ترايل \* وتعايل \*

#### - عير في اعمال الاسلحة بجرد-

اخذت الرماح تطير شررها \* والرؤوس تفارق قصرها \* \* ثملت الرماح من المدماء فتمثرت في النحور \* و تكسرت في الصدور \* \* سيوف انجادها الرؤوس

والطلى \*وجفونها القلوب والكلى \* • قد اخذت السيوف نفوسسهم \* واثمرت القنا رؤوسهم \*

# ؎ﷺ في حسن الفناء في الحرب ﷺ⊸

اعطوا الجهاد \* اوفي حظوط الاجتهاد \* \* ايلوا بلاء الابطال \* وابطلوا كيد الاعداء اى ابطال \* و رجوا الاعداء من جوابهم \* وتحيوا من فض مواكبهم \* ووحئوا ظهورهم بسنابك الحيل \* و تركوهم كجفاء السيل \* \* و وائع هدت قواعد بنيانهم \* واشابت أو احي ولدائهم \* طحنوهم طحن الحب و وجعلوهم درايا الطهن والضرب \* و شوا عليهم وثب الاسود \* و تركوهم كالذرع الحصود \* \* نكأوا فيهم نكابة الفضاء والقدر \* و اثروا فيهم تأثير النار في يبس الشجر \* \* شربوهم شرب الهيم \* و حطموهم حطم الهشيم \* و تركوهم كالرميم \* و قطعوا دارهم \* واهاكوا او لهم و آخرهم \* و و قوهم بين اسراب اللحود \* و اسار القيود \* \* تركوهم موطئ الحوافر \* و مورد الكواسر \* و معدن الضباع \* و مراح السباع \* طفقوا ينقضون عليهم كالاجادل \* و يقذفوهم بالجنادل \* • اقدموا عليهم اقدام السيل \* و ندخوهم ندخ النهار الميل \* و قابلة القضاء والقدر \* و حكم فيهم بالصارم الذكر \*

#### ۔ہی ہبوب ریح النصر کھی۔

مادبوا حتى دنياق المجال \* وتحكمت الآجال \* • اهب الله لمولانا ربح النصر \* وحكم طربه بالعلم والفهر \* • برقت لامعة النصر \* وحانت ساعة القهر \* • انجز الله لمولانا وعده \* واطهر جده \* وحفظ عادته عنده \* • لاحت غرة الفتح \* ووضحت وضوح الصبح \* واشرقت صفيعة الظفر \* اشراق الشمس والقمر \* • جآ نصر الله والفتح \* وزل الظفر والتجع \* • لم ينجم الاشردمة لاذت بذمة الهرب ولن تفوت يد الطلب \* بين قتيل قد بجل بروحه الى دار خزيه \* واسبر قد اوثقه ما ارتكب بسوء رأيه \* ومنهزم اطار الرعب قليه \* وسلب الحوف لبه \* • بين قتيل طروق بين قتيل طروق بين قتيل طروق بين قتيل طروق بين قتيل استأثر به الحجام \* واتى عليه الاصطلام \* وجربح قد عاين طروق

المنيه \* دون بلوغ الامنيه \* ومنهزم لا يستيقيه الهرب \* الا بمقدار ما يناله الطلب \* قسمهم اولياء الله بين قتيل تبوأ من النار مجلسه \* ومولى جعل ثوب العسار ملبسه \* واسير حبس على حكم الشريمه \* ومستأمن ألحق باهل الصنيعه \* ه بين قتيل متشخط بدمائه \* وجريح منقلب بدمائه \* \* بين قتيل مزمل \* وجريح مبين المدور بين هشيم ورميم \* وقتيل واميم \* وجريح ورهين \* واسير مع قرين \* فسموهم بين اسر وقتل \* وجرح وفل \* وتشريد وشل \* فن جنب صريع \* ومن قضت منهم الرماح اوحارها \* وردت السيوف اوارها \* ه استبدل من امله \* حضور اجله \* واستعاض من شهامته \* تسليم هامته \* بطون الارض اعر بهم من طهورها \* وحواصل الطير والسباع احصن قبورها \* عدموا برد الحباء \* وذاقوا حر المرهم اقوات السباع والغير مدوسين تحت سنابك الحيل \* اربق من دمائهم ما جرت به الاوديه \* ودارت عليه الارحيه \*

# مين في سوء آثار المنكوبين ¥<−

اوحى الله الى ارضه بان تنخسف \* والى فرسه بان نقف \* ه ألقاه الله في السبكه \* ورماه بالهدكم \* و رماه الله بالقارعة المبدة لجمعه \* البليفة في قعه \* \* قلعت شافته \* وقطعت آفته \* ه لم ببق له متحص قطاه \* ولا مفرز قناه \* و الرلهم الله من آمال \* الى آجال \* واوردهم من مطالع \* الى مصارع \* مكبوب على مخره \* مطعون في محره \* • قد طال حصاره \* وغاب الصاره \* وسقطت دعامته \* وقامت قيامته \* • قد بلغت روحه التراقى \* ووعدته منيته النلاقى \*

# - ایر فی الاسر والاسری 🗶 د-

حُصاوا في قبضة الاسار \* وكفة الحُسار \* • حصل اسيرا كسيرا قد أسلمنه

جرائره \* واوبغته كبائره \* يا حسنه فى زوال النعمه \* وركوب النقمه \* \* اوردوا مقرنين فى الاصفاد \* وتركوا عبرة الساعين فى الارض بالفساد \*

# ۔ ﷺ هلاك الاعداء وفناؤهم ﷺ⊸

صاروا كرميم وهشيم \* طلع فى ريح عقيم \* \* جزر السباع والطيور \* ورهن المدمار والشبور \* • حصدوا حصدا وخبطوا بالسيوف خبطا ولم يبق منهم صافر \* ولا نجا اول ولا آخر \* \* لم يبق منهم نافخ نار \* ولا رافع منــــار \*

#### ۔ ﴿ فِي مِن نجا بنفسه ﴿ وَ

نكص على عقبه وقد كادت صروف الايام تفترسه \* والياب الجمام تنتهسه \* \* أي برأسه وقد فغرت النسايا افواهها اليه وكادت اظفارها تنتسب فيه فأخر لاجل مضروب \* وانسئ لامد مكتوب \* \* استنقذه تأخر اجله من الباب القواضب \* ومخالب النوائب \* \* نجا محشاشته وذماؤه على تلف \* وشفافته على شرف \* \* لم يبق منه الاشفافة اخطأت براثن الاسد \* و بقية هي هامة اليوم او فد \*

#### - ﷺ في المنهزمين ﴿ وَ...

نكصوا على الاعقباب \* وطسار و المخوافي العقباب \* • اجفلوا اجفال النعام \* واقشعوا اقشاع الغيبام \* • طاروا باجمحة الرعب لا ينتني آباؤهم على انمائهم \* ولا يلوى سراعهم على بطائهم \* • عاينوا هول المطلع فولوا الادبار \* وتجهللوا الادبار \* وطاروا كل مطار \* • صار جنينا قد واراه بطن الليل \* وطار كهباء الربح اوغشاء السيل \* • نقض يده بالخيس \* و اعرض ببرد الهرب عن حر الوطيس \* • تشتنوا ايدى سبا \* وتفرقوا جنو با وصبا \* • فلت شباتهم وجع على الذلة شتاتهم \* وحاق البلاء بهم \* وحقت كلية العذاب عليهم \* نفتهم الارض من مناكبها \* وصناقت عليهم منجوانها \* • جعلوا يتسلاون بين الارض من مناكبها \* وصناقت عليهم منجوانها \* • جعلوا يتسلاون بين

الانهار \* وكل ينهار فى جرف هار \* \* اجلت احوالهم عن اقبع هزيمه \* واذل هضيمه \* \* هاموا على وجوههم لا يدرون أنى الارض يطلبون مدخسلا \* ام فى السهاء يلتمسون معقلا \* \* طار باجمحة وجله \* و بقية اجله \* \* ملكه الرعب فحار فى مسراه \* ولم يعرف يمناه من يسراه \* \* تراجع على اعقابه \* وقد دب الخوف فى اهابه \* \* قد لففتهم البلاد ومجنهم البقاع الى حيث لا استوا، قدم ولا اهتسداء بعم لاسماء تحتهم \* ولا ارض تنهم القاع الى حيث لا الاستوا، قدم ولا وجل \* وطاحوا بين سقوط امل \* ودنو اجل \* \* لم تقلهم الارض الا زاحفه \* وجل \* وطاحوا بين سقوط امل \* ودنو اجل \* \* لم تقلهم الارض الا زاحفه \* القوادم والحواف \* استبدلوا بمسكة العرائم \* هتكة الهزائم \* \* هزيمة قوض الله بها عروشه \* وفض جيوشه \* وضلل وساوسه \* وابطل هواجسه \* لو وجد فى الارض نفقا لاو لجنه فيه شدة روعه \* او فى السماء مرتبى لاعرجه اليه تخوف روعه \*

# ۔ﷺ فی رکوب اکثاف المنهزمین ﷺ۔

رسكب الاولياء اكتاف المنهزمين يشاونهم شل النه \* ويفرونهم فرى الادم \* ويتركونهم كهدايا الحرم \* • ركب الاولياء اكنافهم وعيون المنايا ترصدهم \* وابدى الحتوف تحصدهم \* • امر فلانا بان سعد في آثارهم فلا ينهنههم \* وبجد في طلبهم فلا ير فههم \* لتجلهم صدمته عن النوصل الى الاستراشه \* والتمكن من الاستجاشه \* • هاموا على وجوههم يرجون الحلاص ولا خلاص \* ويؤملون النجاة ولات حين مناص \* • هذا فلان مجتاح الفرار متلفعا بالذل مقدر كه \* وقضاء الله كالليل الذي هو مدركه \* ومفاجئه فه المده \* • ركب الاولياء اكتافهم \* وتحيفوا اوساطهم واطرافهم \* وتحيفوا اوساطهم مشرعه \* وخيوله مسرعه \* • طار بقوادم الفرار \* وحصل تحت جناح مشرعه \* وخيوله مسرعه \* • طاد بقوادم الفرار \* وحصل تحت جناح الاضطرار \* • ما هدو الا درية الهرب \* وفر يسدة الطلب \*

# ۔ ﷺ فی ذکر الفنائم ﷺ۔

غنم الاولياء ما ابقت لهم الحوادث واسأرت عندهم النوائب من امهات الذخائر \* والعقد النفائس الاخاير \* • غنموا اموالا ان ذكر قدرها \* استسرف امرها \*

# ۔ﷺ فی ذکر موت العدو ﷺ۔

افضى به سو، العاقبة الى العذاب الاليم \* والما بَ الذميم \* وسقيا الجيم \* وسكنى الجحيم \* \* قضى نحبه \* ولفى باسود صحيفة ربه \* \* جراحة اتت على نفسه \* ووسدته فى رمسه \* آل امره الى وبال \* وانحلال واضحلال \* \* قبض الى اخراه على النفاق \* كا عاش فى دنياه على الشقاق \* \* مضى لسبيله يقدمه الحزى و يتبعه اللمن ولا تبكى عليه السماء ولا الارض \* قبضت نفسه الحبيثة على صلال و خبال \* وسوه حال ووبال \*

# ؎ ﷺ في سلامة الاولياء على الحرب ﷺ ص

عادوا منصورين موفورين لم يمسسهم قرح \* ولم ينلهم جرح \* لم يصبهم ثلم \* ولا مسهم كلم \* \* لم يمسسهم سوء ولم يشعت بهم عدو

# ــه ﴿ فِي جِلالُهُ شَأْنِ الْفَتَحِ ﴾ٍ --

لقد جل هذا الفتح الذي تفقحت له عبون الزمان \* واشرق بانواره الخافقان \* • كتابى والزمان صاحك السن منظاهر البشر والدنيا مشرقة الجو مضيئة الافق للفتح الذي تفتحت له ابواب الشرق والمجد وتفتقت له انوار الملك والمدل • كتبت والارض ربى صاحكة والدنيا خصراً مناصرة وفجر الاسلام عال ساطع \* وسيف الايمان ماض قاطع \* والبلدان ملائي تهانئ وبشارات \* والاولياء شورى بين افراح ومسرات \* لما بشر به كتاب مولانا من الفتح الذي فطقت به ألسنة الشكر وارتاحت له اندية الفضل • قد جل هذا الفتح عن تعالم به ألسنة الشكر وارتاحت له اندية الفضل • قد جل هذا الفتح عن تعالم

نموته بتصريف الاقوال \* وتغنيم شدؤونه بضرب الامثال \* وصار التمويل على ما تمكن في القلوب من حاله \* واستقر في النفوس من جلاله \* لاب آثاره تنظم حاشيتي الشرق والعرب • القنيح الذي اصبح به الاسلام متسع النطاق \* والعدل ممدود الرواق \* والسلطان سياضع الاشراق \* محروسيا من عداوة المراق \* وترغة الشيقاق \* • الفتيح الواضع قدمه على ناصية النمس الماحي بضيائة انوار البدر الضارب رواقه من قوق النجم الحاتم بجلاله على رقاب الدهر • الفتيح المسوط بين المنترقين شماعه الممدود على الحافقين • الفتيح الدهر • الفتيح المسوط بين المنترقين شماعه الممدود على الحافقين • الفتيح الذي رفع الله عماده وقدره \* واضلع شمسه و بدره \*

# ۔، ﷺ فی بشری الفتح ﷺ۔۔

اجل بشرى اسفرت فيها الايام والليالى \* وسفرت فيهما البيض والعوالى \* • بنسرى اهترت لها اعواد المنام \* وعرفهما السادى معرفسة الحساضر \* • تفذت الكنت تسير بهما الركائب \* وتحدوها النجائل والجنائب \* • فتح شهر خبره فى الحاص والعام \* بين ألسسنة المنابر واسنة الاقلام \* اهترت له المجامع واصفت اليه المسامع \* ووعاه الحاضر \* وتزوده المسافر \*

# ٥٠٠٠ في حسن حال البلاد بد

طهرها م شدوائب الفساد \* واطع فيها كواكب السداد \* وارخى من خناق الرعيه \* واستنقذها م آياب الاذيه \* • جم الله اهلها على مسالمة كشفت المحي \* وعفت الاحر \* • استبدات الرية بشدة الوجل \* قوة الامل \* وبالبساط الابواع والايدى عليها \* انقطاع الاطماع والموادى عنها \* • سكنت الرعيه \* وأنحسمت الاذيه \* ورتبت العمال \* وهذبت الاعال \* • اطلع فيها كوكب لعدل وكان خافيا \* واوضح لهم منهج الامر وكان عافيا \* كأنما بداوا من طمات نورا \* واعتبوا من موت نشورا \* • فرش النصفة وافاضها \* وبسط الرعيدة وازال انقباضها \* ووهب سقيمها لبريها \*

وضنينها لتقيها \* \* اراح تلك البلاد من جامعة الضر والبوس \* وظلمات الظلم المعبوس \* فابقنت الرعية بالخير الموفور \* والانتقال من الظلمات الى النور \*

#### - ﴿ فِي الْأُدِعِيةِ لِلسَّلْطَانِ ﴾

سألت الله أن يطيل نقاء مولانا موصول السنطان بالدوام \* مكنوف الراية بالنصر والانتقام \* مظفى الالوية والاعلام \* ممدود الظلال على الخاص والهام \* مصرفا ازمة الارض \* مالكا اعنه السط والقبض \* \* سألت الله أن يبقه بمنطيا مناكب الك واكب \* نافد الامربين المشارق والمغارب \* لا منهض عزمه الامر \* الا اسفر عن عز ونصر \* ولا يسمو همه لارب الاتجلى عن استظهار وقهر \* لا زال بثناول اقاصي المراد \* بقريب السعى والارتباد \* وسلغ ابعد مرامي المرام \* مداتي العزيمة والاهتمام \* و الله يديم له الفتوح يميا ويسارا \*و يزيد اعداء ذلا وخسارا \* لا زالت النشائر وفود سماعه بطرق مها بانه \* و رفع لها حجابه \* ♦ أطال الله نقاءه مستوليا على ما تخطبه عزمته \* وتمتضيه همته \* • القاء الله نافذ المكارم والمر اثم \* ماضي الآرآء والصوارم \* عالى اليسد والرابه \* شامل الملك والولايه \* حتى تجتمع الارض را وخرا في عقدة ملكه \* وينتظم الحلق شرقا وغرياً في صفقة ملكه \* ♦ والله سفيه لنذايل الخطوب إذا صعرت خدودها \*وامالت. اجيادها \* وكثرت أعوانها ووفرت أعدادها \* حتى علك ماطلعت الشمس عليه \* والنهي هنوب الريح البده \* ♦ هنأه الله على صينه في تدبير المقانب \* وتحصيل المناقب \* • لا زالت النصرة تخدمه \* والدهر برأمه \* والفتوح تصــافحه \* والمناجيح تفاديه وتراوحه \* • القاه الله للدنيا والدين \* آخذا راية المجد بالعبن \* ولا زالت الارض تحت تصريفه و تدبيره \* والناس بين تقدعه وتأخير \* \* ادام الله له النجم صاعدا \* والزمان مسعدا ومساعدا \* مالكا رقاب الحافقين \* ومذللا صعاب المنبرقين \* ومصرفا ازمة الملون \* ومستفرقا جديد النصر على كر الجديدين \* • لا زالت بده عالية الى عنان النصر \* مصر فة عنان الدهر \* • لا اعدمه الله السعى الرشيد \* والمقام الحميد \* والطائر السنيح \* والمُجر الربيح \* ولا اخلاه من عن الرأبه \* وادراك الغابه \*

# -مﷺ في الدعاء على اعداء الدولة ؉ر-

سألت الله ان يصرف وجوه البلايا \* ويمكس رقاب المنايا \* الى اصداد دولته \* وصحفار نعبته \* ولا مخلو احد منهم من فجيعه \* وجيعه \* وطهه \* أليمه \* يشعلانه بنفسه \* ويكلانه الى خذلانه ونحسه \* ويغنيان مولانا عز ان ينزع سهما من كناشه \* او يشهر سيفا من اسياف نقبته \* \* لا زال واطئا بسنائك خيله فم منابذيه \* مغمدا سيوفه في رقاب مخالفيه \* \* زاد الله اعداه سه مقوط مواقع \* وهبوط مواضع \* وتحوس مطالع \* وحتم على كل مشاق لكلمته \* محاد لدعوله ان بكون الموت في رق الذل اهنا مشارعه واقرب موارده \* والله تجعل اعداه دولته \* صبرعي صولته \* ومشافي كلمته \* جزر نقبته \* \* لا زالت اعداؤه حصائد صولته \* ومنابذه حصائد ومروفه \*

# ، ﴿ فِي استقرار الدار بالسلطان ﴿

اقبل مولانا فاقبلت الدنيا المولية \* و انجلت الضالة المستولية \*كان حلوله بمركز عن ومقر ملك محلول الديمة الوطفاء \* غب السنة الشهباء \* والنور المنتشر \* بعد الظلام المعتكر \* \* عاد الى سرير ملكه ومقر عنه على الطائر الاسعد \* و الجد الاصعد \* فنوجهت الرغبات الى الله في ان يقرن ذلك من الفبطة باخضرها \* ومن السعادة بانضرها \* وان يجعل عزائمه في ضمان النجح ورفاق البين \* انصلت الاخبار بعود مولانا الى دار استقراره ومنشأ عن فاخذكل من الخدم حظه من ادراع الفبطة وادامة الشكر \* واستقراء البجعة وتصديق النذر \* \* هنأ الله مولانا ويته الى دار مقامه \* المعمورة بنضارة ايامه \* \* هنأ الله مولانا عوده الى السرير مستقرا على غاربه \* حاميا لجوانبه \* قد دانت له الطوائف \* و امن به المائف \* قد اعطنه المطالب قبادها \* و وطأت له المناجع مهادها \* \* هنأه الله او يته الى منشأ عن ومستقر مدكمه على افضل ما وعدت به الطوالع السدميدة غيد نهضته \* ودلت عليه البشائر في سفرته \*

# -ه ﷺ في الشوارد والفوارس ﴿<∞

قد ركب من الاقبال مطية لم تقف به الاعلى الفاية وسلك من السعاده \* طريقًا لم يؤده الا الى الزياده \* • قسد المتطى ظهر الاقبال \* وشافسه درك الآمال وتمهد له فراش النعمية • شارف نيل الاراده \* وشافه لسبان السعاده \* وابتسم له نفر الامل واذن بالنجاح في اقرب الامد • اول الفيث قطر ثم ينهمر \* وبادئ الفخر ورق ثم زهر \*

# م الحال بحد الحال بحد الحال

هل يرتجى الفيث الا بمخايله \* وبسندل على اواخر الامر الا باوائله \* \* سالمه الدهر وساعده الجد \* وحافه السعد \* فاز برغائب النعم \* وغرائب القسم \* \* خاض فى محمر الغنى \* وركوش فى ميدان المنى \* \* قد ادر الله له اخلاف الرزق ومهد له اكناف الهيش واتا، اصناف الفضل واركبه اكناف الهيش واتا، اصناف الفضل واركبه اكناف الهيش ولا يصغى له مواد ماله \* وتفرعت شعب حاله \* \* لا يمد له طرف الاالى نعمى \* ولا يصغى له سعم الاالى فعمة بشمرى \* لا يلتوى عليه مطلوب \* ولا ينزوى عنه محجوب \* قد سخر الله له المقدار \* وساعده الفلك المدار \* \* مادى الآمال فاجاته محديه \* \* امتلاً واديه من ثاغية صباح \* وراغية رواح \* ودعا الامانى فعاجلته محديه \* \* امتلاً واديه من ثاغية صباح \* وراغية رواح \* تلاحقت حاشيته \* وتلاقحت ماشيته \*

# ميز في ذكر المال الصاءت ﴿ ص

صكم عنده من عدو فى ردة صديق كدارة المين \* يحط ثقل الدين \* وينافق بوجهين \* \* وقت حاشية عاله \* ومالت دعامة عاله \* \* قد افل كيمه \* و مقط سهيم \* وكبرت فتوقه \* واتسعت خروف \* واخدت ناره \* ووضع مناره \* \* خبا قبسه \* وكبا فرسه \* وقعدت به نوا هضه \* ونساقطت خوافيه وقوادمه \*

# - ييز في انحاء النوائب وسوء الحال پخت

حسل بين الساب الزمان ومخالبه \* وصلى بناو حوادثه ونوائبه \* \* تصرفت به خطوب تناو خطوبا \* وشهوائب ندع الولدان شيبا \* \* حسوادث اجمعفت \* وحسو وارث ألحفت \* \* عصفت به عواصف الثبور \* وقواصف الظهور لدهور \* قد عاين شدة متعبه \* وعانى امورا مستصعبه \* مر به ما لو مر بالحديد اداب \* او بالوليد لشاب \* \* قد عضه ناب النائبة العظمى \* ورمى دسهم الداهية الجلى \* وحصل فى اسر الطامة الكبرى \* \* حصل فى فم الدهر فا يشع من اكله نهسا \* ونهشا \* وخضما \* وقضما \* \* عاثر لا يستقل \* وسقيم لا يبل \* من اكله نهسا \* ونهشا \* وخضما \* وقضما \* \* عاثر لا يستقل \* وسقيم لا يبل \* وحكسير لا ينجبر \* ومضيم لا ينتصر \* قد زالت عنه الالآء \* وانشالت عليه اللا والمناد الذهبا \* \* او المناب الا عنه الدهر \* وانتزف ماه الفقر \* وامال قنائه السقم \* وقم اطفاره غير فيه الدهر \* وابحه في الله \* وزى اوحش من حاله \* \* باء ال بدن العدم \* وجمه الك \* ورجل وحله \* ويد قدله \* وانياب قد افتر عنها الضر \* نظب ماؤ \* وطال شقاؤ \* وطال شقاؤ \*

# ۔ ﴿ فِي التَّناهِي فِي الْفَقْرِ ﴾ ح

جبة تقرأ وقد اخلقت \* اذا السم، انسقت \* سواء لابسها والمريال \* جبة لاتساوى تصحيفها \* اطمار كالهواء الرقيق والسرال الرقراق \* اطمار كالهواء الرقيق والسرال الرقراق \* اطمار كنسج المناك المناك الحبين اذا هبت عليها النسيم امترجت بالهدواء \* \* انتظمت في سلك الهباء \* \* قد احلت له الضرورة ما حرم الله عليه \* قد حصل على اشد اضاقه \* وتكشف عن افيح فاقه \* \* انتقل من سلخ جلد الى تمرق لحم \* والى رض عظم والى انتقاء مخ \* بحرج الحية من حجرها \* والغير من وكرها \* حال السليم ملته عواده \*

والفريق أسلته اعواده \* \* هو بين أنساب الدهر يحطمه تصريفها \* وتعتوره صروفها \* يده صفر \* ومنزله ففر \* غذاؤه الجوى \* وعشاؤه الطوى \* ووطاؤه الغبر أه \* وغطاؤه الحضراء \* وادامه التشهى \* وطعامه التمني \* وفراشه المدر \* ووساده الحجر \* ثوبه جلده \* و مر كوبه رجله \* \* خصيب العين \* جديب البطن \* و مر في الغنى \*

#### . : ﴿ فِي الْدِسْرِ بِعِدْ الْعِسْرِ ﴾

تجات عند ه غمة الخطوب \* ودارت له العواقب بالحبوب \* • انقسست ضبابة محتم \* و تجلت غرة كربته \* وطاعت جوم سعادته \* وهشات سحائب ارادته \* • طلع سعده بعد الافول \* و بعد صية ، بعد الحمول \* • صاركن احبى وهو رميم \* والبت ، هو هشيم \* • اقع الله باعادته \* الى احسن عادته \* • اقبلت عقد اموره ستحلل \* ومضاليه تتسهل \* ووجوه مناجحد تتهلل \* • احرجه الله من الضيق الى السعه \* ومن الارعاج الى الدعه \* تساسكت حاله الى تخللها الخلل \* وثبتت قدمه التي ملكها از لل \* • صلحت حاله واستقلت \* وثبت قدمه واستقرت \*

#### · × في الناعم المفبوط 💢 --

عيش رقيق المواشى \* منم النواسى \* هو بن أمية صيافيه \* ومحدة صنافيه \* وعيشسة راضيه \* • قد لاحظ العيش مخضر العود \* ولابس الدهر متصل السعود \* • هو صائب سهم الامل \* وافر جناح الجدل \* يفترع ابكار اللذات \* ويجتى ثمار المسرات \* يفازل الفرلان ويقام الاقار \* ويعاقر العقار \* ويعاقر العقار \* ويعتصر اغصان القدود \* ويقطف ورد الحدود \* ويحنى رمال النهو . \* قد صحبته الايام احس صحبه \* وما شره الزمان اهنأ عشره \* غراب البين عن ربعه مطار وغيم اللهو فيه معابر \* قد خفض الزمان له جناحد وألان مهاده فهو يأخذ ما يشاء ويلم \* ويلم ب ويلم ب لد له العيش وطاب \* وولى رقيب الغم عند وغاب \* \* هو بين جاء عريض \* وعيش \* \* هو بين جاء عريض \* وياهنية هنيه \* تلل

له الاباد اخادعها \* وتدنى اليه المناك مشارعها \* عيش اخضر العود ناضره \* مائل الغصن مائره \* \* هو بين الوار خبر وخصت \* والوار رياض \* وعشب مائل الغصن مائره \* \* هو بين الوار خبر وخصت \* والوار رياض \* وعشب مائل الغدر..

نجمه منكدر \* وعيشه كدر \* ولباسه خشن وطعامه جشب \* يقاسى من فقد رياشه \* وضيق معاشسه \* قداة عينه وغصة صدره \* حال ثريه اليود اسود \* والعيش انكد \* يكابد من حرارة عيشه ناب الارقم \* ويتجرع نأس العلقم \* خاله حاله حال السليم فى كربت \* والعرينى فى لجنه \* والمحنوق نجرته \* \* هو بين غم تم \* لا تمطر الا صواعق \* وسمائم لا تهب الا بوائن \* \* قد نلقاه بوجه الشامت \* ويد المصالت \* عيشه رنق \* ومورده طرق \* وجا به حرن \* وحاله حزن \* طريح كربة لا يعرف مداها \* وجريح غة لا تكل مداها \* ما يأكل الا على نفص \* ولا ينمرب الا على غصص \* قد انقبضت مسافة طرفه واطلم ادق عيشه و غربت بحوم سعده

# ٨ ێ السرود والاهنراز ﴿٠٠

اخدنتني هزد وانتشرت في جوانحي مسرة \* وجود رجائي شهال واعضاف مسرى ته تز وسمائب غبطتي شهدل \* حالى حال من حكم في مناه \* واعطى كتابه بهناه \* كتابه بهناه \* كتابه ميزاه \* كتابه بهناه تحدث اهم فرحا \* واغر بجناح السرور مرحا \* ملكتني المسرة حتى استفرتني \* واشتملت عليه بشاشة النجاح \* و نشوة الارتباح \* \* السفرة به مسرح السرور \* و هطلت عليه سحداب الحبور \* • هرة آهدى المسرة وارتفع طرفه \* وانشرح صدر \* \* و رجم عند بسره \* \* هرة آهدى المسرة الى سواد القلب وتؤدى الغبضة الى سواد النفس \* ابتهاج حل حبوة وقاره \* ولاح اثره في اثناء وجهه واسر ارد \* \* تهالت وجود من اه نس كانت قبل عابسه \* واورقت غصون من الفرع وعهدى بها بابسد \* • افبل بقلب مرتاح \* و صدر ملآن من انشراح \* \* جاه باقوى بد وابسطها \* واسر نفس وانسطها \* • مسرة حركتني كالمصن غازته الصبا فترنج \* \* ومرت به الشمال فترجم \* \* قبرع عيناه \* وانبسطت بمناه \* والبهمة قرب عيناه \* والبهم قرب عيناه \* والبهمة قرب ع

مؤاتيه \* • الغبطة مستوليه \* والوحشاة موليه \* ودواعي المسرة متكشفه \* وعوادي الوحشة منكسفه \*

# ۔،﴿ في ضد دلك ﴿

ما يستقر به مضحع \* ولا يجف له مدمع \* باله كاسف \* وقلبه راجف \* • هم قد نكأ القلب وابكى العين • يرى ضياء الدنيا طلاما \* ويتصور نور الشمس قناما \* منطوى الجوامح على اذى \* مفضى الجفون على قدى \* قد ضييق الحزن سطة صدره \* وانفد الغم ذخيرة صبره \* نجه جذع في " \* وقلقه غض طرى " طرق الانس دونه \* بهمه \* وآفاق السرور عليه مظله \* في صدره بلابل دور \* ومراجل تفور \* يده دعامة لذفنه \* وجسمه جنة لحزنه \* \* قد صافح أكف الحزن \* واستم لايدى الزمن \*

# -> پر في الامن پخود-

قدابداه الله بحر الخوف برد الامن فامن سربه \* وعذب شربه \* \* قد سكن روعه \* وامن روعه \* والتحف عليه جناح السكينه \* وحصل في ظل الطمأنينه \* سكن حاشه \* وزال استيحاشه \*

#### - يخ فى ضد ذلك نجر~

اذا نام هاله طيف \* و اذا انتبه راعه سيف \* \* طار قلبه بجناح الوجل \* وطاش لبه في قبضة الوهل \* • الارض عليه كفة حابل او اشد تقاربا \* وحلقسة خاتم او اتم تداخلا \* • قد ملكه خوف لا يريم \* و ذعر لا ينام ولا ينبم \* \* قد طاح روعه فرقا \* • وطار قلبه قامًا \* • كانت نفسه أطبح \* وروحه تسرى بهما الربح \*

# ... منظر في ذكر الطاعة بعد الامتناع ×ر..

دان بمد طماحه \* ولان بعد جاحــه \* • سمّع \* بعد ان جمّع \* وتطوع \* بعد ان تمتع \* واستأسر \* بعد ان استأسد \* وتذلل \* بعد ان تدلل \* وتأتي \* بعد ان تأبی \* وعنا \* بعد ما عنّی \* دان مقاده \* ولانت شداده \* ذات الحادعه \* وسهات موافعه \*

# . بمر في الضياع > .-

عرفت ما عرض في نهك الضيعه \* من الضيعه \* وفي تلك العله \* من الخله \* ه اربابها ارباب خلة وقله \* و احوال مضمحه \* • ضيعة انفق عليهما ايام عره واراق فيها ما، شبيته • نوائب قد الاخت على صبابة معيشته فلم تبق منهما ولم تذر \* وتركت خانها كهشيم محتضر \* وذلك ال بردا البيح لها كبيض النعمام دكرا فقعد قائمها \* وغيب ناجها \* • قد حفر \* وحرث وبذر \* وقوم المائد \* واصلح الفاسد \* وعر الفامر \* وأنف النافر \* • قد صار دخابها على الضعف \* بعد عوده الى النصف \* • قد الساسها \* وثمر غراسها \* المضعف \* بعد عوده الى النصف \* • قد الساسها \* وثمر غراسها \* واضحك رياضها \* وملا حياضها \* • قدم فيهما ما هو اصلح \* وانجع \* واوفق \* وارفق \* • تلافي امرهما اعظم الثلافي \* وتفرد تفرد الكافي الوافي \*

# - ﴿ فِي الْحَيْلِ ﴾ ﴿

كأنه طود مونق \* او سيل متدفق \* كالكوكب المنقض \* والبارق المنفض \* كالجاحم المشبوب \* والهاطل المصبوب \* لا يتعبه شوط \* ولا يعين يأتى عليه سوط \* و كأنما انعل بازياح \* او برقع بالصباح \* كالبحر اذا ماج \* والسيل اذا هاح \*

# ـه﴿ فِي الْآيَامِ الْمُشْهُورَةِ ﴾.

يوم هو عيد العمر \* وموسم الدهر \* وميسم الفخر \* \* يوم من اعيمان عمرى \* واعيماد دهرى \* \* يوم من ايام الدنيا ضاحك السن طلق الوجه شريف الصيت رخيص الدرهم و الدينار \*كثير الفرج والاستبشار \* \* يوم هو يوم القيامة الذاله لا حسر \* وعيد الدنيا الذاله لا فطر ولا نعر \* \* ما طلعت الثريا وغربت

وشرقت الشمس وغابت • ما لاح حكوك • واقام يذبل وكبكب \* • ما حال حول وعاد عبد و اخضر عود • ما طلعت سمس \* و تدكرر امس \* • ما تردد نفس \* وتكرر أمس \* • ما انتهى ظلام الى نفس \* وتكرر غلس \* • ما انتهى ظلام الى فلق \* وتأدى غروب الى غسق \* • ما بق انسان \* ونطق لسان \* • ما طرد الليل النهار \* واطرد المجم وسار \* • ما تعاقى الضياء والظلام \* وتنا مخت الشهور والاعوام \*

( وجد باصله )

﴿ هذا آخر المختار من ُكتاب سحر البلاغه وسر البراعه ﴾ ﴿ مما جمه ابو منصور اسمعيل بن عبد الملك ﴾ ﴿ الثمالي والله محمود ﴾

تمت منتخبات كتاب سحر البلاغه \* وسر البراعه \* للعلامة الامام ابى منصور الثعالي وتليها الرسالة الرابمة فى منتخبات كتاب النهايه \* فى الكنايه \* لله النهاية لله النهاية الكناية \*



# مريخ الرسالة الرابعة پيزم

# ڛٚؠٳٚڛٙٳؙڷؖڿٳٞڸڿؠٚڒ

ه واذا الكريم أضاع مطلب أنفه \* أو عرسه لكر يهة لم يغضب \*

تقول العرب ان الجنين اذا تمت أيامه في الرحم وأراد الحروج طلب بأنفه الموضع الدى يخرج منه فلطف الشاعر في الكناية عن فرج الام بقوله مطاب أنفه يقول متى لم يحم فرج أمه وأمر أنه لم يغضب لشئ بؤتى اليه \* ومنسه للمورا، بنت شبع

طبان طــاوى الكشيح لا \* يرخى لمظلم ازاره

مظلة اى امرأة اظلم عليها الليل اى انه لا يحل ازاره للديب الى جاراته ايلا • يقال فلان عفيف الازار وطاهر الذيل • من عف ازاره خفت اوزاره • قال الحجاج لعبد الرحن بن محمد بن الاشعث عدت الى مال الله فوضعته تحت ذيلك كناية عن قوله تحت استك • العرب تكنى عن المرأة بالنجمة والشاة والقلوص والسرحة فالنجمة من قوله تعالى تسع وتسعون فجمة واما الحكنابة بالشاة فلاقول عنترة

يا شاة ما فنص لمن حلت له ﴿ حرمت على وليتها لم تحرم

فك عن جارته بها وقال اى صيد لمن حل له ان يصيدك فاما انا فان حرمة الجوار قد حرمتك على واما الكناية بالقلوص فكما كتب رجل من مغزى كان وفيه الى عربى الله عند بشكو اليه رجلا يقال له جعدة تعرض لحرمه

- ألا ابلغ ابا حفص رسولا \* فدى لك من الحي ثقة ازاري \*
- قلائصنا هداك الله أنا \* شغلناء: كم زمن الحصار \*
- \* فاقلص وجدن معقلات \* قف الله بمختلف البحداد \*
- لا لاقالهن جعدة من سسليم + معيدا باتغي سسقط العداري +

معة للت بعنى به نساء معينات يعقلهن جعدة واراد معقلات للازواج كا تعقل الناقة الله للمراب وقوله معيدا أي يفعل ذلك عودا على بلد وسقط العذارى عثراتها فاس عمر رضى الله دنسه فاتى مجعدة معقولا واما الكناية بالسرحة فكما قال حيد من ثور الهلالي

- ابى الله الا ان سرحة مالك \* على كل افنان العضاه تروق \* واتما كنى عن امرأة مالك وقوله على كل افنان العضاه كنى بسرحة مالك ألطف كنامة عنى ارتقائها في الحسن على سائر الغوانى ومنله قول القائل
- \* وما لى من ذنب اليهم علته \* سدوى اننى قد قلت يا سرحة أسلى \*
- \* نعم فاسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي \* ثلاث تحييات وان لم تكلم \* واتما يكذون عن المرأة التي لا يجسرون على تسميتها ويكرهون هنك سترها ومثل ذلك قول المتنبي في سديف الدولة وفد اوقع ببني كلاب وسبى نساءهم ثم ردهن عليهم
  - \* واو غير الامير غزا كلابا \* `ناه عن شموسهم ضباب \* كنى عن الحرم بالشموس وعن المحاماة عليهن بالضباب
    - ﴿ الفرزدق في جاربة حامل تو فيت ﴾
- وجفن سلاح قد رزئت فلم أنح \* عليه ولم العث عليه البواكيا
- وق ضمنه من دارم ذو حفيظة \* لو أن النابا انسائه لياليا \*

ومن الكناية ان شابا حجوا مع ابن المنكدر فيكانوا آذا رأو انسا، قالوا بينهم و هم بظنون ان مجمد بن المنكدر لا يفضن لهم قد ابرقنا فرأوا قبة محللة فقال المناهدة ما رقنا وانكشف جلال القبة فأذا المرأة سودا، شوها، فقال ابن المنكدر هذه صاعقة م فيل كان بعض قضا، السلف لا يجلس للخصوم حتى ينال من الطعام والتعراب وبها باهله احتياطا على دينه وتعفقا بالحلال عا عسا، يتوق الية

من الحرام إذا بدرت منه لحظة لن عساها تشجاكم اليه من الساء الحسان فقرأت لابي اسحق الصابي في هذا المني فصلا في كتاب عهد بمض اللوك ليعض القضاة وهو وأمره أن مجلس للخصوم وقدد نال من المضع والمشرب طرفا بقف به عند اول غاية ولا بلغره الى آخر النهاية وان بعرض نفسه على اسباب الحاجة كلهـــا واسباب البشرية باسرها لثلا يلم من ذلك ملم أو يطيف به طائف فيحيلاه عن رشده و محولاً بينه وبين سداده ﴿ وَلَمَّا نُقُلُ جَارُونَهُ الْمُنَّهُ أَلْسُمَاهُ قَطْرُ النَّذِي الى المعتضدكت اليه بذكره محرمة نقلها ويصف ما يرد عليها من البهة الخسلافة وروعة الملك ووحشة الغربة ويساله الناسها ويسطها وتقرسهما فاراد الوزير عبدالله نسلمان أن مجب عن الكتاب مخطه فسأله حمق بن محمد بن ثوالة أن يُعْمَد عليه في الجواب ففعل وكثب جعفر كنابا في فصل منه فاما الوديعة أعزك الله فهي عنزلة ما التقل من شمالك الى عنك ضنا منا يها و حياطة عليها ورعاية لمودتك فيهيا (لما عرضه على عبيدالله ارتضاه وقال كنابتك عنها بالوديمة نصف الملاغة • ولما نقل الامر نختمار المنه الى ان تفل بن حدان كتب عنسه ابو اسميق الصابي وقد توجد ابو النجم مدر الحرمي وهو الامين على ما يَلْحَظُهُ الوَقِي مِمَا يُحْفَظُهُ مُحُولُ يَا سَيْدَى بِالوديَّمَةُ وَأَمَّا نَفَّاتُ مِنْ وَطَنَّ \* الى سكن \* ومني مغرس \* الى معرس \* و من مأوى بر والعطاف \* الى مثوى كرامة وألطــاف \* وهي بضعة مني الفصلت اليـك \* وثمرة من جني فلبي حصلت لدلك \* وما بان عني من وصلت حياله محلك \* وتخبرت له بارع فضلك \* وبوأنه المزل الرحب م جيل اخلاقك \* واسكنته الكنف الفسيح من كرم شيمك واعراقك \* ولا ضياع لما تنضيه امانتك \* ونشتل عليه صيانتك \* وكثيرا ما يكني أن العميد والصاحب والصابي وعبد العزير بن بوسف عن البنت بالكريمة وعن الصفيرة بالرمحانة وعن الامريالج ة والبرة وعن الاخت بالشقيقة وعن الزوجة بكمبرة البيت ومن ورآء الستر وعي الزداف تألف الشمل وانصبال الحبل • وعزى أنه نصر العتبي الأمير أما القاسم نوح بن منصور عن والدمة بفصل وهو وقد قرع الاسماع نفوذ فضاء الله تعالى في من كان البيت المعمور هِقَائِهَا مصعد الدعوات المقبولة ومهبط البركات المأمولة

# -ه ﴿ فِي الْكِنَايَةِ عِنِ الْحِيضِ ﴾ ح

قال النبي صلى الله عليه وسلم في ما ذم من الساء انهن ناقصات عمّل ودين تدع الحداهن الصلاة شطر عرها يكني عن الحيض ومثله قول ابي فراس

- وكنى الرسول عن الجواب تطرفا \* ولئن كنى فلقد عرفنا ما عنى \*
   ﴿ ومثله قول ان حجاج ﴾
- مشیت علی دمی ورکبت هولا + علی خطر وجد بی المسیر +
- الى من تحت ثويها الامانى \* وفي ازرارها القمر النير \*
- فلما أن حظيت الوصل منها \* رددت وقيل لى فصد الامير
- فيا لك ثم با لك من فصاد \* تموق لى به نجم كبير

#### - ين فصل في المعذرة والافتضاض كيير-

قال يزيد بن منصور في دار المهدى لبشار باشيخ ما صناعتمك قال اثقب اللؤلؤ ومثله قول الصاحب لابي الملاء الاسدى

- ♦ وقد مضى يومان من شهرنا \* فقل لنا هل ثقب الدر
   ♦ وشله قوله ايضا لابي العلاء ﴾
- قلبي على الجرة يا ابا العـلا \* فهل فتحت الموضع المقفلا \*
- وهل فككت الكبيس من ختمه « وهل كلنت الناطر الاحولا »
   كتب ابه الفضل عسدالله بن احد اليكالي الى كاتب له بداع.
- أبا خيرنا هل فضضت الصدف \* وهل اذ رميت اصبت الهدف \*
- وهـل جبت ليلا ملا حشمة \* لهول السرى سدفا في سدف \*
  - ولابن العميد في هذا المعنى الى ابى الحسن بن هند وفي صبيحة عرسه
- انع ابا حسن صباحا \* وازدد بزوجنك ارتباحا
- قد رضت طرفك خاليا \* فهل اشتكيت له جاحا
- وطرقت منفلقـا فهل \* سنى الاله له الفتــاحا \*

ن مليم ما قيل في هذا المعنى قول حاد عجرد	وم
قد فتحنا الحصن بعد امتناع * بمنيح فأنح القملاع *	*
ظفرت كنى بتفريق شمل * جاء تغريقه باجتماع *	*
﴿ ابن حجاج ﴾	
جيع مالى صدقه * لاكسرن الفستقه *	#
لابد أن اطعن بالرمح صميم الدرقسه *	#
وان أمد الميسل في * جوف سُواد الحدقه *	¥
لا بد للزرفين ان + يحصل وسط الحلقه 🔹	*
ن ذلك قول ابن القرية للحجاج وقد بني ببعض ابكار نسائه باليمن والبركه *	• •
بدة الحركه * والظفر في المعركه *	ود
🦠 على بن الجهم في بكر 🦫	
قالوا عشقت صبية فاجبتهم * اشهى المطيُّ الى ما لم يركب *	*
كم بين حبــة لؤلؤ مثقوبة * ابست وحبــة اؤلؤ لم تثقب *	*
﴿ وَنَافَضُهُ مَنْ قَالَ ﴾	
ان الطمايا لا يلذ ركوبها * حتى تذلل بالزمام وتركبا *	#
والدر ليس بنسافع أربابه * حتى يؤلف في النظام ويثقبا *	*
وى ان شخِنا تزوج بكرا فجر عن افتضاضها فلما أصبحت سئلت عن حالها	1.
الساحات	- 1
" ثبيت المطايا جائرات عن الهسدى ، اذا ما الطسايا لم تجد من يُعيهــا ،	*
بن عوبص هذا الفصل قول بعضهم في ابن المدبر	,
ابولمة اراد امك حين زفث * فلم يو جد لامك بنت سعد	*
نی عذرة بنت سعد و هی اخت کعب ﴿ وٰیروی ان ابا الوضاح تز وج طبق	١.
ت حفاظ فحجز عنها فقال فيه الراجز	
كان ابوالوضاح ينزو في وهق * حتى اذا واجه حقا ذا طبق *	*
مارسها حتى اذا أنصب العرق * انكسر الفتاح وافسد الغلق *	*

من كناية المجاز في رأس القننة ليف ومثله لابن حجاج

- اذا سمط الخروف اكات منسه + و لست اعاده وعليه صوف
- ولا آباه ان هــو حا، يوما \* وفي رأس الكملا صدمته ليف
- و محكى أن الوليسد بن بزيد أراد أمرأة من قريش على ما يفعمل بالاماء فقسالت
- صاعد امبر المؤمنين صاعد \* لبنس ما اعتدت من الولائد
- ومن الكناية عن هذا المعنى الجارية مالكية قيل أن كثيرا انشد لنفسه قصيدة استحسنها السامعون وفيهم الفرزدق فقال له يا ابا صخر هلكانت امك ترد البصرة فقال لا ولكن كان ابي كثيرا ما يردهـا • ومن قبيح الهجـاء قول ابن طباطبا لابي على الرستمي وقد كانت امرأنه تنهم بفلامه آذريون
  - نا رسمي لقد لهوت ببركة \* اصمحت تحمى حسنهـــا وتصون
- والعرس لاهية ببركتها التي \* تجرى اليهما الماء آذريون
- طلب رجل ببغداد امرأه يتزوجها فقالت له دلاله عندي امرأه كأنها طاقة تُرجس فتروجها فما دخل بها اذا هي عجوز دميمة فقال للدلالة لم كذبتني فقالت والله ما كذبتك انما كنيت عن صفرة وجهها وبياض شعرها وخضرة ساقيها ﴿ ومن جيد الكناية قول ان الرومي
- انت ياشيخ نائم فتنبه \* وانتصحني فلست من غشاشك
- لك انثى تبيض في كل برج \* و تربي الفراخ في اعشاشك
  - المامة تكني عن استثناف المواصلة بأسخين الارزكا كتب بعضهم الى عشيقة له
    - خلوت بذكركم اذ غاب عني \* رقبب كنت قدما اتّقيه
- وبردت المقيل فدتك نفسي \* وتسخين الارز يعايب فيــه

#### ۔م ﷺ فصل ﴿

ے 💥 فی ذکر الغالمان و من یقول بهم وذکر احوالهم واوصافهم 🖝 🖚

#### ﴿ الصنوبري في الختانة ﴾

- ارى طهرا سيثمر بعد عرسا \* كما قد يثمر الطرب المدامه
- وما قــلم بمغن عنــك الا \* اذا ما القيت عنه القلامه

﴿ ابو عامر اسمعيل بن احمد الشــاسي لفغر الدولة وقد طهر ولدنه ﴾ \* المسست شبايك في حق الهدى ألما \* لولا الهدى لسفكنا فيه الف دم \* \* جلوت سيفا ليرَّاح الشجـاع وقد \* شـذبت غصنــا لبنمي قامة البشم \* ﴿ ابراهيم بن العباس في المنتصر وهو ولي العهدد ﴾ هذا هلال المدل قد \* اقسل بالنتصر ولى عهد البشر \* وان امام الشر باليسلة ألعدهما \* كليسلة من صفر أبدت هلالا وانجلت \* مع صبحها عن قر ﴿ ابن دوست في غلام انهم بمجوسي ﴾ عجبت من حسسنك ياجوهري \* ومن مجساري فعلك المنكر تكره ما يقشر من فولنا \* وتبلع الفول ولم يقشر يكني عن الامرد الجيب يجيب المضطر اذا دعا. • وفلان من النسابه كما قال ابن طماطما عندى صديق لنسا من النبا به \* يهجِم المستهمام اطرابه وفلان من شرط محبي بن اكرتم كما قال ابو بكر الحوارزي \* يدور بها ساق تدور عيوننا \* على عينه من شرط مجيى بن اكثم \* وقد احسن القاضي أبو الحسن على بن عبد العزيز في الكنابة عن شرط اللاطة بقوله من قصيدة كتب بها الى ابي القاسم على بن محمد الكرجي فان يك قد سلا وثناه عنا \* رضاع الكأس او ظبي ريب تسلطه النفوس على هواها \* و تعطيسه ازمتهسا القلوب بارداف تباح بهاالماصي \* واعطماف نحل لها الذنوب فلی کبد به حری وقاب \* علی ما فیه من کمد طروب ﴿ وَمِنْ مُلْبِحُ ذَلَكَ قُولَ ابِي نُواسٍ ﴾ مر بنسا والعيون ترمقه \* تجرح منسه مواضع المقل افرغ في قال الجسال فا \* يصلح الا لذلك العمل

```
🛊 ابو سمد بن دوست 🛊
          تعلقت علقــا كلحم الجل * وهذا الربيع اوان الحمل
         فرألك مولاي في غـيره * اذا ما نشطنا لذاك العمل
                 ﴿ سعيد بن حيد في الاستزارة ﴿
           ألست ترى دعة تهطل * وهذا صباحك مستقبل
          وهذى المدام وقد راعنا * بطلعته الرشأ الاكحا
          فبادر نا و به سڪرة * تهوّن اسباب ما بسأل
           فاني رأبت له طرة * تدل على اله بفعل
كتب السرى الرفا الموصلي الى صديق له يستربره في نوم الشك ويصف
                                               مأعنده من الملاهي
              غداة الشبك ادعوك الى الراح تعاطيهها
              وعندى قبله نثر در القول من فيهها
              اذا دغدغة العود حسبناه بناغيها
              وراح خلقت للطيب من انفياس ساقيهها
              وورد كغدود الغيسد تحكيه وتحكيها
              وعلق يحمل الرابة لاغشا وتمويها
              فررنا تلق دنيا * كل ما أحسته فيهيا
                       ﴿ الصاحب ﴾
   ان ابن مسرور فتي كاتب * يأخــذ من كل صديق قــــلا
     مستحسن الطلعة ذو شبارة * من أحذق النباس يحمل العلم
كتب أبو الحسن الجوهري الجرجاني الى بعض الملوك يتوسـل البه بخدمة له في
                                             صباه ويكني عن الفعل
        ألانا اليها الملك المعلى * أنلني من عطاباك الجزيله
        لمبدك حرمة والذكر فحش * فلا تحوج الى ذكر الوسيلة
                         ﴿ وشله ﴾
             ما غزالا وجهه كالبدر مجلو الظلمات
```

*	ذقت من فيسه وقد * قبلتسه ماء الحيساة	*
*	ثم مکنت یدی * مرجسمه فی قصبات	*
¥	ليس فيما بعد عبادان الا الخشبات	*
	🧳 این الزومی 🦫	
*	هل مانعي حاجتي اليه 🔻 خلو من البغض واللجاجه	*
#	واتمنا حاجستي البنه * حاجة ديك الى دجاجمه	*
	﴿ ابن المعترّ من قطعة ﴿	
*	وشادن افسدقلبي * بعدحسس توبته	*
#	جاء مجيش الحسن في * عسديده وعسدته	#
¥	فحاتت التحوية لمحا ان بدا من هيماته	#
*	وجاء ابليس يهسنى نظرى بطلمتسه	*
¥	ولم یزل 🛚 پذکرنی 🛎 ربی وعفہ و قسدرته	*
W	وقال لى ما فبــلة * وغيرهــا في رحمته	*
	🍁 ابو الفضل الميكالى 🏶	
#	شكا اليك ما وجد * مرخانه فيك الجلد	#
4	حیران لوشئت اهتدی 💌 ظماتن لو شئت ورد	#
	🦠 يو نس العروضي 🔖	
*	انی من حبك با سیدی * فی خطــهٔ هــائلهٔ صعبه	*
*	وقد اذنت اليوم في قبلة ﴿ رَءِيتُ فيهما حرَّمَةُ الصِّحبِهِ	*
¥	كأنني اذ نلتها خلسة * قبلت ركن البيت ذي الحجبه	#
*	والركن قد فزت بتقبيله 🐐 فكيف لى ان ادخل الكميه	#
	🏘 ابن لامة الريحاني في يوسف غلامه 🦫	
#	مضى يوسف عنا بأسمين درهما * فماد ونلت المال في كف يوسف	¥
#	فكيف يرجى بعد هــذا فلاحه * وقد ضاع ثلثا مأله في التصرف	*
	🍖 ابن دوست 🦫	
#	أتسممني كلاما ام كلاما * وألقي منسك نحلا ام غلاما	*

فيالك من غزال صار قردا \* وصاد في الكتابة عاد لاما 🎉 السرى الرفاء 🏂 أنخت في حانة اترجة \* وحيدًا السكر بها من مناخ تصافح الخربها نفسها \* وتبذر النسليما في السباخ ﴿ آخر ﴾ با أيها السائل عن دبلتا \* نحين على ملة شرون نشريها صرفا بلا مرية \* ونغمس القناء في التبن ﴿ ابن المعبرُ ﴾ وجانى في قيص الليل مسترا \* يستعمل الخطومن خوف ومن حذر فَقَهْتُ افْرَشْخُدَى فِي الطَّرْبِينَ لَهُ \* ذَلَا وَاسْحَبُ الْمَامِي عَلَى الأثر وكان ما كان مما است اذكره \* فظن خيرا ولا تســأل عن الحبر 🛊 ان المذل 🌞 فاذا هبت النفوس ارتباحا \* وتشهى الخليل قرب الحليل كان ما كان بيننا لا أسميه واكن أكني شفاء الغليل \$ i } صفعت لدهري عن جميع هناته \* وعددت يوم الباع اسني هباته ولما دجا الليل استعاد سنا الضحى \* بوجه جميع الحسن بعض صفاته وقابلت أسمحارا هناك بقد من \* تعطل غصن البان عن حركاته ويسجد نور الاقعوان النغره \* و غصر ورد الروض عن نفعاته فيالك من ليل رفيق ظلامه \* بتأليف شمل الانس بعد شتاته وغزال من بني لزاط اغن " \* طيب النغمة يشدو ويغني المكنتني فرصة من سلكره \* قادَّغَتْ اللام في ميم الغني ـ ﴿ ابن مطران الشاسي ﴾ رأيت ظبيا بجول في حرمك \* أغرّ مسأنسا الى كرمك اطمعني فيمه اله رشأ \* يرشي أيمني وليس من خدمك فاشغله بي ساعة اذا فرغت دواته أن رأيت من قلك

#### المعلم فصل المخدم

# - عير اذا كان الرجل نقول مالغايان دون النسوان ١٠٠٠

قيسل فلان يؤثر صيد البرعلى صيد البحر وفلان يقول بالظب ولا يقول بالسمك ويحب الجلان ويبغض النعاج ﴿ ابو نواس ﴾

- \* انی امرؤ ابغض انتاج وقد \* یجمبنی من نتاجهـــا الجل \* \* آخہ ،
- جعلت فداك ما اخترناك الا \* لانك لا تحبض ولا تبيض \*
- \* ولو ملت الى وصل الفوانى \* لضاق بنسانا البلد المريض
   فلان يكتب فى الظهور و يجم الميم و يعطل الصاد

#### ﴿ ابن الرومي ﴾

- بغضى لصاد شهيد اننى رجل \* اسنى المودة منى للعواميم
   وفلان من العطار بن ﴿ الصابى فى ذم اللاطة ﴾
- \* لحاجة المره في الادبار ادبار \* والمائلون الى الاحراح احرار \*
- \* كممن ظريف نظيف بات عنطبا \* ظهر الفلام فامسى وهو عطار \*
  - ﴿ ابن سكرة في غلام النصى فاخرجه عن داره ﴾
  - \* مَا تُركِيَّاهُ وَفَيْهِ \* لَحِبُ مِنْ طَيِّاحُ ﴿ وَ
- هدر الطــير ومن \* عادتنا اكل الفراخ \*

يقال فلان بصيد الكركى والعندليب واذا كان يقول بالامرين فيل فلان يصطاد الطبرين ويقبض الديوانين وانشد

- ای دواه لم یلفها قاله \* وای سطح لم یله سله

يقال فلان قد علقته يد الحسر وقد احرقت فضة خده وطرز ديباج وجهه وفى فلك

- كتاب من الحسن توقيعه \* من الله فى خده قد نزل \*
   كان الصاحب يكنى عنه بزغب الحسن وله فى ذلك \*
   هل زغب الحسن له ضائر \* والقمر التم به يقمر \*
   البديع الهمذانى من ابيات \*
- كن كيف شأت فانني \* قد صفت قابا من حديد \*
- وجلست انتظر الڪسوف وليس ذلك بالبعيــد \* ﴿ آخر ﴾
- اسدفا لبدر اذكسه \* اسدفا وهل يننى الاسف \*
   ويقال تسجج زمرد خده
- ﴿ أَبُو الْحُسْنَ عَلَى نِي عَبِدُ الْعِرْبُرُ ﴾
- \* قد برح الحب بمشتافك \* فاوله احسن اخــــلافك \* لا تجفه وارع له حقمه \* فانه آخر عشــافك \*

#### - ، پيز فصل پرد-

دعا ابن الحجاج مفنية كاريهواها فما سكر نعس فتفرقع ظهره وهي قاعدة ففضت والصرفت فكتب اليها

- پ ولیس لی ذنب سـ وی اننی \* اصر باللیــل ولا ادری \*
- \* فلیت شعری وهی غضانة \* منجحرها اضرط ام جمعری \* خرجت من ابی عبدالله بن الحصیری فی مجلس الصاحب ریح فاستحیا وانقطع عنه فکتب الیه الصاحب
- \* يا ابن الحصيري لا تذهب على خعل \* من ضرطة اشبهت زأيا على عود \*
- \* فانها الربح لا تسطيع تحبسها \* اذ است انت سليان من داود \* اجتم محيى بن زياد ومطيع بن اياس وحماد عجرد في مجلس انس ومعهم رجل فخرجت منه ربح لها صوت فاستحيا و خرج ولم يعد فكتب اليه احدهم وهو محيى

این زیاد

- أمن فلوص غدت لم يؤذها احد \* الائذكرها بالرمل اوطانًا \*
- خان المقال بها فانبت اذ نفرت \* وانما الذنب فيسه للذي خانا \*
- \* مُحتنا منك هجرانا بلاسب \* وغبت عنا ثلاثا ليس تلقانا \*
- ا خفض عليك لها في الناس من احد \* الا واليقــه يفلتن احيــانا \*

كان الصاحب بين يدى فخر الدولة وكان ابو العباس الضى واقفا حافيا فخرج فساله الصاحب عن سبب خروجه فقال اصوب رأبي ير بد قولهم لا رأى خاقن • ومن كلام الروافض لنى معاوية • كان ابو العبنا، يقول يختلف الى من يختلف عليه • اجتمع ابو تمام والحنهمي في محلس انس فقام ابو تمام الى الحلاء فقال الحنهمي ألدخلك قال نعم واخرجك • دخل ابن مصرم الى ابى العبناء فسأله ان يقيم عنده فقال ابن مكرم اذهب اتوضاً واعود فقال ابو العبناء اذا لا يعود البنا منك شي يريد اله حدث كله • يكنى عن الحدث بالسقب الحبيث الربح

\* مررت بدارها فتركت فيه \* كَجِثَمَان القطاة له بخار \* اذا كان الرجل قبيم النظر قبل له قرابات باليمن يمنى القرود واذا كان ادم اللون قبل قر الغلس واله عنى ابو نواس بقوله

- وقائلة لها في وجد فصم \* علام رددت هذا المستهاما \*
- \* فكان جوابها في حسن ، ش \* أاجع بين هدا والحراما \* قال نصيب لعمر بن عبد العزيز يا امير المؤمنين قد بلبت بينيات لى نفضت عليهن من صبغي وكسدن على فرق له ووصله \* يقال فلان خفيف على القلب بريد مقلوبا وهو الثقيل \* كان الناصر العلوى الاطروش اذا خاطبه انسان فلم يسمع قال له ارفع صوتك فان باذني بعض ما بروحك \* نظر البديع الهمذائي الى رجل طويل بارد فقال قد اقبل ليل الشناء \* دخل رجل على مريض يعوده وقسد اقسم فقال ما تجد فدمتك قال اجدك يعني البرد

#### ۔ ی فصل کھ⊸

يقال فلان يخبا العصا وفلان عصا موسى • قال بعض بني هاشم لابي العيساء

- بلغنى الله تخبا العصا قال أو تدعونها تطهر فلان بمن يخرون للاذقان وهو اسمجد من هدهد
  - ارسلت في وصف صديق لنا \* ما حقه الكتبة بالعسجد \*
- \* فى الحسن طاووس ولكنه \* أسجد فى الحلوة من هدهد \*
   ﴿ الصاحب ﴾
- له قراح فی سراویله ۲ یزرع فیــه قصب الســکر
   ☀ آخر به
- ◄ والله ما أنخذ الكتابة حرفة \* الالحب الدرج والاقسلام \*
   ﴿ دعيل ﴾
- يا من يقلب طومارا وينشره \* ماذا بقلبـك من حب الطوامير 🕒
- فیه مشابه من شئ کلفت به \* طولا بطول وتدویرا بتدویر \* ﴿ الحوارزمی ﴾
- ولم تصبح على الاسملام سيفا \* وانت كما علمت من الغمود \*
- وتزهد في الصلاة وفي ذويها \* ولكن ليس تزهد في السجود \*
- يروى ان الاحوص رأى الفرزدق على بغل قد ادلى فقال له يا ابا فراس بغلك على خير فقال الحامسة احب البك ﴿ ابه هفان ﴾
- \* يا أفرس الثقلمين الا أنه \* خضب الاستة في اللقاء بلا دم
- ويقول حين يرى الرماح يهزها \* ليس الكريم على القنا بمحرم \*
- يكنى عن الاعور بالمنع وعن الذي في عينه نكتة بياض بالمكوكب وعن في وجهه اثر ضربة بالشطب ﴿ لِمِصْهِم في ابرص ﴾
- اخو لحم اعارك منه ثويا \* هنيمًا بالقميص لك الاحد \*
   اخو لحم جذيمة \* يكنى عن الحول بالتأخر قال ابو الاسود
- بعسونها عندى ولا عيب عندها \* سوى أن في العينين بعض التأخر \*
- \* فان بك في العيسين شئ فانها \* مهفهفة الاعلى رداح المؤخر \* يكنى عن العيل فيقال هو نظيف الطبخ ونظيف القدر
- بيض المطابخ لا تشكو اماؤهم \* طبخ القدور ولا غسل المناديل \*

#### ﴿ آخر ﴾

مطبخ داو د من نظــافته \* اشبه شئ بصرح بلقيس \*

ثياب طباخه اذا اتسخت \* انتي بياضا من القراطيس \*

قال الجماز لرجل رحم الله اباك فاقد كان نظيف منديل الحوان \* قليل الصابون والاشنان \* ﴿ لَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ الْخُوارَجِي ﴾

فتى مختصر المأكول والمسطر

\* نتي الكأس والقصصة والمديل والقدر \* قد المال ك

﴿ الْحَلَيْلُ ﴾

\* فكف عن الحيد مقبوضة \* كما نقصت مائة تسعه \* يكنى عن الجاهل باله من المستريحين \* ويروى ان خلافا وقع بين بعض الحلفاء وبين نديم له في مسأله فاتفقا على رأى بعض اهل العم فاحضر فوجد الخليفة مخطئا فقال القائلون بقول امير المؤمنين اكثر \* فاذا كان احتى قبل نعته لا ينصرف \* فاذا كان اضوايا قبل هو وصى آدم \* فاذا كان وقعا قبل هناك درقة وحدقة وجنة مطرقة \* فان كان كذوبا قبل الفاختة عنده الوذر \* فلان ياطم عين ميزان وميزان رجل يضرب به المثل في الكذب \* فاذا كان ملولا قبل هو من بقية قوم

#### ﴿ ان حمام ﴾

موسى • فاذا كان جيل المنظر بغير مخبر قالوا فلان قالوذج السوق

لا منصديق بروق عيني \* في قالب الحسـن واللبـاقه \*

ايس له في الجميسل رأى \* ولا بفعــل الجميسل طــاقه

 « فالقبيض عشى \* فالوذج السوق في الرقاقه \*

فاذا كان لقيطا لا يعرف له اب قيل هو من تربية القياضي ومن موالى النبي صلى الله عليه وسلم لقوله انا مولى من لا مولى له وهذا المعنى اراد ابو نواس بقوله

\* وجدت الفضل اكرم من رقاش \* لان الفضل مولاه الرسول \*

فان ادعى السب فى بنى هــاشم وهو دعى فيل هو ابن عم الرسول من الدلدل ﴿ كشاجِم ﴾

شبخ لنــا من مشايخ الكوفه \* نسبته للعليل موصوفه

ربد من ورة • فاذا كان محدا قيل قد عبر بريدون جسر الاسسلام • قبل لبعضهم هل عبرت قال في ذاك الجسانب ولدت • فاذا كان ملتهب المعدة قيل كان في المصالة معاوية • فان كان سئ الادب في المواكلة قيل تسسا فريده على الحوان و برعى ارض الجيران • فان كان خفيف اليد في الطرّ والسرقة فأنوا هو احدّ بد القييص و يد القييص الكم والسارق يقصره ليكون اقدر على ما يريد من سرقة • فاذا كان مجبا قيل فلان لا يرى ورآءه خضرة • فاذا كان طياشا جوالا قيل الحضر معه و قد • فاذا كان قل الثوب قيل فلان يرض الصيد

﴿ الصاحب ﴾

◄ وحوشه ثرتع في جنبه \* وطفره يركب المصيد
 • ويكني عن الصنان برائحة الشبان وفيه

له سهام بلا ريش ولا عقب \* وقوسه ابداً عطل من الوتر
 فاذا كان قوادا قبل فلان يجمع شمل الاحباب وللرقب نائي الحبيب وفلان يؤلف

بين الضب والحوت ♦ فاذا كان حسن البرة وليس وراء، طـــائل قيل

- قان جاوزت کسوته الیه \* فلیس وراء عبسادان فریه \*

فاذا كان لغير رشدة فيل ابوء قصير الحسائط ﴿ واذا كان الرجل بِنشاعر وليس يجيد قالوا هو ني في الشعر وفيه

- الله في الشعر وبا عيسى بن مربم
- \* انتُ من اشعر خلق الله ما لم تنكلم \*

ويقال فلان رابع الشمرآء اذاكان متخلفا منحط الطبقة لقول الشاعر

- الشعراء فاعلن اربعــه \* فشــاع يجرى ولا يجرى معــه \*
- \* وشاعر پنشد وسط المجمعة \* وشاعر من حقسة أن تسمعهة \*
- \* وشاعر من حقه ان تصفعه

واياه عني من قال

يا رابع الشمراء فيم هجوتني \* أحسبت اني مفعم لا انطق

#### ﴿ آخ ﴾

- و قواوا لشاعرنا الثقيسل الاول المربى بطلعتــه على الرقبــاء 💌
  - با ثانى الموت الزؤام وثالث التحسسين الله رابع الشماراء ا

فاذا كان بارد الشعر قبل من آلة الصيف وفيه

طوبي لمز في الصيف يروى له \* خمسة اسات من الشعر \*

اجتمع جماعة من الشعراء على فالوذجة حارة فقال احدهم لآخر منهم كأنها مكان

الله من النار فقد ال يصلحها بيت من شعرك • يقال فلان خليفة الحضر •

رأى بعضهم في قرية يسأل فقيل ما قصنع فقال ما صنع موسى والخضر علمهما السلام • كتب بعض البلغاء في اقتضا، مبرة لرجل وفلان مقيم على انتظار جواب

وثمرة انجاب \* من جاب در الكلام حاب در الكرام \* بقال دار كفؤاد

ام موسى ونقرأ سورة الطارق . وجاً ، في فيص قد اكل الدهر عايسه وشرب

وجبة تقرأ اذا السمـــآ، انشفت • و•لان وطاؤه الفبرا، وغطـــاؤه الخضراء • قال ابو هفـــان آنا امرج الاباليدين والوالدين

# ﴿ أسماعيل النومختي في أبي نواس ﴾

ولما تصدُّ الاعراضا \* ولم يك في عرضه منتقم \*

كنينا الهجاء على الحديم \* بمردوج من اكف الحدم \* ﴿ في ان قريه : ﴿

- رأیت قلنسـوهٔ تستفیث \* من فوق رأس بنادی خذونی 🕒
- وقد قاتت فهي طورا تميــل + من عر يـــــــــــار ومن عن يمين +
- وقلت لها ما الذي قد دهاك \* فقالت مقال كئيب حزين \*
- ه الناس ان ينكروني
   الناس ان ينكروني
- فاذا هو خياط ♦ وسئل حائك عن صناعته فقال كسوة الاحياء وجهاز الموتى ♦

وكمنى عن الحائك باسود البطن بان الحفّ سوّد بطنه • وعن الفروى باخضر

الاسنان منكثرة اكل البقل • سئل حجام عن صناعته فقــال أكـتب بالحديد واختم بالزجاج

- ان الذي عاش غير مضطهد \* برحة الله ايما رجل \*
- البولة اوهي العجاد عاتقه \* كم من كمي ادمي وكم بطل \*
- : له رقاب اللسوك خاصعه \* من بين حاف وبين منامل \*
  - يأخذ من ماله ومن دمسه ۴ لم يمس من ثائر على وجل

#### -ه ﴿ فصل في الشيب والكمر ﴿ ح

يقال جشه الزمان ومن مليح ما قيل في ذلك قول المتنبي في سيف الدولة

- ◄ بجمشك الزمان هوى وحبا \* وقد بؤذى من المقة الحبيب \*
   ﴿ في ابى نصر بن المرزبان وقد عوفى من مرض ﴾
- لك عندى الشرى فأدشر عالم \* لله الالحاطري في حساب \*
- جشتك الدنيا فرادتك حبياً \* وكذاك التجميش للاحباب \*

وكذلك عرضت له فترة • اصابت كاله عودة • اشتكى الكرم لشكانه • عرض له ما مجمله الله تمعيصا \* لا تنفيصا \* ونذكيرا \* لا تنكيرا • وادبا \* لا غضبا \* • عرض له ما يجعو ذنوبه و يكفر سباته • ما أكثر ما رأينا هذه الفترات • حلت ثم

- تجات و توالت ثم تولت هذه الموارض مصكون \* ثم تزول باذن الله وتهون بترجم مجمه بين الاضاء والافول و تميل شمسه بين الاشراق والنموف + أقم ليله •
- نُوَّرَ غَصَنَ شَابِهِ ﴿ فَضَصْ الزَّمَانَ ابْنُوسُهُ ۚ لَاحَ الْاَقْعَـُوانَ فَىنَفْسَجِهِ ﴿ وَاحْسَنَى مِنْ هَذَا كُلُهُ وَجَاءُكُمُ الَّذِيرِ ﴾ استبدل بالادهبر الابليق وبالفرات
- المقمق قرع ناجذ الحلم وارتاض بلجام الدهر ادرك زمان الحنكــة •
- العقيق \* فرع ناجد الحلم وارباض بجام الدهر \* ادرك زمان الحديدة \* رفض غرة الصبي ولي داعي الحيما \* تناهت به السر \* قد صحب الايام الحالية \*
- رفض عره الصبي ولي داعي السبح المن الله السن له ود صحب المام الحالية في الما سقطت ثنية معاوية في الطست اشتد جزعه فقال له ابو الاعور خفض عليك
  - فوالله ما بلغ احد سنك الا فدى بعضه بعضا

﴿ الصاحب في الجرب ﴾

ابا الملا، هلال الهزل والجد \* كيف اليحوم التي يطلعن في الجلد \*

#### ۔ﷺ فی الموت ﷺ۔

اليس على طول الحياة مندم \* ومن وراء المر، ما لا يعلم \*

دخل ابن مكرم الى أبي الصياء عائدا فقال ارتفع فديتك فقيال رفعك الله اليه • كيت ابن ابي النعل الى موليه وقد مات بعض متصرفيه بعسد العقوبة و اما فلان فان الوزير رسم استعماله فلما استملته استفونته فادبته فوافق الادب الاجل • ومثله قول ابن طاهر في معض قواد، وقد مات تحت الضرب قد ضربناه لذنبه ومات لاجله

# - ، ينظر فصل في الطمام ٪د ...

دخل رجل على صديق فقال اى التحفين احب اليك تحفة ابراهيم ام تحفة مريم يريد اللحم ام الرطب • قال بعض الاعراب لابنته اين بلغت قدركم قالت الان قام خطيبها • قبل الحجماز اى البقول احب اليسك قال بقالة الذئب بعنى اللحم • دخل رجل على صديق فطاوله الحديث فساله ما قبل لقد لقينا في سفرنا هذا نصبا فقال آتنا غدا انا قال فاعل على هذه • اذا رأيت النديم يفترح او يغنى

\* خليلي داويتما ظاهرا \* فن ذا يداوى جوى باطنا \* فاعلم الله الزيات فالوذجة فامر ابن فاعلم الله الزيات فالوذجة فامر ابن الزيات ان يجعل بين يدى الجاحظ ما رق من الجام فاسرع في الاكل حتى نظف ما بين يديه فقال له محمد يا ابا عثمان قد تقشعت سماؤك فقال السلمك الله لان غيها كان رقيفا

# - 💥 فصل في الشراب واللهو 💥 --

قَلْ فَلَانَ أَسْتُطَرُ سَحَابِ الأنْسِ وَاسْتَدَرَ حَلُوبَةَ السَرُورُ وَقَدْحَ زَيْدُ اللَّهُو \*

مجلس الندام ومسرح اللبانة وملاذ النفى ومرتع اللهو ومعهد السرور • وكتب الصاحب فشط مولانا لتناول ما يستمد الانس ويستحب البشر وبشرح الصدر • ما يجمع شل الاخوان و يفرق نوازع الاحزان • وكتب عند بعضهم بمقتاح البشر و السرور وكمياء الفرح و الحبور وترياق الهموم وصابون العموم • كتب آخر عدنا لقداح اللهو فاجليناها ولمراكب السرور فالتطيناها • سئل عبيد راوية الاعشى عن قوله

- \* وسبيئة تما يعتق بابل \* كدم الذبيح سابتها جريالها \* قال سألت الاعشى عن ذلك فقال شربتها حراه وبلتها صفراء كان بعضهم بشرب وعنده فيئة فقيل له قد غربت الشمس فقال لكن شمسى لا تغرب قال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بلدر الفداني ما هذا الحدش بوجهك قال الى سقطت من فرس لى اشقر يعنى الحجر فقال له ابن زياد ابن انت عن الاشهب الذلول بعنى الماء وعنه قول ابن المعتر شربت فيها لحيول شقر يقال للقليل الشرب مسقطى لقول ابن لنكك
  - فديتك لوعملت ببعض ما بي \* لما جرعتني الا بمسعط \*
- وحْسبك انكرماً في جوارى \* امرَّ ببايه فاكاد اسقط ﴿ ابو بكر الخوارزمي في مطرب ﴾

فلان طيب الفلوب والاسماع ومحيى موات الخواطر والطباع • كتب الصاحب اعلام الانس خافقة وألسن الملاهى ناطقة • وكتب ابو الفرج البيغا، قد فض اللهو ختامه ونشر الانس اعلامه • وقال غيره قد سمعنا ما يرفع حجاب الاذن ويتر بجهامع القلب ويمتر ج باجزاء النفس

## - على فصل يكبي عن الغزل كره-

قد اغد سيف هيبته • عطل الديوان من رئاسته • حط عنه ثقل العمل • ويكنى عن المصادرة بالمواقفة وعن الهزيمــة بالبرّاجع والتحير • ويكنى عن شغب الجند باللوثة • وكتب فى ذلك وقد بدرت من الحشم لوثة اعال الله على استدراكها ومداواتها بدوائها • ويكنى عن التقييد بان يقال استوثق مند

بالحديد • ويكنى عن ملك الموت بابى محيى وللصاحب فى اخوين مليح وقبيم

- ابوصالح ضد اسمه واكتتابه \* كما قد ترى الرنجى يكنى بمنبر
- وبكني ابا البيضاء واللون حالك 4 واكنهم حادوا به التطير \*

كان المنصور في بستان له وهو في ايام محاربته ابر اهيم بن عبدالله بن الحسن ونظر الى شجرة خلاف فقال للربيع ما هذه الشجرة فقال طاعة يا امير المؤمنين فضاءل المنصور به وعجب من ذكائه • ومثل ذلك ان رجلا مر في صحن دار الرشيد ومعه حزمة خيرران فقال الرشيد للفضل بن الربيع ما ذلك فقال عروق الرماح يا امير المؤمنين وكره ان يقول الحيرران لموافقته اسم والدة الرشيد • يكني عن الحية بالطويلة • دخل بعض بني عم سيف الدولة عليمه فاستبطأه وقال بم اشتفات فقال ايد الله مولانا حلقت رأسي ونظفت شمري وقلت اظفاري فقال له لوقلت اخذت من اطرافي لكان اوجز واجع واحسن • ساير شريك النميري عرب هيرة على بغلة فجازت البغلة عجر فقال له اغضض بغلتك فقال شريك المهري المها مكتوبة واراد عرقول الشاع

خفض الطرف الك من ثمير \* فلا كعبا بلفت ولا كلابا \*
 واراد شهر بك

- \* لا تأمنن فراربا خلوث به \* على فلوصك واكشبها ماسيــار \* دخل رجل من بني محارب على عبدالله ن يزيد الهلالى وهو وال بارمينية فقــال ما لفيــا البــارحة من شيوخ بني محارب ما تركيكونا ننام يعنى الضفادع بريد قول الاخطل
- ضفادع في ليل طويل تجاوبت \* فدل عليها صوتها حية البحر \* فقال اصلحك الله انهم اضلوا البارحة برقما فكانوا في طلبه بريد قول الشاعر \* لكل فزارى من اللوم حلة \* ولانن يزيد برقم وجلال \*

كاف الفصل بن الربيع مطمونا عليه في نسبه لان الربيع كان مملوكا ولكنسه كان

ينتمي الى يو نس محمد بن ابي فروه مولى عثمان وذلك ان جارية ليونس ولدت الربيع فانكره يونس فلما ترعرع باعه وتقلبت به الاحوال حتى اشتتراه زباد بن عبيدالله الحارثي خال السفاح فلا رأي عقله وادبه اهداه الى المنصور فلا اعتقه واصطنعه بلغه آله ينتمي الى يونس فاديه وقال اءتقتك واصطنعتك واستحجبتك ثم تدعى ولاء عَمَانَ وَلَهَذَهُ القَصَّةَ كَانَ جَعَفَرَ بِنَ يَحِي يَكُنَّى الفَصْلُ بِنَ الرَّبِيعِ أَبَا فَرْخُ لان اللقيط له يكني واهل المدندة يسمون اللقيط فرخا وهو عندهم فرخ زنا ٠ وحكى ان الرشيد كان يوما يأكل مع جعفر فوضعت بين إيديهم ثلاثة افرخ فقال الرشيد لجمفر عازحه قاسمي هذه فقال أقسمة عدل ام حور فقال بل قسمة عدل فأخذ جعفر فرخين وترك واحدا فقال له الرشميد أهذا العدل فقال نعم معي فرخان وممك فرخان فقال الرشيد اين الآخر قال هذا واوماً الى الفضل بن ألربيع وكان واقفا على رأسه فتيسم الرشيد وقال يا فضل لو تمسكت بولاثنا لسمقط عنك هذا الاسم ولم يفهم الفضل ما قالاه الا بعد مدة • ولد لان مكرم ان جُجاءه ابو الميناء مهنشًا ولما خرج "رك عنده حجرًا يعرض بأن الولدللفراش وللعـــاهر الحجر ﴿ يُرُوى أَنْ مُعَاوِيةَ أَرْسُلُ الْيُ عَرُو بِنَ الْعَاصِ بِكَلَّامٌ وَقَالَ لَلْرُسُولُ ۗ انظر ما يرد عليك فلما تكلم عض عمرو ابهامه حتى فزع الرسول ولم يزده على ذلك فلما رجع الى معاوية أخبره بفعله فقمال معاوية أتدرى ما اراد قال لا قال أتفزعني وانا الوك شكيمة فارح ﴿ يروى ان بني قريظة لما عافدوا رســول الله صلى الله عليه وسلم على الموادعة قبلها منهم فحلــاكان عام الخندق اتاهم حبيٌّ ابن اخطب وحملهم على نقص المهود فنقضوها

\* يقولون لى هند لها الفدر وحدها \* مجية نفس كل غاية هند \* واتى الحبر رسول الله صلى الله عليه فقال لمن انفذ اليهم من الصحابه ان كان ما حكى حقا فالحنوا به الى لحنا أعرفه ولا تفتوا في اعضاد السلين وان كانوا على الوفاء فصرحوا وأجهروا به فاتوهم فخزقوا كنابهم الذي عاقدوا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجم القوم فقالوا عضل والقاره وهم بنو الهون بن خزيمة وكانوا قدموا على رسول الله صلى عليه وسلم وقالوا ان فينا اسلاما فابعث البنا نفرا من الى مرثد بن ابى مرثد فيا

كانوا ببطن الرجيع وهوما. لبني هذيل قال العضليون لمرثد اقيموا حتى ترتاد لكم منز لا ومضوا حتى أنوا بني لحيان فقالوا هاهنا نفر من اصحاب مجمد ندلكم عليهم على أن ما أصبتم من فدآ. بيننا وبينكم قالوا نعم واتوهم فاستأسر بعضهم وقتلوا من لم يستأسر فهذه قصة عضل والقاره • انشد حسان بن ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الاعشى

- الا الويكم كان فرعا دعامة \* ولكنهم زادوا واصبحت ناقصا

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينشد هجاء علقمة فان ابا سفيان شعث منى عند هرقل فعرب عنى علقمة فقال حسان يا رسول الله من نالنك يده وجب علينا شكره كنى عن الوقيعة بقوله شده منى وكنى عن النيابة والاحتجاج قوله فعرب عنى يقال عرب عن الرجل اذا ناب عنه وعرب فلان اذا افسد عليه وهذا الذى اراده رسول الله صلى الله عليه وسلم \* وقال صلى الله عليه وسلم لا يقولن احدكم خبثت نفسى وليقل لقست \* كان عرو بن العاص عند معاوية فى مجاس خاص باهله فقال معاوية ان الاسد المفرش ذراعيه بالعراق لافى شعوب يريد وفاة اميرالمؤمنين فقال عمرو

- قل للارانب ترتع حيث ما سلكت \* وللظباء بلا خوق ولا حذر \*
   ولم بفهم الحاضرون ما قالاه
- اذا رضیت عنی کرام عشرتی \* فلا برحت غضی علی لئامها \*
- ◄ العلك غضبان وعبدل عَافل \* سلام على الدارين ان كنت راضيا
   ☀ آخر ﴾

ه واذا لفيتك راضيا \* لم أكترث أن أعرضا

﴿ تمت منتخبات كتاب النهایه فی الكنایه ﴾ ﴿ للامام ابی منصور الثمالبی ﴾ الله هن تمت مجمد الله تعالى هذه المجموعة انفيسة المشتملة على اربع 

الله دسائل منتخبة من اشهر مؤلفات الامام العلامه ، الحبر البحر 

الفهامه ، ابى منصور بن عبد الملك الثمالي وقد بذل الجهد 

في تصحيحها وتهذيبها ، وتتميحها وترتيبها ، وكان 

طبعها في مطبعة الجوائب بالاستانة العليسة ،

في اوائل شهر ذي الحجهة من سسنة 

في اوائل شهر ذي الحجهة من سسنة 

في افضل النحيسه ، ،،،



## ۔ ﷺ فهرسة رسائل الثعالي الاربع ﷺ ہ۔ ا ٦١ في الكرام خاصة ﴿ الرسالة الاولى ﴾ 75 « الثام ﴿ منتخبات المحاضرة والتمثيل ﴾ « « السعادة وصدها صفعة ٦٣ ٥ الغنى والفقر ٢ الى صفحة ٥٠ تحنوى على افوال « « المال العلاء والبلغاء وامثالهم ٦٤ د العقار ه الشكر D ﴿ الرسالة الثانية ﴾ « « الصبر ﴿ منتخبات كتاب المبهج ﴾ ٦٥ و القناعة ٥١ في ذكر الله تعالى د د العقرل ٥٢ ه العمل لله والتوكل عليه « « الما والادب « ذكر النبي صلى الله عليه وسلم « « التقوى والمحاسن ه ذكر القرآن وفي العمادات 77 « الثالب والمابح 90 « « الذنوب ه الملك الفاصل ٥٥ د المدل ٦٧ و السرور وصده « الظل « « الهوى 3 « ما يأتي الملك و بدار بالطول « « الواعظ ov « الرئاسة والسودد ٦٨ ٥ أسل الراحة بالتعب « القرسان و الانطال ٦٩ ﴿ الشباب و الشب « الحيل والجيش ٧٠ « الرض OA « « الصديق لا طرق الدنيا والدهي ٦٠ و ذكر ادماء الاخوان ۷۱ « الموت « الشوق والمكاتبة « « الامثيال، ه شرار الاخوان ٧٢ « اللاغة wish . Yr • ٦١ « الكرام واللهام

في طلوع <sup>الشم</sup> س وغروبها	۹۱	نعد	0
« الامكنة والابنية	4 (	٧ في الشمر والخطب	1
	,	ه ه الحسن وُالقبح	}
« الدور الحالية	94	<u> </u>	(o
« مخایل المولود	D	۷ ه الخر	٦.
	95	« السماع	
« الجواري	>	« الشهوم	
« الشاب الغص	70	۱ « الربيع	/A
ه الشيب	90	﴿ الرسالة الثالثة ﴾	
« الفواكه والثمار	D		
« الجوع والطعام	97	مختارك تاب سحر البلاغة	<b>&gt;</b>
« دُم الاكول	D	﴿ وسر البراعة ﴾	
« مجلس الائس	D		٧٩
ه الاستزارة	4٧	العلم والفلاسفة	-
ه وصف الشراب	D	ا في الربيع	W
الرق المراق الماء	A.P.		30
ه استهداء الشراب	D	« مناســبة محاسن الربيع لمحاسن	
« الحط		<del>-</del>	AA
« سرعة الكتابة		11	»
<b>3</b> a	19	، « الصيف	۸4
« سرعة الحاطر وذلاقة اللسان الشان السان الشان المسان المناسبة المسان ال			э
« النثر والنظم الدم ا		« أيام الشتاء	۹.
« الشعراء «		• الليالي	D
ه الكتب البليغة		4,2-2,4-	D
ه قصر الكتب		( )- ) (	11
« دُم الحُط والقلم	10	<ul> <li>انتصاف الليل وميل الكواكب</li> </ul>	Э

صفعة ١١٣ في الكذب ١٠٤ في ذم الكلام والكاتب ١١٤ ه خيث اللسان ه د الكبر والتمه « « ذم الشعر و الشعراء ه « آلات الكتابة والمداد والادوات ! « « دناءة النفس مع الجين -« « خلف الوعد ۱۰۰ ه السيكن ١١٥ ه الرض « « المدح بشرف الاصل » ١١٦ و المادة وذكر الاللال ١٠٦ « الجود والكرم و و الاستشفاء بالكناية ١٠٧ ه الجمال وحسن الصورة « « النهاني والنهادي « « الشمر والشاشة ١١٧ ٥ ما يختص منها باللوك ه لا حسن الحلق ه و الأدعية لهم ۱۰۸ « طیب الحبر ۱۱۸ « ذکر توأسن « « اصابة الرأي « « تهنأة بنت ه د الحنكة والعربة ۱۱۹ « تهنهٔ بزواج ١٠٩ « علو الهمة والشبهامة « « النهاني بالولايات ه ۱ التتي والزهد ١٢٠ ه ما يختص منها بالوزراء ه ه الكهال والانفراد ا ۱۲۱ « « « القضاة « « الاحــان « « النهاني بالاعال ۱۱۰ « حس آثار النعم « « بالحلم والالوية « « التعم ١٢٢ « التهنئة بالقدوم ه « الابادي والمن التهنية بالحج « التهنية بالحج ۱۱۱ ه الشكر « « النهنية بالأطلاق من الحبس د د الادعية : « « تهنيُّة رمضان ١١٢ ﴿ اللَّهِ عِ وَالدَّمَامَةُ · ١٢٤ ه تهنئة بالعبد · ه م الدلة « « ما يختص منها بالاضمي 118 « خبث الطوية ۱۲۰ « بالنبروز °د « الرئاء " « تهنية بالهرحان

صفعة ١٣٧ في تأرين العلاء ١٢٦ في اقامة رسم النيروز والمهرجان - ١٣٨ « ذكر موت الادباء ه د اهداء الكتب « « التعزية عوت الأولاد « « التمازي ١٣٩ ٥ ما مختص ونها باولاد اللوك ۱۲۸ « ذکر البکی « « النعربية عن الاب « « الاستراحة بالبكي ١٤٠ لا التعزية عني الحرم « \* عظيم المصدية وثقل وطأتها « « « « حاج ١٢٩ ه الانخرال ١٤١ لا تعربية بصنيعة « « التأبين والندية « « لمع ونكت من المعاني ١٤٢ « الآخواليات ۱۳۰٪ وصف الدهر ه دم الدنسا « « المخالصة ١٤٣ ١ الاختصاص والأتحاد ۱۳۱ د الامر بالصبر ١٤٤ ه المنادمة الؤانسة ۱۳۲ « ذكر الوت وغمومه « « الرضاء نقضا، الله تعيالي ١٤٥ د التفدية ١٣٣ ﴿ النَّسليمُ عَنَّ النَّاضِي بِالبَّاقِي « « السودية والخدمة « « ألجُم بين التعزية والنهنَّة « « العدة والعبدة \_ ١٤٦ « الناسبة بين العلم والادب ١٣٤ ه المساهمة والشاركة « « الاستشهاد بالقاوب لا لا عظات التعربية ١٣٥ ه الادعية للتوفي « « التلاقي بالارواح دون الاشباح ١٤٧ « وصف السُوق ه « ما مختص منها بالملوك . « « « « مالاشراف « تشييه السُوق ه ه سوء اثر الفراق ١٣٦ ه الدياء المراي ١٤٨ ٥ الشوق الى من لم يره ه ما نختص منها باللوك ه « « « الاشراف أ « « ذكر الم اللقاء ١٣٧ ه ه « « بالعلم والزهاد أ ١٤٩ ه الدعاء بتيسير اللقاء « حالات الصبر والشكر \ « ه الجواب عن الشوق

في العدل	17.		صمع
« حد.    السياسة		1	129
ه عن النفيية		د العتاب	
		« شكوى الاعراض والجفاء	
		ه تشبيهجفاء الاخوان بجفاءالزمال.	
« ما یختص منسه بالوزراء وابناء		<ul> <li>العتاب على قطع الكتاب</li> </ul>	
الدولة الدولة		« شکوی سوء اللقاء	
« ذکر حضرہ الملك		« اغلاظ القول في العتاب :	
ه ذکر العصاة وكفران <sup>الن</sup> عمة		« الاسترارة	
« المداحاة والمراوغة		« جواب العثاب	
ه تسويل الشيطان • تسويل الشيطان		« وصف الغيظ والحرد	10
د البغى و <sup>ال</sup> تمرد		« الاستعطاق	» :
ه التهرض للهلاك « التهرض للهلاك		« ما یختص منه بالملوك	
ه الظلم و <sup>الظ</sup> لمة وسوء آثارهم			D
« الهرج والفاتن « الهرج والفاتن		« ذَكُرْ  قبول المعذرة	100
« التحذير	1 17	« التشبيب عدح المسئول	1
لا تحدير لا العمي عن الرشاد		« الاندساط والاسترسال	!
« استيمات المعاقبة		ه التأطف لاُلتماسُ الحُوائْج	20
لا احتیجاب العاقبه « احتشاد العدو		« الدعاء للمسئول	D
« استهانة الاعداء			104
« انْخُوال العدو		« المحاجة الجاه	<b>30</b>
ه مسير الملك في جيوشه		« الحث على أتمام الانعام	
« وصف الشحمان		« أستنحاز الوعد	- 1
ه اشتداد الحرب		« الشفاعات	- 1
« اعال الاسلمة		« وصف الشفوع له	- !!
« حسن الفناء في الحرب		ه ذکر الحنفاء	- 1
	30	• ذكرُ السلطان	11

۱۸۶ فی ضد ذلك	dzeno
« «الامن	۱۷۳ • سوء آثار المنكومين
« « ضد ذاك	« « الاسىر والاسىرى
<ul> <li>« ذكر الطاعة بعد الامتناع</li> </ul>	۱۷٤ « هلاك الاعداء وفنائهم
١٨٥ « الضَّباع	« « من نجا بنفسه
« « الحيل	« « المنهزمين
<ul> <li>الانام المشهورة</li> </ul>	۱۷۵ ه ركوب اكناف المنهزمين
	١٧٦ • ذكر الغنائم
﴿ الرسالة الرابعة ﴾	ه د ذکر موت المدو
﴿ منتخبات النهاية في الكناية ﴾	<ul> <li>ه سلامة الاولياء على الحرب</li> </ul>
۱۸۷ « کنایات شتی	<ul> <li>جلالة شأن الفتح</li> </ul>
۱۹ « الكناية عن الحيض	۱۷۷ ﴿ بِشْرَى الفَّيْحِ
<ul> <li>« المصدرة والافتضاض</li> </ul>	« «حسن حال البلاد
« ذَكر <sup>الغ</sup> لمان ومن يقول بهم	۱۷۸ « الادعية للسلطان
ا ۱۹۲ وذكر احوالهم واوصافهم ا	١٧٩ ﴿ الدعاء على اعداء الدولة
<ul> <li>اذا كان الرجل يقول بالغلان</li> </ul>	« « استقرار الدار بالسلطان
۱۹۷ دون النسوان	۱۸۰ « الشوارد والفوارس
ا ۱۹۸ فصل	« • حسن الحال
> 199	ه د کر المال الصامت
٤ ٢ « الشيب والمكبر	۱۸۱ ﴿ أَنْجَاءُ النَّوَائُبِ وَسُو، الْحَالُ
، ۲۰۵ « الموت	ه د الشاهي في الفقر
· « « الطعام	۱۸۲ « اليسر بعدالعسر « « الناعم المغبوط
« « الشراب واللهو	الله « النائم المعبوط ۱۸۳ « ضد ذلك
٢٠٦ فصل	« « السرور والاهتراز
0-2	ייי עבע ב ייייעיינ

قرش ﴿ الجزء الاول ﴾ بشتمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة والمفالات

٢٠ الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجوائب

﴿ الجزءِ الثانى ﴾ يحتوى على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنســـا من

۲۰ اولها الی آخرها

﴿ الجزء الشاات ﴾ بشتمل على بعض الفصائد التي فطمها صاحب الجوائب وهو جزء من ديواله

﴿ الجزء الرابع ﴾ يشتمل على القصائد التي فضها افاضل العصر من

العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب
 هذا إلى الله على الشار من الدار من الد

﴿ الجَرْهُ الحَامِسِ ﴾ يشتمل على جميع ما فى الجوائب من الحوادث الناريخية والوقائع الدوليــــة التى حدثت فى المالك العثمانية وفى الدول الاجنبية من جلتها الاوامر والفرامين السلطائية وغير ذلك من المعاهدات التى صدرت

٢٥٪ في الخطوب الشهيرة

﴿ الجزء السادس ﴾ يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث الناريخية والوقائع الدولية من جلتها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي محتاج البها كل اديب

٢٥ ارب ورتاح اليها كل مؤلف لبيب

﴿ الجرَّءُ السَّابِعِ ﴾ يحتوى على ما فى الجوائب من الحوادث التساريخية والوقائع الدوليسة من جلتها الاوامر والفرامين السلطائية التي صدرت فى الحطوب الشهيرة أوغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥

٢٥ الى غرةربيع الاول سسنة ١٢٩٧

## - عير كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الحوائب ﴾

درة الفواص في اوهام الحواص للعلامة الحريري ﴿ ويلبها ﴾ شرحها
 للعلامة شهاب الدن الحقاجي

99

اللُّهُ ﴿ انْشَاءَ الْآمَامِ مَرْعَى ﴿ وَيَلِيدٌ ﴾. انشاء العلامة العطار

۱۴ رسائل ابی بکر الخوارزمی

١٢ رسائل الملامة ابي الفضل بديع الزمان الهمذاني

٩٠ مقامات ابي الفضل مديم الزمان الهمذائي

۱۲ ديوان العبــاس بن الاحنف ﴿ ويليه ﴾ ديوان ابن مطروح المصرى

 ٨٠ شار الازهار في الليل و النهار للامام الخزرجي صاحب لسان العرب
 زهة الطرف في علم الصرف للامام احد بن مجمد الميداني صاحب مجمع
 الامثال ﴿ و يليها الانموذج ﴾ الملامة جار الله الانخشري ﴿ ثم الاعراب في قواعد الاعراب ﴾ لابن هشام حكلاهما في علم النحو وهذه المجموعة

ي مواعد ادعراب ۾ دين السام ڪر مطبوعة باحرف ڪيبرة جالها مالحرکات

معلموعة باحرف حسيره جالها باخرات
 ديوان الطغرائي صاحب لادية الجم المشهور وفيه ايضا اللامية

امشال العرب للمفضل الضبي ﴿ وَتَلْبُهُمَا ﴾ اسرار الحكماء ليساقوت المستعصمي طبعت على نسخة بخطه ﴿ وَقَ آخَرُهُمَا ﴾ متخبات حكم

وآداب ومواعظ وامثمال لافلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين خس رسائل ادبية ( اولاها ) الايجاز والاعجاز للامام الثعالبي ( ٢ ) برد الاكباد في الاعداد له ايضا ( ٣ ) الحاسن المحاسن للعلامة الرخجي ( ٤ ) منظبات البيسان والتبين للامام الجماحظ ( ٥ ) غاية الارب في مصافى ما يجرى على ألسن الصامة في امسالهم ومحاوراتهم من كالم العرب

١٥ للغضل بن سلة

٢٠ الدر المكنون في الصنائع والفنون (طبعة ثانية )

١٢ الدارسة الاولية في الجغرآفية الطبيعية مترجم من الفرنساوية (طبعة ثانية )

١٢ مجموعة المعانى تحتوى على مائة مسنى أظها

ثلاث رسائل للسلامة ابي حيسان التوحيسدي ( اولاهسا ) في الصداقة يُوالصديق (والثانية ) في العلوم(والثالثة ) في اخلاق الوزيرين الصاحب

﴿ أَنَّ عِباد وَابِنَ الْعَمِيدُ